

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo UA n. 1 NOI...TRA PASSATO E PRESENTE
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	IT	1-2-3-4-5-6-7		
	ST	1-2-4		
	GEO	1-2-3		
	MU	1-2		
	AI	1-2-5		
	MAT	1-2-3-4-5-8-9-10		
	TE	1-2		
	SC	1-4		
	CMS	1-2-3-4		
	ING	1-3		
	CL	1-2-3-4		
	CC	1-2-4-5-6-10		
	Persona lizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline		
			Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività semplificate e/o individualizzate.	
Compito unitario			Produzione di fumetti relativa al progetto Comenius.	
Metodologia		Metodologia della ricerca, didattica laboratoriale, cooperative learning.		
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto alle attività svolte: questionari, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, produzioni cartacee e multimediali.			
Risorse da utilizzare	Libri, dizionario, fotocopie, schede didattiche, immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato (carte geografiche) e non, PC.			
Tempi	Da Settembre a Gennaio			
Note	Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare Annuale.			

Seconda parte	TITOLO dell'U.A. NOI...TRA PASSATO E PRESENTE	n. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati, - strategie metodologiche adottate, - difficoltà incontrate, - eventi sopravvenuti, - verifiche operate, -ecc. 	<p>Strategia metodologica:</p> <p>Al rientro a scuola, la docente invita gli alunni al racconto e alla condivisione dei “ricordi emotivi” delle vacanze, considerandoli un momento privilegiato per dare spazio alla narrazione delle esperienze personali nei luoghi di vita, attraverso diverse forme espressive comunicative.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>Quale tipo di paesaggio avete visitato? Chi ha visto, osservato, fotografato “tracce del passato”? Quale tipo di documentazione comprova che il vostro racconto sia vero? E’ vera la fiaba di Pinocchio, letta da voi tutti durante l’estate?</p> <p>Attività</p> <p>Facendo leva sulla trasversalità della lingua italiana si è attivato un percorso interdisciplinare che ha permesso di osservare elementi, raccogliere informazioni, confrontare situazioni per costruire <i>storie</i> e analizzare il <i>territorio e l’ambiente</i>, utilizzando via via, in forma sempre più specifica, il linguaggio proprio delle discipline.</p> <p>ITA Conversazione sulle vacanze, letture denotative e connotative di cartoline, fotografie, immagini, oggetti; comprensione di vocaboli e di contenuti; sintesi e schematizzazioni di informazioni, verbalizzazioni. Parafrasi Riassunti orali e scritti.</p> <p>Fruizione e produzione di testi <i>narrativi</i>, per raccontare esperienze personali, con connotazione di personaggi e ambienti (utilizzando la <i>fabula</i> + l’inserimento della tecnica dell’incastro di unità espressive); <i>descrittivi</i>, (attraverso l’utilizzo di diverse tecniche linguistiche – espressive, manipolazione di testi, transfert espressivo, flash back; ricerca e uso di dati sensoriali (si è proceduto nel riordino e arricchimento della raccolta, iniziata lo scorso anno scolastico, dei dati del cielo, della luce, visivi, di forma e di posizione, di colore, di movimento, da consultare e utilizzare nella produzione individuale di brevi unità espressive); <i>poetici</i> (similitudini, metafore, personificazioni...); <i>argomentativi</i> (dal confronto dei diversi punti di vista su diverse situazioni si sono creati schemi condivisi da verbalizzare).</p> <p>La riflessione sulle principali convenzioni linguistiche ha permeato ogni attività. In particolare: ci si è esercitati sulla punteggiatura, sul discorso diretto e indiretto, sulle parti variabili del discorso: <i>nomi</i> comuni, propri, astratti concreti, primitivi, derivati, composti, collettivi, alterati.; <i>verbo</i>, le tre coniugazioni, essere- avere, i tempi semplici dell’indicativo; <i>l’articolo</i>; <i>l’aggettivo</i>.</p> <p>Relativamente alla tematica assegnata alle classi terze del Circolo, in seno al Progetto Comenius e all’attivazione del laboratorio linguistico - espressivo, entusiasmo ed interesse suscita nella scolaresca la lettura, analisi e comprensione del testo integrale di Collodi “Pinocchio”. La visione di filmati (di Comencini, di Walt Disney) ha stimolato la produzione di una storia a fumetti, individuando la struttura narrativa, i ruoli e le funzioni dei personaggi. Particolare riflessione è stata posta al tema del rispetto delle regole e alla cultura della legalità, che presuppone un quotidiano e concreto impegno pratico da parte di tutti. Si sta procedendo tuttora, alla rappresentazione grafica di personaggi che concorreranno, a livello di interclasse, all’animazione della storia del burattino in movie maker.</p> <p>ST. Raccolta di foto, oggetti, deplianti..., atti a documentare le esperienze estive; classificazione delle fonti utilizzate; consolidamento dei concetti di storia vera (i documenti e le fonti raccontano la storia personale) e storia fantastica (fiaba, favola, miti, leggende). Il passaggio graduale dalla narrazione all’indagine storica diviene possibile con il confronto di miti, storie e teorie sulla nascita del mondo e sulla comparsa dell’uomo sulla Terra. Sulla tematica “ Bisogni di ieri e di oggi” si vanno scoprendo le risposte che l’umanità si è data nel tempo.</p> <p>Il libretto monotematico “<i>Il Paleolitico</i>” prodotto dalla classe, ha concorso a tenere alta la motivazione nei confronti dell’esperienza scolastica. Tutti gli alunni sono entusiasti di pianificare, con l’aiuto della docente, ricerche di gruppo (da testi vari, da Internet...), relative alle risposte che l’uomo del Paleolitico ha dato ai bisogni fondamentali: in modo cooperativo imparano ad interagire, a comprendere il valore della collaborazione, ascoltano opinioni, assumono responsabilità,... praticano tutoraggio nei confronti dei compagni in difficoltà. La ricostruzione storica si è basata sulle fonti, costruzione della linea del tempo, disegni vari; aspetti contenutistici da letture, testi storici, audiovisivi, internet; schemi di sintesi, schede operative, verifiche orali e scritte, cartelloni murali di sintesi.</p>	

