

Una messa in scena è lavoro di creazione: crea l'autore, crea l'attore, crea il regista, lo scenografo...Quando tale lavoro si vale del contributo entusiastico e umile di tutti, si fa teatro...noi abbiamo cercato di fare teatro!

Questo pensiamo di aver raggiunto nel lavoro integrato delle cinque azioni PON che hanno prodotto il lavoro: "Siamo tutti Gianburrasca" a cui assisterete. Un percorso che ha permesso a tutti, ognuno con ruoli diversi, di prendere e di dare il meglio di sé. Nessuno ha la presunzione di essere diventato un attore, o uno scenografo, o un percussionista, o un cantante, ma tutti siamo convinti dell'importanza di esserci messi in gioco e di aver condiviso momenti magici e indimenticabili di collaborazione, disponibilità, responsabilità, condivisione...e perché no, di divertimento. E così abbattendo tutti i ruoli e gli schemi, i 115 partecipanti delle cinque azioni PON, si sono ritrovati a metter su uno spettacolo dapprima per gioco, poi sempre più consapevoli che, come tutti i momenti della vita, anche questo andava vissuto con entusiasmo e senza esitazioni, uno dei momenti in cui dal silenzio assoluto dell'inesperienza potesse esplodere prorompente il suono dolce dell'integrazione e della condivisione.

"Una vita è un'opera di teatro che non ha prove iniziali... canta, ridi, balla, ama e vivi intensamente ogni momento della tua vita, prima che cali il sipario e l'opera finisca senza applausi!" Charlie Chaplin

Il dirigente scolastico
Patrizia Rossini

Si ringrazia il Comune di Bari per l'attenzione sempre concreta
che porge alla scuola



Con l'Europa investiamo nel vostro futuro!



Il IX Circolo Japigia1

con il patrocinio de Il Comune di Bari ,
e la collaborazione dei Timpanisti Nicolaus Barium
presenta



Teatro PICCINNI

12 maggio 2011 ore 17,00

Presenta

Cristiana Cippone Vicedirettore Antenna Sud

Gli attori: Enza Di Terlizzi, Marilena Filograno, Daniela Flaccomio, Lucrezia Iannola, Rosa Loprete, Morena Lorenzini, Caterina Maggi, Miriam Nardulli, Mariella Pastore, Francesca Quarto, Patrizia Rossini, Marica Silletti, Lucia Trentadue, Lucia Abbrescia, Clarissa Aloisio, Francesca Callea, Marco Capitanelli, Eliana Carlucci, Andrea D'ambrosio, Federica Di Cristo, Luca De vivo, Davide Dormio, Aurora Fanelli, Nicola Fasano, Adamo Lacalendola, Roberta Lapesara, Luca Lavermicocca, Roberta Lovreglio, Angelica Lupelli, Giuseppe Misurelli, Andrea Moscelli, Sveva Orsini, Nicole Ostuni, Claudio Paparella, Chiara Perilli, Claudia Ricupero, Rita Rinaldi, Francesco Serafino

Gli scenografi: Giada Aliberti, Alessandro Aniello, Giovanni Blonda, Claudia Bottalico, Ester Bux, Gabriella Bux, Paola Carfora, Fabrizio Cassano, Angelo De Benedictis, Vito Andrea Gallucci, Michele Loiacono, Angela Lopez, Antonella Manini, Mariapia Paiano, Vincenzo Raspatelli, Angelica Romanazzi, Chiara Spicca

Il coro: Claudia Benedetto, Ilaria Campana, Francesca Caradonna, Silvia Caradonna, Claudia Carofiglio, Liliana Cecchetti, Christian Costanzo, Martina Delle Foglie, Joanna Delle Noci, Elisabetta Di Donato, Aleksander Di Tano, Vittoria Genchi, Francesca Kiptiu, Salvatore Maglietta, Veronique Maione, Luca Manfredi, Barbara Panarielli, Jean Luis Partipilo, Gianmarco Salvatore

I timpanisti primavera: Loredana Abrescia, Antonio Arciuli, Esmeralda Barone, Anita Baruzzi, Bruno Bonfrate, Fabio Bruzzese, Giorgia Capriati, Michele Cucinella, Giulio Laterza, Andrea Lattanzi, Nevio Lazzari, Graziana Lazzaro, Fabrizio Loreti, Nicolò Mariani, Roberta Mincuzzi, Ivan Parisi, Gianluca Portoghese, Pamela Portoghese, Monica Radicchio, Marco Rutigliano, Nicola Serino, Luca Traversa, Caterina Vispo

Siamo tutti Gianburrasca

Liberamente tratto dal romanzo "Il giornalino di Gianburrasca" di Vamba—adattamento teatrale di Daniela Flaccomio

Manifestazione conclusiva dei progetti Pon FSE azioni C1-C3-B4

Azione C1: A scuola di teatro esperto esterno **Andrea Cramarossa**, tutor **Marilena Fiograno**

1000 spugne spray esperto esterno **Annalisa Legato**, tutor **Miriam Nardulli**

Un coro per la scuola esperto esterno **Chiara Liuzzi**, tutor **Enza Di Terlizzi**

Azione C3: La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali esperto esterno **Antonio Chiassini**, tutor **Anna Dello Russo**

Azione B4: A prova di teatro esperto esterno **Caterina Firinu**, tutor **Daniela Flaccomio**

TRAMA: Gian e Jhon, simboli di una vivacità senza tempo, i "burrasca" del passato e del presente nonché protagonisti del lavoro teatrale, sembrano non aver fretta di fare gli adulti. Entrambi irriverenti, irrequieti, ma fundamentalmente ingenui, anime candide desiderose di una guida da parte di un mondo adulto troppo preso da falsi atteggiamenti perbenisti. Incontratisi casualmente nella platea di un teatro, al "pendant" moderno, Giannino, dopo aver presentato la bizzarra famiglia, racconterà le sue disavventure: dall'aver mandato all'aria i sogni matrimoniali delle sorelle, alla trasformazione degli animali della fattoria in bestie feroci al serraglio, fino alle sedute spiritiche nel Collegio Pierpaoli.

Nell'opera, dunque, al fianco del rampollo piccolo-borghese dei primi del 900, l'esuberante Gianburrasca, ritroviamo il ragazzino dei nostri giorni, il "tecnologico" John che giunge alla scoperta di quanto gli assomigli quell' "antico" compagno nel suo essere impertinente, ribelle ed anticonformista e nel voler a tutti i costi far valere l'idea che ... "i grandi sono tutti proprio strani!".