

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	<p align="center"><b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> (indicazioni nodali)</p>	<p align="center"><b>Titolo UA</b> <b>IMPARIAMO A CONOSCERE E A CONOSCERCI</b> <b>n. 1</b></p>
<p align="center"><b>Obiettivi di apprendimento ipotizzati</b></p>	IT	1-2-3		
		5-6-7		
		9-13-14		
		15-18-19		
	STO	3-4-9		
	GE0	1		
	SC	1-4-8-10		
	ED. FIS.	1-2-7-9		
	MU	2		
	AI	1-6		
	CL	1-2		
<p align="center"><b>Persona lizzazioni</b></p>			<p align="center"><b>Compito unitario</b></p> <p align="center"><b>CARTA D'IDENTITA' DI ALCUNI FRUTTI.</b></p>	
<p align="center">Metodologia</p>	<p align="center">Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.</p>			
<p align="center">Verifiche</p>	<p align="center">Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, ecc.</p>			
<p align="center">Risorse da utilizzare</p>	<p align="center">Alfabetiere ,tessere, schede strutturate e non, cd audio, libri di testo, riviste.</p>			
<p align="center">Tempi</p>	<p align="center">Da settembre a gennaio.</p>			

Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.	
Seconda parte	<b>Titolo dell'U.A. IMPARIAMO A CONOSCERE E A CONOSCERCI</b>	<b>n. 1</b>
<p><b>Diario di bordo</b></p> <p>- <i>interventi specifici attuati,</i> - <i>strategie metodologiche adottate,</i> - <i>difficoltà incontrate,</i> - <i>eventi sopravvenuti,</i> - <i>verifiche operate,</i> - <i>ecc.</i></p>	<p><b>Strategia metodologica:</b> L'insegnante favorisce la conoscenza reciproca del gruppo classe con il gioco della palla dell'amicizia. La memorizzazione della filastrocca "Tiramolla" consente agli alunni di mantenere l'attenzione. Il rispetto delle prime regole di comportamento a scuola è stato inserito con l'aggiunta del semaforo rosso e verde , nonché "Il contratto "e un riconoscimento speciale stipulato tra alunni e insegnante.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b> Cominciamo da un'esperienza dei bambini e avviamo la conversazione sulle vacanze , le vacanze estive, appena terminate .Ai bambini vengono fatte le seguenti domande: Dove siete stati in vacanza? Al mare o in montagna? Cosa facevate tutte le mattine? E il pomeriggio? Che cosa facevate più volentieri? Vi annoiavate? Perché? Le risposte e le esperienze dei bambini offrono lo spunto per completare schede di pregrafismo, per rappresentazioni grafiche e scrittura di parole e semplici frasi. All'interno delle stesse parole vengono discriminati i singoli fonemi e grafemi. Si parte dalle vocali per presentare successivamente le singole consonanti. L'interesse e il desiderio di imparare divertendosi è dato dall'ascolto del CD allegato al libro di adozione e dalla lettura delle avventure dei 5 amici per la pelle, protagonisti del testo "Nel giardino".</p> <p><b>Attività</b> <b>ITALIANO</b> Conversazioni guidate e racconti liberi di esperienze relative alle vacanze. Schede di pregrafismo. Lettura dell'insegnante di racconti a tema. Attività di comprensione orale. Memorizzazione di filastrocche , poesie e canti per l'inaugurazione dell'anno scolastico, per il progetto "Frutta ,Amore e Fantasia" e per il S. Natale. Lettura di immagini. Trascrizione, inizialmente, in stampato maiuscolo di frasi scritte alla lavagna. Individuazione di parole chiave per il riconoscimento di fonemi e grafemi. Riconoscimento e distinzione di vocali e consonanti .Riproduzione di grafemi e fonemi. Correlazione fonema-grafema. Presentazione dell'alfabeto. Individuazione, coloritura e discriminazione di vocali, consonanti e sillabe all'interno di parole e frasi. Giochi linguistici per la formazione di sillabe. Riconoscimento delle sillabe all'interno di parole tratte dagli articoli presenti sui giornali. Esercitazioni su schede operative e testi ministeriali. Trasformazione dallo stampato maiuscolo allo stampato minuscolo e dallo stampato minuscolo al corsivo. Completamento di parole. Lettura di sillabe , parole e frasi rappresentate con disegni. Scansione ritmica per la divisione delle parole in sillabe. Lettura e comprensione di piccoli testi .</p> <p><b>STORIA</b> Distinzione e uso degli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. Ascolto di storie, rappresentazione con disegni in sequenze. Osservazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica di azioni compiute contemporaneamente da sé e da altri. Individuazione delle parti della giornata: mattina ,pomeriggio, sera, notte.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Giochi di movimento e attività nell'aula e in altri spazi della scuola per sviluppare i concetti topologici .Riproduzione sul quaderno, schede operative.</p> <p><b>SCIENZE</b> Giochi di osservazione: individuare differenze e " cercare l'intruso". Gioco del "Che cosa manca?" Rappresentazione grafica dello schema corporeo. Esplorazione dell'ambiente scolastico interno ed esterno attraverso i 5 sensi.</p>	

**ED.FISICA**

Giochi di movimento per favorire la socializzazione e il senso del gruppo. Sviluppare le capacità di orientarsi nello spazio a disposizione. Giochi del correre , saltare , afferrare e lanciare. Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.

