

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo UA n. 2 ... in prospettiva del futuro
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	IT	4a, 6a, 9a, 13a, 18a, 20a, 21a, 25a, 28a, 35a	<div style="text-align: center;"> <p>Verso nuovi traguardi</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Ascolto, lettura, analisi e produzione di testi di vario tipo. (IT-AI-TE-CL)</p> <p>Festività, ricorrenze e tradizioni culturali. (TE-ING-IT-MU-AI)</p> <p>Le regioni dell'Italia centrale e settentrionale e loro confronto. (GEO-AI-TE)</p> <p>Ascolto, lettura, comprensione e produzione di semplici testi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. (ING-MU-AI)</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Lessico, ortografia, morfologia, sintassi. (IT)</p> <p>La civiltà dei Romani. (ST- AI)</p> <p>Corpo umano: struttura e funzionamento dei diversi apparati (SC-AI-TE-EF)</p> <p>Esperienze di gioco-sport finalizzate alla maturazione di competenze sempre più complesse. (EF)</p> <p>-La percentuale -Lo sconto, l'aumento, l'interesse -La compravendita -Il sistema metrico decimale -Il peso netto, il peso lordo, la tara -Le misure di tempo -Il perimetro e l'area dei poligoni regolari -La circonferenza e il cerchio -Lo sviluppo dei solidi -Probabilità in percentuale -Aerogramma a torta e quadrato -La moda, la media, la mediana (MAT-TE)</p> </div> </div>	
	ING	1b, 2b, 3b, 6b, 10b		
	ST	6a, 9a		
	GEO	4c, 4d		
	MAT	6a, 6b, 6c, 6d, 11a, 12a, 19a, 20a, 20b, 21a, 22a, 23a, 24a, 25a		
	SC	9a, 10a		
	TE	1a, 7a, 14a, 16a		
	MU	6a		
	AI	7a, 8a		
	EF	2b, 7c, 9a, 10a		
	CL	3a, 4a		
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	Compito unitario		<ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata presso gli scavi di Egnazia • Realizzazione di un musical 	
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.			
Tempi	Febbraio - maggio			
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.			

<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U.A. : ...in prospettiva del futuro.</p>	<p>n. 2</p>
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>interventi specifici attuati,</i> - <i>strategie metodologiche adottate,</i> - <i>difficoltà incontrate,</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> , - <i>verifiche operate,</i> 	<p>Strategia metodologica. Il lavoro del secondo quadrimestre parte dalla consapevolezza degli alunni di conoscere i testi di vario tipo (narrativo, storico, di avventura, biografico, di viaggio, informativo, giornalistico, argomentativo). Ad ogni testo è seguita la comprensione e la produzione di testi studiati ma rielaborati personalmente. L'uso di attività motivanti collocate in situazioni significative ha fatto sì che l'ambiente di apprendimento fosse reale e spontaneo anche nella lingua inglese.</p> <p>Situazione problematica di partenza. I testi informativi utilizzano un linguaggio specifico e per arricchire le informazioni e anche immagini e schemi in un ordine logico. Siamo in grado di documentarci attraverso testi specifici o Internet per stendere un testo espositivo. Sappiamo costruire uno schema su un problema e argomentarlo?</p> <p>Attività. Italiano Letture di testi di vario tipo per comprenderne le caratteristiche di genere. Analisi del testo storico per riferire eventi importanti della storia dell'uomo; analisi del racconto d'avventura che coinvolge il lettore, appassiona e crea attesa; lettura del racconto biografico per ricevere informazioni su episodi significativi della propria vita o di altri personaggi; approfondimenti su conoscenze relative a luoghi e ambienti di vita diversi dal proprio attraverso la lettura del diario di viaggio; lettura e analisi di testi informativi soprattutto del testo giornalistico basato sulle cinque domande fondamentali della cronaca (who, what, when, where, why). Attività di raccolta di idee per pianificare un testo e scelta della tipologia testuale adeguata allo scopo; organizzazione di informazioni per relazionare con chiarezza, ordine e completezza le proprie idee. Analisi del periodo semplice e complesso: individuazione delle proposizioni coordinate e subordinate con schemi grafici. Analisi grammaticale e logica: le forme verbali irregolari, impersonali, riflessive, servili e fraseologiche. Esercitazioni sui complementi indiretti studiati con modalità Invalsi. Storia - Conversazioni sull'originalità di Roma Capitale e su quanto abbia usufruito di civiltà preesistenti. Discussione sugli aspetti leggendari di Roma che forniscono importanza agli eventi e ai singoli luoghi. Confronti tra l'attuale forma repubblicana e quella antica. I conflitti di Roma e Cartagine legati alla volontà di potenza di entrambe. Produzione di mappe concettuali e verbalizzazioni sui diversi imperatori. Lettura di documenti e cartine storiche risalenti all'epoca imperiale che è culminata con la visita didattica ad Egnathia, con la visita dei reperti conservati nel museo archeologico e della necropoli: qui gli alunni hanno potuto consolidare le conoscenze ricevute dai libri di testo. Durante la visita, gli alunni hanno partecipato ad un laboratorio che ha prodotto un mosaico e ad un altro che li ha visti costruire murature romane. Geografia – Individuazione degli elementi fisici e politici delle regioni italiane centrali e settentrionali utilizzando un metodo di studio ampliato da ricerche e rielaborazione di informazioni. Approfondimenti dei contenuti relativi al territorio regionale italiano attraverso piatti tipici e bellezze locali. Musica – Memorizzazione di canti inerenti la celebrazione della giornata del razzismo (nella quale gli alunni hanno anche visionato il film: “ La storia di Iqbal”) e il musical che ha concluso il percorso degli alunni della scuola primaria: “ Raccontami di S. Nicola “ durante il quale essi hanno recitato brani, cantato e ballato raccontando notizie, fatti storici, aneddoti e miracoli della vita di S. Nicola alla presenza del Dirigente e dei genitori. Gli stessi hanno dato prova della loro bravura anche in P.zza del Ferrarese il 16 Maggio e durante il progetto di continuità con la scuola dell' infanzia ottenendo consensi ed applausi. Inglese – Ascolto di brani in lingua inglese; lettura e comprensione di frasi ed espressioni di uso frequente relativi alle indicazioni stradali, all' individuazione di nomi di negozi ed uffici su una piantina. Giochi a coppie e attività</p>	

