

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A. n. 1</b> <b>“Una valigia carica di ... esperienze”</b>
<b>Obiettivi di apprendimento ipotizzati</b>	<b>IT</b>	1a	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>RICORDI RELATIVI AD ESPERIENZE VISSUTE, SCOLASTICHE FUORI E DENTRO LA SCUOLA</b> </div> <p>Presentazione di espressioni correlate alla vita personale e alla interazione con i compagni (ING)</p> <p>Produzione di vari testi legati alle esperienze vissute nel contesto familiare e scolastico. (IT)</p> <p>Il diritto alla salute, al gioco, alla sana e corretta alimentazione ( C.L.)</p> <p>Il tempo che passa...il tempo ciclico, la storia personale e l'analisi delle fonti ( ST)</p> <p>Ascolto ed esecuzione di canti corali legati alle feste. (MU)</p> <p>Ascolto lettura e riflessione su testi di vario genere (IT)</p> <p>Produzioni grafico-pittoriche per esprimere i propri stati d'animo relativi al proprio vissuto (A.I.)</p> <p>Utilizzare il corpo per comunicarti i propri stati d'animo anche attraverso le drammatizzazioni (ED. FISICA)</p>	L'alimentazione nel mondo vegetale e animale (SC)
		2b		Risoluzione di situazione problematiche con l'utilizzo di addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio (MAT)
		3f		Conoscere i numeri naturali fino a 100
	<b>ING</b>	1a-2b		Riconoscere le figure geometriche principali (MAT)
		3b-1e		Giocare con il PC. Utilizzare il programma PAINT ( TE)
	<b>MU</b>	2e		Lo spazio intorno a noi... orientarsi negli ambienti personali e di vita (GEO)
	<b>AI</b>	1a		
	<b>EF</b>	3b		
	<b>MAT</b>	1a-2a		
		3a-7b		
		8b-9c		
		13e		
	<b>GEO</b>	1a		
	<b>STO</b>	1a-2a		
		3c-3e		
<b>TE</b>	1a-3c			
<b>CL</b>	1a-2a			
	5a			
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	<b>IT</b>	2b-3f	Gli alunni A, B e C svolgeranno le attività con la guida dell'insegnante.	
	<b>MAT</b>			
	<b>Compito unitario</b>		Realizzazione di manifestazioni legate alle principali feste civili e religiose: (Festa d'Autunno, laboratorio di Halloween, Diritto verso i Diritti, performance natalizia “Verso Betlemme”)	
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.			
Risorse da utilizzare	Laboratorio di informatica, LIM , teatro della scuola, cortile, padiglione, lettore audio cd, schede didattico- operative , cartelloni, materiale fotografico, BEE-BOT.			
Tempi	Settembre - gennaio			
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati			

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : “Una valigia carica di ... esperienze”	N. 1
<p><b>Diario di bordo</b> settembre-gennaio</p> <p>- interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc.</p>	<p><b>Strategia metodologica</b> Le vacanze estive sono terminate e diventano spunto per iniziare, a partire dai ricordi, un nuovo percorso legato alle esperienze vissute dai bambini in luoghi e tempi diversi.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b> Si parte dalle riflessioni sui luoghi delle vacanze e sugli stati emozionali legati ad essi per avviare un discorso che conduca ciascun allievo alla consapevolezza del proprio agire e sentire all'interno del mondo esperienziale sia personale sia relativo alla realtà circostante. A tal proposito, si continua con l'analisi di tutte le feste civili e religiose e vissute dalla classe intera sotto ogni aspetto, tanto da dedicare a ciascuna di esse un intero percorso multidisciplinare e interdisciplinare come di seguito enunciato:</p> <p><b>PRIMA PARTE</b> (Settembre/Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FESTA D'AUTUNNO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di educazione alimentare (osservazione e assaggio dei frutti autunnali: uva, olio extravergine di oliva, mais, melagrana)</li> <li>- Laboratori manipolativi: l'uva e la vinificazione/l'olio extra vergine e la saponificazione</li> <li>- Laboratorio gastronomico con i frutti dell'autunno (assaggio di melegrane e del succo di melegrane, di pop corn, di sgagliozze (dalla farina di mais) come prodotto tipico della cucina barese</li> <li>- Laboratorio espressivo-musicale (poesie, canti e danze d'autunno)</li> </ul> </li> <li>• <b>FESTA DEI DIRITTI DELL'INFANZIA “Diritto verso i ... DIRITTI”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione di filmati a tema sui Diritti</li> <li>- Merenda a scuola pro UNICEF/laboratorio pigotte</li> <li>- Laboratorio espressivo-musicale (performance musicale)</li> </ul> </li> <li>• <b>HALLOWEEN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio manipolativo (realizzazione di Jack o'Lantern)</li> <li>- Laboratorio linguistico (Culture a confronto: tradizioni anglosassoni)</li> <li>- Laboratorio di educazione alimentare (“La zucca in cucina”)</li> </ul> </li> <li>• <b>NATALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di drammatizzazione, danza e canto/Performance teatrale “Verso Betlemme”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>SECONDA PARTE</b> (Febbraio/Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CARNEVALE</b></li> <li>• <b>FESTA DI PRIMAVERA</b></li> <li>• <b>PASQUA</b></li> <li>• <b>MAGGIO BARESE</b></li> <li>• Filo conduttore per ciascun percorso sono alcuni dei diritti fondamentali citati nella Convenzione dei Diritti del fanciullo, tra cui il Diritto alla Salute- Diritto alla sana e corretta alimentazione-Diritto al gioco; attraverso le riflessioni intorno a questi diritti si vuole condurre l'alunno alla consapevolezza di essere un individuo soggetto di diritti e</li> </ul>	

