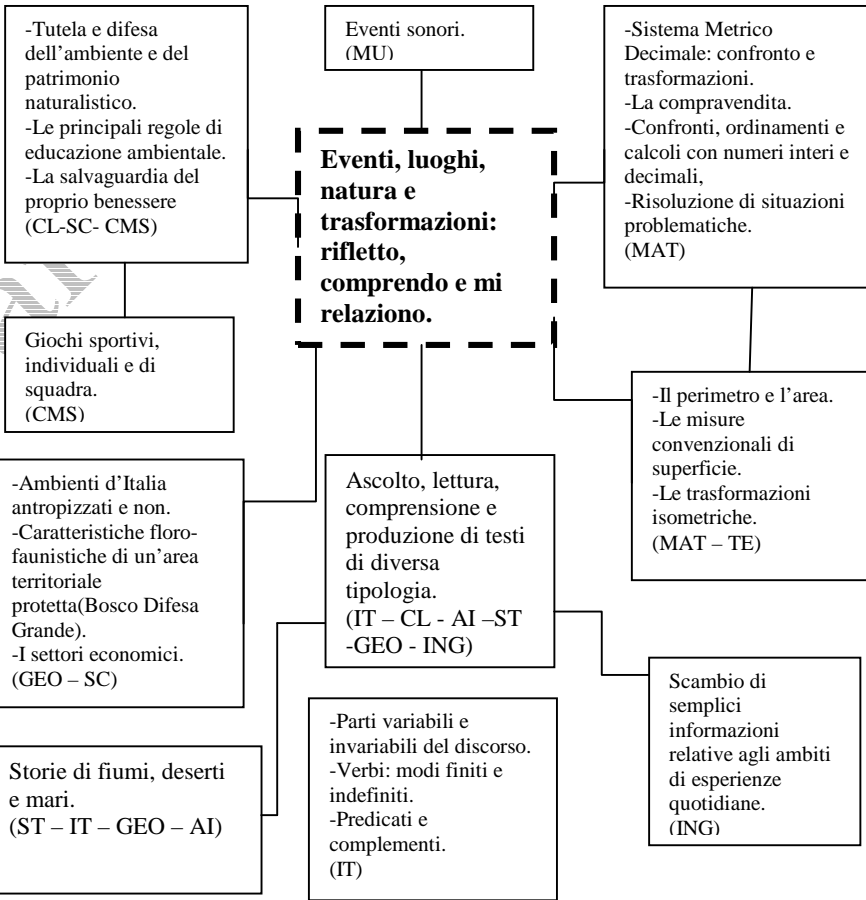


Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U.A. n 2</b> <b>Imparo e capisco il mondo che mi circonda</b>
<b>Obiettivi di apprendimento ipotizzati</b>	IT	1-2-3-4-5-6-7-8	 <p>Il diagramma mostra un nodo centrale: <b>Eventi, luoghi, natura e trasformazioni: rifletto, comprendo e mi relaziono.</b> Questo nodo è collegato a diverse caselle di contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Eventi sonori. (MU)</b></li> <li><b>Sistema Metrico Decimale: confronto e trasformazioni.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La compravendita.</li> <li>-Confronti, ordinamenti e calcoli con numeri interi e decimali,</li> <li>-Risoluzione di situazioni problematiche. (MAT)</li> </ul> </li> <li><b>Il perimetro e l'area.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le misure convenzionali di superficie.</li> <li>-Le trasformazioni isometriche. (MAT – TE)</li> </ul> </li> <li><b>Scambio di semplici informazioni relative agli ambiti di esperienze quotidiane. (ING)</b></li> <li><b>Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi di diversa tipologia. (IT – CL - AI –ST -GEO - ING)</b></li> <li><b>Parti variabili e invariabili del discorso.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbi: modi finiti e indefiniti.</li> <li>-Predicati e complementi. (IT)</li> </ul> </li> <li><b>Giochi sportivi, individuali e di squadra. (CMS)</b></li> <li><b>Ambienti d'Italia antropizzati e non.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche florofaunistiche di un'area territoriale protetta(Bosco Difesa Grande).</li> <li>-I settori economici. (GEO – SC)</li> </ul> </li> <li><b>Storie di fiumi, deserti e mari. (ST – IT – GEO – AI)</b></li> <li><b>Tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio naturalistico.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le principali regole di educazione ambientale.</li> <li>-La salvaguardia del proprio benessere (CL-SC- CMS)</li> </ul> </li> </ul>	
	ST CC	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11		
	GEO	4-6		
	MU	1-2		
	AI	1-2-3		
	MAT	2-3-4-5-6-7-8-10-11-12		
	TE	2-3-4		
	SC	3-4-5		
	CMS	1-2-3-4-5		
	ING	1-2-3-4		
CL	4-5-6			
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Obiettivi di apprendimento	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
			Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività semplificate e/o individualizzate.	