GEO. Utilizzo di varie fonti di informazione (scritte, cartografiche, pittoriche, , materiali, audiovisive..) per comprendere le trasformazioni subite dai paesaggi (come sistema antropofisico) nel tempo. Analisi, riflessione e schemi di sintesi sul rapporto degli uomini con il loro ambiente di vita; sui diversi modi in cui l' uomo è intervenuto sul paesaggio per soddisfare i bisogni fondamentali. Esercitazioni su rappresentazioni di spazi in pianta, operando diverse riduzioni in scala. Le rappresentazioni cartografiche della Terra: vari tipi di carte, utilizzazione della simbologia convenzionale. Giochi di orientamento nello spazio. Punti di riferimento soggettivi e fissi: posizioni del Sole e punti cardinali; la stella polare e la bussola. Orientamento in un territorio e delle carte geografiche. Osservazione di ambienti; fruizione e produzione di schemi e testi descrittivi denotativi riguardanti il paesaggio marino

AL. Costruzione di oggetti con materiali di recupero (flut trasparenti, tappi di sughero, feltro, giornali, stoffe,,).Decoupage I colori, le sfumature, l'uso di un solo colore. Elaborazioni di immagini multimediali. Fumetti. Tavole pittoriche su cartelloni di sintesi

MU. I suoni dell'ambiente: suoni naturali e artificiali. Raccontiamo storie con i suoni. Ascolto di brani musicali. Esecuzione di canti corali. Molte attività artistiche e musicali sono state connesse soprattutto alla manifestazione natalizia della cooperativa scolastica "Noi...altri mondi."

Tutti gli alunni, anche i nuovi due inseriti nel corrente anno sc., hanno interagito positivamente con coetanei ed adulti sviluppando atteggiamenti di curiosità ed interesse verso le diverse situazioni, partecipando con motivazione ed entusiasmo alle attività loro proposte. Si continua a lavorare in maniera individualizzata con l'alunna X, che non ha conseguito autonomia operativa.

Tutti gli alunni (X, in modo parziale) hanno conseguito i seguenti obiettivi per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Italiano

- A Partecipano a scambi comunicativi in modo ordinato e pertinente e riferiscono un pensiero o un testo letto o ascoltato, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- B Comprendono testi in vista di scopi funzionali di diverso tipo
- C Leggono e comprendono semplici testi cogliendone il senso globale e l'intenzione comunicativa.
- D Producono semplici testi scritti di vario tipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche.
- E Riconoscono le principali strutture linguistiche.

Arte e immagine

- A Leggono ed utilizzano gli elementi del linguaggio visivo.
- B Si esprimono utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.

Musica

- B Utilizzano la voce, corpo ed oggetti per realizzare giochi musicali, drammatizzazioni e canti corali.

Storia

- A Comprendono che il passato personale e il suo ambiente possono essere raccontati.
- B Riconoscono le relazioni temporali e le rappresenta graficamente.
- C Comprendono, organizzano ed usano le conoscenze relative al passato, per stabilire confronti tra diversi modi di vivere.

Geografia

- A Si orientano nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i principali riferimenti topologici.
- B

Tecnologia

- A Rappresentano oggetti, individuando funzioni e principi di sicurezza.
- C Utilizzano le nuove tecnologie in situazioni di gioco e per potenziare le proprie capacità comunicative.

Cittadinanza e Costituzione

- B Comprendono e rispettano le regole di prevenzione per la salute e la sicurezza, propria e altrui, nei diversi ambienti quotidianamente frequentati.
- E Collaborano alla realizzazione di attività collettive riconoscendo l'utilità dell'apprendimento comune.
- F Comprendono la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiana.

Curricolo locale

- A Leggono testi di autori della tradizione letteraria nazionale.
- B Ricercano notizie bibliografiche
- C Raccolgono e illustrano immagini inerenti la trama e i personaggi dell'opera in esame.

Note

Docente: Vichi Maria Angela - Classe III sez. A "Plesso Don Orione"