

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti <i>TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI</i>	U.A. n.1				
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	ITA	1		-Ascoltare, comprendere e produrre semplici testi riferiti alle azioni quotidiane, alle parti del giorno - descrizione di persone, oggetti, ambienti, luoghi appartenenti anche a Paesi diversi Li				
		3						
		5						
		6						
		9						
		10						
	MU	1-2			- Analisi delle parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo - uso del dizionario ita	Lettura e descrizione di immagini e opere d'arte / produzione di immagini tratte dal reale a. i.		
	AI	1						
		3						
	LI	1						
		3						
		4						
		5						
		6						
	CMS	1					Analisi di frasi minime con individuazione di: soggetto / predicato verbale e nominale ita	- Lettura, comprensione, interpretazione di problemi - riconoscimento, rappresentazione e risoluzione di problemi desunti dall'esperienza con dati essenziali sottointesi, mancanti o contraddittori - rilevamento e rappresentazione opportuna di dati mat
		2						
		5						
	8							
MAT	1							
	2							
	3							
CL/ITA	1-3-4							
CL/AI	5							
LI	7							
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo					
	IT	1-3-5	L'alunna seguirà attività più semplificate con l'aiuto dell'insegnante.					
	MAT	1-2-3						
	Compito unitario		Produzione e rielaborazione di testi. Analisi grammaticale e logica di frasi.					
Metodologia	Vedi programmazione didattica annuale (elenco degli obiettivi di apprendimento).							
Verifiche	Le verifiche sono multiple in rapporto al tipo di attività svolta: schede strutturate, produzioni di testi descrittivi e narrativi.							
Risorse da utilizzare	Conversazioni, libri di testo, biblioteca, schede strutturate, cartoncini, colori, materiale vario, cd, internet.							
Tempi	Settembre - Dicembre							
NOTE	* Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare Annuale							

Seconda parte	Titolo - dell'U.A.: TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati, - strategie metodologiche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, -ecc. 	<p>Strategia metodologica Ascolto e lettura di testi narrativi e descrittivi</p> <p>Situazione problematica di partenza Secondo voi, bambini, esistono testi esclusivamente narrativi o esclusivamente descrittivi? Che ne pensate?</p> <p>ATTIVITA' Conversazioni; letture di testi narrativi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, e di testi descrittivi; individuazione, nelle descrizioni, di aggettivi qualificativi, delle similitudini e delle metafore; analisi della struttura del testo; suddivisione del testo in sequenze; individuazione dell'incipit e del finale; individuazione dei flashback ; utilizzo del dizionario; riassunti orali e scritti; produzione di testi a tema (realistici – fantastici – biografie – autobiografie – diario); utilizzo del discorso diretto e indiretto. Lettura e descrizione di immagini e di opere d'arte; rappresentazioni grafiche. Analisi delle parti variabili del discorso; i verbi e le loro coniugazioni (modi e tempi); analisi di frasi minime con individuazione del PV e del PN; esercitazioni di analisi grammaticale; divisione di frasi in sintagmi.</p> <p>La maggior parte degli alunni produce testi corretti, dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale ed è in grado di riconoscere le funzioni delle varie parti del discorso e sa eseguire una corretta analisi grammaticale; mostra ancora qualche incertezza nell'uso appropriato della punteggiatura. Qualcuno, invece, fatica ad esporre con ordine le proprie idee e utilizza un linguaggio molto semplice, talvolta infarcito di termini dialettali, commette alcuni errori ortografici, non discrimina il PV dal PN; non è in grado di utilizzare il congiuntivo e il condizionale.</p> <p>L'alunna non riesce a portare a termine il lavoro affidatole, anche se semplificato, in maniera autonoma.</p> <p>Per quanto concerne il progetto COMENIUS, gli scolari hanno mostrato interesse e coinvolgimento in relazione al personaggio preso in esame, cioè S. Antonio da Padova, scoprendone la vita, i miracoli e le tradizioni locali e non a LUI collegate.</p> <p>La scolaresca, infine, si è cimentata nella realizzazione di un recital (insieme agli alunni delle altre due sezioni), dal titolo "Magico Natale", impegnandosi al massimo non solo nella memorizzazione di alcuni canti e di brevi brani in prosa, ma anche nella preparazione delle scenografie.</p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno :</p> <p>ITA-1-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti in modo semplice, chiaro, pertinente e adeguato alla situazione. ITA-2-Legge e comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi. ITA-4-Produce testi legati alle varie tipologie, li rielabora manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ITA-6-Svolge attività di riflessione linguistica cogliendo le operazioni che si fanno quando si comunica nei vari contesti. AI-1-Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche. AI-2-Apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. AI-3-Produce e rielabora immagini utilizzando le conoscenze sul linguaggio visuale e le varie tecniche. Mu-2-Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali. CMS-1-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. CMS-2-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare. CMS-3-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. CL-(ITA)-1-Si esprime in modo chiaro e pertinente su un tema affrontato. CL-(ITA)-2-Legge e rielabora un testo. CL-(AI)-1-Ricerca e legge immagini. CL-(AI)-2-Produce rappresentazioni grafiche in modo preciso utilizzando varie tecniche.</p>	
<p>note</p>	<p>Classe V B – Plesso San Francesco</p>	