	<b>Compito unitario</b>		<b>Produzioni di diverso genere per documentare le nuove conoscenze.</b>	
Metodologia	Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple , in rapporto alle attività svolte: questionari, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.			
Tempi	Febbraio – maggio			

	<b>Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare annuale</b>	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U.A. "Imparo e capisco il mondo che mi circonda"</b>	<b>N. 2</b>
<b>Diario di bordo</b>  - interventi specifici attuati, - strategie metodologiche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, - ecc.	<p><b>Strategia metodologica:</b> Si è favorito un approccio motivante e curioso alla lettura dei testi nelle varie discipline affinché tale abilità essenziale si trasformasse in gusto e ricerca costante alla conoscenza e all'approfondimento personali. Si sono realizzati percorsi e processi mirati a sviluppare lo spirito critico, a prendere coscienza dei problemi dell'ambiente e ad acquisire competenze mediante l'osservazione, l'analisi, l'interpretazione dei fatti e dei fenomeni.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza:</b> lettura di testi geografici legati al paesaggio, conseguenti considerazioni sulla necessità di studiare, conoscere e descrivere l'ambiente allo scopo di formare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici che sappiano modificarlo in modo sostenibile.</p> <p><b>Attività:</b> itinerario storico-geografico. La lettura di carte storiche, l'individuazione delle caratteristiche del territorio occupato dai popoli, la discriminazione dei fattori che hanno favorito l'insediamento umano (fiume, mare, il clima) e le attività ad essi legati sono stati il filo conduttore per lo studio delle civiltà del medio ed estremo oriente e dei diversi tipi di paesaggi italiani. La costruzione di schemi di sintesi per la presentazione delle civiltà e per la descrizione dei paesaggi ha permesso agli alunni di acquisire con maggiore facilità i contenuti proposti. Lo studio dell'organizzazione sociale nelle diverse civiltà ha consentito il parallelismo e la puntualizzazione delle regole attraverso i principali articoli della <i>Costituzione Italiana</i> individuando gli aspetti più significativi e più moderni. Si è ribadita l'importanza del comportamento da tenere in famiglia, in classe e nei confronti dell'ambiente. Interessante è stato l'incontro formativo con un'equipe specializzata di medici e operatori sociali relativo al progetto "Il camper dei diritti".</p> <p>Le attività del Curricolo Locale hanno visto impegnati gli alunni nella ricerca, nel laboratorio informatico, di notizie e immagini sulle più note aree protette della nostra regione, nella localizzazione sulla cartina di alcuni Parchi Nazionali e alla riflessione sulle regole da rispettare anche in vista della gita d'istruzione nel <i>Bosco Difesa Grande</i> di Gravina in Puglia. Con l'approfondimento relativo ai vari tipi di inquinamento ambientale gli alunni hanno preso consapevolezza che tutti insieme si possono limitare i danni anche attraverso piccoli gesti quotidiani: usare il retro dei fogli già usati, preferire l'acquisto di quaderni e album di carta riciclata... Di qui è nata l'idea di costruire piccoli oggetti utilizzando materiale di riciclo: carta, cartone, rotoli di carta da cucina e igienica, plastica, passamaneria... per ottenere originali portapenne. Gli alunni hanno inoltre realizzato cartelloni a tema da esporre durante la manifestazione "<i>Una Scuola d'Europa ...in piazza</i>".</p> <p>La visita guidata nel borgo antico di Bari, prevista dal progetto "<i>Alla scoperta dei luoghi della musica</i>", alla Cattedrale di San Sabino, alla Basilica di San Nicola e a Casa Piccinni, ha molto interessato gli alunni, molti dei quali hanno riscoperto la loro città. La conoscenza di esperti musicisti e l'ascolto di strumenti dal suono melodioso, come la chitarra e l'organo, ha dato l'opportunità, a tutti, di riconoscere generi musicali e apprezzarne il valore artistico. Le ricorrenze e le stagioni sono diventate un pretesto per osservare e riprodurre quadri famosi sperimentando nuove tecniche, recitare e costruire semplici oggetti con materiali vari.</p> <p>Letture, analisi di testi narrativi, informativi e descrittivi, individuazione degli elementi che caratterizzano il brano, esposizione orale e produzione autonoma; utilizzo del quadernetto dei dati per la registrazione e la successiva fruizione dei dati stessi nelle produzioni autonome, esercitazioni di analisi grammaticale sui testi letti e proposti dagli alunni con la guida dell'insegnante. Divisione delle frasi in sintagmi per svolgere l'analisi logica. Giochi di squadra per stimolare ulteriormente l'apprendimento dei contenuti proposti. Uso costante del dizionario per arricchire il lessico e ricerca di sinonimi e contrari; riconoscimento di modi di dire, di metafore e similitudini per arricchire e migliorare l'espressione orale e scritta. Lettura in classe del racconto "Il paziente Odisseo" a completamento del percorso storico. Ascolto e lettura di brevi storie in lingua inglese; ascolto e memorizzazione di chant e canti; scambi comunicativi per esprimere preferenze riguardo al cibo, agli sport o alle attività extrascolastiche; esercitazioni orali relative alle azioni che si compiono di solito durante la giornata; rielaborazioni scritte di diari delle attività; lavori di gruppo, interviste in coppia; giochi linguistici (cruciverba, catene di parole...) rappresentazioni grafiche; drammatizzazione di dialoghi.