doveri, protagonista dell'iter esperienziale della propria vita.

### **Attività**

**ITA.** Ascolto di testi di vario genere letti dall'insegnante e dagli alunni/ letture dal testo ministeriale, da testi dell'insegnante o della biblioteca scolastica/ verbalizzazioni orali/ brevi riassunti orali e scritti/ realizzazione e completamento di sequenze con relative didascalie /questionari/ riordino di un testo/ lettura ed analisi di testi narrativi/ Comprensione degli elementi importanti di un racconto/ individuazione degli elementi e dei personaggi di un racconto/ attività per l'individuazione in un testo narrativo di introduzione, sviluppo, conclusione/ Produzione di semplici testi narrativi attraverso tecniche di facilitazione e stesura di racconti collettivi ed individuali tenendo conto dello schema narrativo/ attività di arricchimento lessicale/ attività grafico-pittoriche /disegnare una storia con il metodo della sequenza temporale/ invenzione di storie sulla base di immagini senza dialogo/ reperimento di fonti legate alle vacanze (cartoline, depliant, foto, reperti vari) /compilazione di tabelle di sintesi/ Attività di memorizzazione di poesie sul ritorno a scuola/ foto e testo regolativo sulla preparazione del sapone/ricetta del sapone.

**SCI.** Attività di raccolta e seriazione delle foglie secche dell'autunno e realizzazione di creazioni artistiche; osservazione con l'ausilio dei 5 sensi dei frutti dell'autunno e dell'inverno, ricerche e individuazione dei principi nutritivi della frutta; osservazione e studio delle piante e catalogazione delle stesse in base alle proprie caratteristiche/ foto con didascalie per la preparazione del vino. **AI.** Traduzione in immagini figurative le esperienze personali/Utilizzo di materiale naturale (foglie ed altro) per realizzare frottage o composizioni creative). **ST/CC.** Collegare una serie di immagini in sequenza temporale / Utilizzo degli indicatori temporali/ Ordinamenti in successione di fatti ed eventi legati all'esperienza scolastica e non/ Individuazione di sequenze/ Ordinamenti in successione e sulla linea del tempo del tempo della giornata/ Individuazione delle parti della giornata scolastica e relativa durata/ Riflessioni sulle regole per stare bene a scuola/ Stesura di un decalogo delle regole in questione/ Attività di riflessione sui diritti-doveri del bambino/visione del film "L'isola degli smemorati": analisi e comprensione dei personaggi e riflessione sul messaggio sociale correlato al valore del rispetto altrui. **GEO.** Schede didattiche relative all'orientamento spaziale/ gli ambienti pubblici e privati/ gli ambienti naturali/ Verbalizzazioni/ rappresentazioni grafico-pittoriche/ Attività con il bee-bot. **MUS.** Esecuzioni di canti in gruppo/ Ascolto musicale di brani a tema/Abbinamento sonorità/sensazione **CL** Lettura e analisi dei diritti dell'Infanzia (**diritti...**)/ Riflessioni individuali e collettive/ Verbalizzazioni scritte ed orali/ Schemi/ Questionari/ Schede didattiche/ Tavole grafico- pittoriche/ Memorizzazione di filastrocche. **ING.** Denominazione delle parti della faccia/Descrizione e caratterizzazione di persone e personaggi di fantasia/Associazione delle parti fisiche ai verbi sensoriali/Conoscenza dei 5 sensi/Identificazione di alcune parti del corpo/Halloween: tradizione tipica di una cultura diversa dalla nostra/Il Natale tra le tradizioni inglesi scoprendo personaggi, simboli, abitudini differenti e simili alle nostre/Ascolto di dialoghi e canzoncine a tema/Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante/Giochi comunicativi e linguistici/ Realizzazione di disegni/ Rappresentazioni della propria identità fisica e di quella di personaggi di particolare interesse, nonché di elementi oggetti di studio (i giocattoli) attraverso strumenti grafico-espressivi/ Preparazione dei canti sui temi del Natale e dell'integrazione contemplati nella rappresentazione teatrale "Verso Betlemme" realizzata il 18 dicembre/prove di esecuzione e di coreografie/ Rappresentazioni grafiche con colori, simboli e messaggi natalizi/**TE.** Realizzazione di cartoncini augurali natalizi.