di role play per individuare le preferenze di una persona; ascolto ed identificazione della immagine corretta e verbalizzazione della stessa; completamento di testi scritti. Risposte a domande aperte e chiuse relative alle letture del CLIL. Attività di pronuncia ed intonazione, produzione di frasi e semplici testi. Realizzazione di un cartoncino augurale per le festività pasquali. **Tecnologia** - Le funzioni di videoscrittura: conoscenza e modifica di immagini. Ricerca su Internet di immagini ed informazioni inerenti le discipline studiate.

Verifica - A termine dell' unità di apprendimento, si rileva che gli alunni hanno partecipato con interesse ed impegno a tutte le attività proposte durante le lezioni. Quasi tutti hanno acquisito le competenze previste al termine della scuola primaria. In un numero esiguo di alunni (XX,YY,ZZ) persistono difficoltà ed insicurezza nelle attività operative sebbene siano state supportate dalle attività di recupero attuate con il progetto di sostegno allo studio che ha previsto aiuti pomeridiani presso il centro educativo Fuoriclasse. Le tipologie testuali studiate hanno destato parecchio l' interesse degli alunni anche nella ricerca dei dati ed informazioni rielaborate personalmente. Non tutti hanno aggiunto un corretto metodo di studio nonostante nelle discipline orali si sia spesso fatto uso di mappe concettuali e schemi.

Tutti hanno introiettato il concetto di tutela ambientale tanto che in occasione delle festività (Natale, Carnevale, Pasqua, festa della mamma e del papà) gli alunni hanno realizzato manufatti con materiali riciclati.

A conclusione della U.A. n.° 2 gli alunni hanno raggiunto i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Italiano – A- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. B – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. C- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. D- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. E- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. F- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. G- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. H- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. I- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). J- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi. **Inglese** - B- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. C- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. **Storia** – A- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. B- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza

del patrimonio artistico e culturale. C- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. D- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. E- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usandole concettualizzazioni pertinenti. F- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. G- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. H- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. I- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. J- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. **Musica** –A- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. B- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. C- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. D- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. E- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. F- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. G- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Geografia – A-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. B- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. C- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). D- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici, (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). E- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. F- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. G- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Tecnologia B- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. C- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. D- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. F- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. G- Inizia ad utilizzare in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati – II Quadrimestre

IT

4aComprendere consegne e istruzioni per lo svolgimento del proprio lavoro.

6aRaccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo

	<p>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>9aComprendere e analizzare il contenuto dei testi letti.</p> <p>13aSeguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere attività e per realizzare un procedimento.</p> <p>18aScrivere articoli di cronaca.</p> <p>20aRielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>21aScrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>25aProdurre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>28aComprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>35aRiconoscere la struttura della frase semplice e complessa.</p> <p>ING</p> <p>1bAscoltare e comprendere dialoghi ed istruzioni.</p> <p>2bAscoltare e comprendere testi multimediali identificando le parole chiave ed il senso generale.</p> <p>3bInteragire con un compagno o un adulto con dialoghi relativi alla descrizione di persone, luoghi, lavoro e vacanze.</p> <p>6bLeggere e comprendere i fumetti introduttivi delle unità, coglierne il senso globale ed identificando parole, frasi e strutture.</p> <p>10bRiconoscere ed utilizzare le strutture specifiche per ciascuna intenzione comunicativa.</p> <p>ST</p> <p>6aConfrontare i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.</p> <p>9aRicavare informazioni da carte storiche e reperti.</p> <p>MU</p> <p>6aRiconoscere gli usi e le funzioni della musica nei vari contesti.</p> <p>GEO</p> <p>4cConoscere tutte le regioni italiane del centro e del nord riconoscendo le caratteristiche fisiche, antropiche economiche e storiche.</p> <p>4dFormulare ipotesi sui motivi che hanno favorito o impedito lo sviluppo economico delle diverse regioni.</p> <p>TE</p> <p>1a Eseguire semplici esperimenti per verificare le proprietà di diversi materiali, descrivendo le trasformazioni.</p> <p>7a Stimare il peso e la misura di un oggetto presente nell'ambiente scolastico.</p> <p>14a Eseguire decorazioni su manufatti di diverso genere</p> <p>16a Utilizzare i diversi programmi del computer</p>
Note	Ins. Aniello Giancarla – Classe V B – Plesso Don Orione

Circolo Japigia 1 Bari