</p> <p><b>Gli alunni hanno partecipato con attenzione, interesse e impegno alle varie attività proposte. La maggior parte di essi ha interiorizzato il metodo di studio in modo particolare delle discipline orali ed è in grado di produrre testi per documentare le nuove conoscenze. Ciascun alunno ha raggiunto, secondo le proprie capacità e i tempi di apprendimento, i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <p><b>IT</b>  <b>A.</b> Partecipa a scambi comunicativi in vari contesti in modo ordinato e pertinente, utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.  <b>B.</b> Comprende testi di tipo diverso individuandone il senso globale e /o le informazioni principali.  <b>C.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone lo scopo comunicativo ed esprimendo semplici valutazioni personali.  <b>D.</b> Produce testi ( di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura e li rielabora.  <b>E.</b> Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni e utilizzando un primo nucleo di terminologia specifica.  <b>F.</b> Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione orale e scritta.</p> <p><b>ING</b>  <b>A.</b> Ascolta e comprende messaggi orali e semplici testi letti.  <b>B.</b> Legge e comprende brevi testi.  <b>C.</b> Interagisce e comunica , in modo comprensibile, utilizzando espressioni di uso quotidiano, in relazione al proprio vissuto e alla cultura anglosassone.  <b>D.</b> Scrive semplici e brevi messaggi</p> <p><b>MU</b>  <b>A.</b> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla fonte.  <b>B.</b> Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche e canti corali.  <b>C.</b> Riconosce vari generi musicali e ne apprezza il valore artistico</p> <p><b>AI</b>  <b>A.</b> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla fonte.  <b>B.</b> Produce immagini di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.  <b>C.</b> Legge e apprezza opere d'arte, assumendo comportamenti di rispetto e salvaguardia dei beni artistico-culturali del territorio.</p> <p><b>CMS</b>  <b>A.</b> Padroneggia gli schemi e posturali, muovendosi nel rispetto delle variabili spazio-temporali e dei criteri di sicurezza.  <b>B.</b> Padroneggia e utilizza gli schemi motori, adattandoli alle modalità esecutive di giochi, cooperando ed interagendo con gli altri.  <b>D.</b> Rispetta le regole e collabora con i compagni in situazioni di gioco e di sport.</p>	

	<p><b>ST</b></p> <p>A. Utilizza le conoscenze relative al passato per leggere eventi del presente.  B. Colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio individuando possibili legami con le caratteristiche geografiche del territorio.  C. Confronta, descrive e rappresenta i fatti storici studiati, usando un linguaggio appropriato.  D. Legge ed usa fonti e documenti, per ricavare informazioni.</p> <p><b>CC</b></p> <p>E. Riconosce all'interno del proprio contesto esperienziale e nella società contemporanea situazioni di mancato rispetto della dignità della persona, cogliendo cause ed ipotizzando soluzioni.  F. Comprende e rispetta le regole di prevenzione per la salute e per la sicurezza, al fine di migliorare il benessere personale e sociale.  G. Comprende di essere parte di una comunità allargata organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni.  H. Comprende i diritti umani e riflette su di essi al fine di vivere i propri e operare per quelli degli altri.  I. Mette in atto forme di cooperazione e solidarietà riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.  L. Comprende l'importanza di assumere e rispettare regole e leggi condivise per una convivenza sociale corretta e solidale</p> <p><b>GEO</b></p> <p>A. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte, ricavandone informazioni geografiche.  B. Individua e descrive gli elementi caratterizzanti di un territorio, cogliendone i rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p><b>TEC</b></p> <p>A. Esamina ed usa oggetti e macchine di uso comune, coerentemente con le loro funzioni e i fondamentali principi di sicurezza.  B. Realizza semplici oggetti e strumenti, rilevando le trasformazioni nel tempo, di utensili e processi produttivi.  C. Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere, ricercare, comunicare.</p> <p><b>CL</b></p> <p>A. Percepisce la natura come luogo di benessere psicofisico.  B. Difende l'ambiente e comprende l'attività del WWF.</p>
<p><b>Note</b></p>	<p>INSEGNANTE LOPRETE ROSA - CLASSE IV B - SAN FRANCESCO</p>