**EF.** Attività di coordinamento motorio con l'utilizzo di schemi motori di base; giochi di squadra; realizzazione di semplici coreografie inserite all'interno delle performance legate alle manifestazioni. **MAT.** Conoscere gli ambienti delle nostre vacanze. Costruire un grafico a colonne indicando i luoghi delle vacanze di ciascun alunno (mare, collina, montagna, città d'arte). Osservare una quantità e scrivere correttamente il numero. I quantificatori. Concetti di precedente e successivo. Conoscere nella logica il concetto

“non”. Formare i grandi numeri (entro il 99) con i regoli e con l’abaco. Distinguere in un numero le decine dalle unità. Il confronto tra numeri attraverso l’attribuzione dei segni di maggiore (>), minore (<) ed uguale (=). Contare in senso progressivo e regressivo entro il 99. Il cambio con i regoli e con l’abaco. Eseguire le addizioni e le sottrazioni in colonna con e senza il cambio. Risoluzione di situazioni problematiche con le suddette operazioni. La nomenclatura dell’addizione e della sottrazione.

**Gli alunni hanno partecipato con molto entusiasmo a tutte le attività proposte mostrando curiosità e interesse sia per le esperienze laboratoriali e di gruppo realizzate sia durante le lezioni frontali, in cui hanno avuto modo di approfondire i vari argomenti affrontati. Lo svolgimento delle attività scolastiche si sono spesso adattate al comportamento di X , che con i suoi atteggiamenti egocentrici ed esuberanti accentrava l’attenzione di tutti nei suoi confronti. Alcuni alunni , A , B e C, piuttosto lenti, hanno necessitato di continue sollecitazioni da parte dell’insegnante per poter portare a termine le attività. Si sta rivelando vincente l’aver affiancato agli alunni in questione, per attività di tutoring, compagni della classe particolarmente diligenti sul piano comportamentale e capaci su quello apprenditivo.**

**A conclusione dell’unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

#### **ITALIANO**

**A**-L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

**B**-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**F**-Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

#### **INGLESE**

**A**-L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

**B**-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**E**-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

#### **MUSICA**

**E**-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**G**-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### **ARTE E IMMAGINE**

**A**-L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi ( espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti( grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

#### **EDUCAZIONE FISICA**

**A**-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

#### **MATEMATICA**

**A**-L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

**B**-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.

**C**-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

**E**-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

**F**-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

**G**-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

**H**-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

#### **STORIA**

**A** L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

**C** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

**E** Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

#### **GEOGRAFIA**

**A** L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### **SCIENZE**

**A** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercar spiegazioni di quello che vede succedere.

**B** Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

#### **TECNOLOGIA**

**C** Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

#### **CURRICOLO LOCALE**

**A** Conosce i diritti e i doveri del bambino.

**B** Individua e riconosce il proprio ruolo all'interno della famiglia e della comunità in cui vive.

#### **Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati**

**IT 1a** Prendere la parola negli scambi comunicativi relativi alle esperienze vissute rispettando i turni di parola.

**2b** Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi riferiti alle esperienze più significative affrontate in classe

**3f** Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi legati alle esperienze elaborate nel contesto scolastico.

**ING 1a** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.

**2b** Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone con l'ausilio di immagini.

**3b** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**1e** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**MU 2e** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

**AI 1a** Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**EI 3b** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza nelle varie coreografie realizzate.

**MAT 1a** Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100

**2a** Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

**3a** Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni con e senza cambio con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

**7b** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

**8b** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

	<p><b>9c</b> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p><b>13c</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>STO 1a</b> Individuare le tracce del vissuto personale e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p><b>2a</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>3c</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>3e</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b>GEO 1a</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi vissuti (scuola, casa, servizi del quartiere).</p> <p><b>SCI 1a</b> Individuare, attraverso l'esperienza diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>4b</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo.</p> <p><b>TE 3c</b> Impiegare il programma Paint per rappresentare semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p><b>C.L 1a</b> Accorgersi di essere uguale e diverso.</p> <p><b>2a</b> Scoprire in vissuti personali e storie narrate i diritti di base dei bambini.</p> <p><b>5a</b> Conoscere i principali diritti della convenzione dei diritti dei bambini.</p>
Note	Inss. A. Dello Russo, L. Iannola, M. Rotolo – Classe II C - Plesso San Francesco