**MUSICA**

Esecuzione di canti corali legati al “ Progetto Continuità” e alla tradizione natalizia. Ascolto e memorizzazione di canzoncine per l’acquisizione di suoni relativi all’alfabeto.

**ARTE E IMMAGINE**

Coloritura di schede. Rappresentazioni grafiche relative ai vissuti ed ai testi ascoltati. Creazione di un biglietto augurale natalizio. Rappresentazione del proprio schema corporeo.

**CURRICOLO LOCALE**

I Diritti dei Bambini: visione di filmati ,conversazioni guidate , commenti spontanei e rappresentazioni grafiche con didascalie.

La classe risulta essere piuttosto disomogenea per interessi ,attitudini e propensione alla partecipazione didattica proficua. Un buon numero di bambini segue con partecipazione, interviene in maniera rispettosa delle regole della vita scolastica. Ci sono però scolari che devono sempre essere indirizzati ad una partecipazione più ordinata e rispettosa dei tempi e degli spazi da destinare ai compagni. E’ per tanto necessario ripetere in continuazione , anche in modo ludico, le regole di comportamento al fine di garantire a tutti la possibilità di seguire la lezione in modo agevole. Si riscontra, in quasi tutta la classe una concentrazione debole e di poca durata: i bambini devono essere sempre coinvolti in attività nuove per rimanere silenziosi e poter lavorare tranquilli a posto. Questo purtroppo va a discapito di un gruppo di alunni che hanno delle difficoltà di carattere linguistico e cognitivo che avrebbe bisogno di un intervento individualizzato da parte dell’insegnante. La difficoltà che ho riscontrato sta proprio nel cercare di potenziare le attitudini dei bambini svegli e pronti nell’apprendimento e nello stesso tempo aiutare coloro che per motivi di estrazione sociale fanno più fatica ad apprendere.

**A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni ,nella quasi totalità, hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

**ITALIANO**

- A. Partecipa alla conversazione in modo ordinato e compiuto.
- B. Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di testi letti o ascoltati.
- C. Legge e comprende semplici e brevi testi.
- F. Scrive frasi brevi, chiare e coerenti.

**STORIA**

- D. Comprende e ordina azioni ed eventi in successione temporale utilizzando gli indicatori temporali adeguati.

**GEOGRAFIA**

- A. Sa muoversi nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici.

**SCIENZE**

- A. Mostra un atteggiamento di interesse e curiosità verso alcuni elementi della realtà circostante.
- D Utilizza i cinque sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente.

**ED.FISICA**

- A. Esplora lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro.
- G. Riconosce nelle occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza a rispettarle.

**MUSICA**

- B. Utilizza la voce, il corpo ed oggetti per realizzare giochi musicali, drammatizzazioni e canti corali.

**ARTE E IMMAGINE**

- B. Utilizza espressioni spontanee, immaginarie, simboliche per rappresentare il proprio vissuto.

**CURRICOLO LOCALE**

- A. Comincia a conoscere i suoi diritti di bambino.
- B. Inizia a comprendere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.

**Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati**

**IT**

1a Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno.

2 a Comprendere ciò di cui si sta parlando.

3a Ascoltare brevi testi narrativi e saperli esporre in modo semplice.

5a Riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.

6a Raccontare un'esperienza vissuta in vari contesti.

7 a Leggere ad alta voce.

9 a Leggere testi cogliendo l'argomento principale.

13 a Acquisire le capacità strumentali necessarie per l'apprendimento della scrittura.

14a Scrivere sotto dettatura.

15aProdurre semplici frasi.

18a Arricchire con esperienze scolastiche e non il patrimonio lessicale.

19a Usare in modo appropriato le parole apprese.

**STORIA**

3 a Rappresentare con i disegni e verbalmente i fatti vissuti.

4 a Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute.

9 a Rappresentare le conoscenze mediante grafismi e disegni.

**GEOGRAFIA**

1 a Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.

**SCIENZE**

1 a Individuare ,attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti e di elementi naturali –frutta- cogliendone le caratteristiche.

4 a Descrivere un semplice fenomeno di trasformazione legato al cibo: dall'uva alla marmellata.

8 a Conoscere l'alternanza del di e della notte.

10 a Osservare e prestare attenzione al proprio corpo e alle sue parti.

**ED.FISICA**

1 a Coordinare e utilizzare in forma successiva gli schemi motori della corsa, del salto , del lancio e della presa.

2 a Riconoscere ed adeguare il movimento a ritmi esecutivi.

7 a Partecipare alle varie forme di gioco.

9 a Rispettare semplici regole di comportamento per la sicurezza negli ambienti frequentati.

**MU**

2 a Eseguire collettivamente semplici brani musicali.

**ARTE E IMMAGINE**

1 a Rappresentare la realtà percepita.

6 a Riconoscere linee e colori in immagini.

**CL**

1 a Accorgersi delle diversità e delle uguaglianze.

2 a Scoprire nei vissuti personali e narrati alcuni diritti dei bambini.

3 a Ascoltare "l'altro" anche in circle time.

**NOTE**

INS. ANTONIA LILLO 1^C PLESSO SAN FRANCESCO