

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Tra realtà e fantasia UA n. 1		
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	IT	1-2-3-5	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">I numeri entro il 100 (ING)</div>	Conversazioni guidate per ricordare, raccontare e descrivere esperienze vissute e situazioni reali	Denominazione e descrizione dei componenti della famiglia e di stati d'animo (ING)	
		6-7-8-9				
		11-13-14				
		15-16-17				
		18-19-20				
		21-22-23				
	ING	1-2-3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Operazioni sulle quantità (MAT)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Rilevazioni statistiche e risoluzione di problemi (MAT)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Il racconto realistico: lettura, individuazione di scopo, elementi, struttura, produzione orale e scritta (IT)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Lettura e memorizzazione di testi poetici (IT)</div>
		4-5				
	MU	2-4	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Le forme geometriche nella realtà (MAT)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Il racconto fantastico: lettura, individuazione di scopo, elementi, struttura, produzione orale e scritta (IT)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Lettura di immagini e rappresentazione grafica di esperienze e testi ascoltati e/o letti (AI)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Le fiabe e le favole (IT)</div>
		1-3-5				
	AI	6-9	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Costruzione di figure geometriche solide (TE)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'origine della Terra: miti, leggende e teorie scientifiche (IT/ST)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">I diritti dei bambini nelle fiabe (CL)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Memorizzazione di un copione teatrale (IT/CL)</div>
		1-2-3				
	EF	4-5-7	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Il metodo scientifico (SC)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato (GEO)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione di esercizi di coordinazione motoria, semplici coreografie, giochi di squadra (EF)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>
		8-9				
	ST	1-2-3-4	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato (GEO)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione di esercizi di coordinazione motoria, semplici coreografie, giochi di squadra (EF)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>
		5-7-9-10				
	GEO	1-2-3-4	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato (GEO)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione di esercizi di coordinazione motoria, semplici coreografie, giochi di squadra (EF)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>
		1-2-4				
	MAT	8-9-10	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato (GEO)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione di esercizi di coordinazione motoria, semplici coreografie, giochi di squadra (EF)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>
		12-13				
SC	1-4-5-7	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato (GEO)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione di esercizi di coordinazione motoria, semplici coreografie, giochi di squadra (EF)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	
	9-10-11					
TE	2-4-6	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato (GEO)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione di esercizi di coordinazione motoria, semplici coreografie, giochi di squadra (EF)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	
	10-15					
CL	1-2-3-4	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">L'orientamento nello spazio vissuto e rappresentato (GEO)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione di esercizi di coordinazione motoria, semplici coreografie, giochi di squadra (EF)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Esecuzione corale di brani vocali a tema (MU)</div>	
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo			
	IT		Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.			
	MAT					
	Compito unitario		<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una drammatizzazione natalizia • Realizzazione di un cartellone murale sui diritti dei bambini 			
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.					
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, ecc.					
Risorse da utilizzare	Teatro Kismet, palestra, laboratorio informatico, libri, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato e non, cartoncini, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, video.					
Tempi	Da ottobre a gennaio.					
Note	*Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF)					

Seconda parte	Titolo dell'U.A.: Tra realtà e fantasia	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica</p> <p>Durante tutto il percorso di apprendimento gli alunni sono stati stimolati, attraverso domande guida e/o attività laboratoriali, a formulare ipotesi e risolvere situazioni problematiche. I nuovi contenuti delle diverse discipline sono stati offerti come occasione di scoperta per accendere in loro la motivazione e indurli a una partecipazione attiva e alla condivisione dei risultati. Le attività di studio e la produzione di elaborati in cooperative learning sono state realizzate in modo da favorire l'apporto personale di ciascun alunno per la realizzazione di obiettivi comuni.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>L'avvio del nuovo anno scolastico è stato indirizzato alla rievocazione di situazioni reali vissute dagli alunni attraverso i racconti delle loro vacanze estive. La lettura e l'ascolto di brani a tema hanno guidato la loro riflessione verso l'individuazione delle caratteristiche di un racconto realistico e successivamente di quello fantastico. I fatti narrati possono essere veramente accaduti? Da cosa lo hai capito? Hai mai avuto un'esperienza simile? Da quali elementi hai capito che si tratta di un racconto fantastico?</p> <p>Attività</p> <p><u>Italiano e Curricolo Locale</u></p> <p>Conversazioni guidate sui ricordi e le esperienze delle vacanze, sulla stagione autunnale, sulle festività natalizie, sui diritti dei bambini. Ascolto e letture di brani narrativi realistici inerenti il vissuto degli alunni. Ascolto e letture di brani narrativi fantastici. Questionari per la comprensione. Conversazioni guidate per individuare similitudini e differenze fra testo narrativo realistico e testo narrativo fantastico. Verbalizzazioni orali. Divisione in sequenze di racconti realistici e fantastici con relative didascalie e uso dei connettivi temporali adeguati. Rielaborazione di racconti letti o ascoltati. Individuazione della struttura di un testo (titolo, introduzione, svolgimento, conclusione). Completamento di testi narrativi realistici e fantastici mancanti di finale, introduzione o svolgimento. Analisi della struttura dei testi narrativi fantastici: fiaba, favola, mito, leggenda. Produzione in forma cooperativa e individuale di semplici testi narrativi realistici (a partire dai vissuti personali) e fantastici. Schede strutturate e non. Elaborazione di sintesi. Filastrocche e poesie a tema da memorizzare, comprendere e rappresentare graficamente. Produzione, individuale e in cooperative learning, di testi narrativi realistici e fantastici. Riflessioni orali e scritte per conoscere e comprendere alcuni articoli della Convenzione dei diritti del fanciullo anche attraverso la narrazione di storie, la visione di filmati, canti e filastrocche. Ricerca e individuazione di alcuni diritti negati ai personaggi presenti nelle fiabe trattate. Partecipazione, in occasione della giornata mondiale dei diritti, ad una merenda solidale straordinaria i cui proventi sono stati devoluti all'UNICEF. Realizzazione di due Pigotte con l'ausilio di alcune mamme. Realizzazione di un cartellone di sintesi sulle tematiche trattate. Preparazione di una rappresentazione teatrale: "Un Natale da favola" con memorizzazione di canti, filastrocche e parti recitate. Conversazioni guidate, analisi e riflessioni sulle tematiche offerte dal copione teatrale: le conseguenze dell'improvvisa scomparsa di fiabe e favole, l'importanza della lettura e della fantasia nella vita dei bambini.</p> <p><u>Storia</u></p> <p>Conversazioni guidate sulla storia personale degli alunni. Rappresentazione grafica della linea del tempo della propria vita con i relativi eventi più significativi. Conversazioni guidate sul concetto di storia e sul metodo utilizzato dagli studiosi per ricostruire il passato. Definizione e analisi della branca di appartenenza di ciascuno studioso. Discriminazione, nomenclatura e analisi dei vari tipi di fonti storiche. Definizione di periodo storico (anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era). Definizione e costruzione della linea del tempo. Conversazioni guidate sull'origine dell'Universo e della Terra. Analisi dell'ipotesi religiosa. Ricerca, lettura e analisi di alcuni racconti mitologici. Definizione e analisi dell'ipotesi scientifica. Descrizione di fenomeni climatici e mutamenti geomorfologici della Terra prima della comparsa dell'uomo. Descrizione dell'evoluzione della vita e delle</p>	

ere geologiche della Terra. Rappresentazioni grafiche e mappe concettuali. Verbalizzazioni orali e scritte. Completamento di schede. Schede di approfondimento.

Geografia

Conversazioni guidate sul concetto di geografia e sui metodi utilizzati dagli studiosi per individuare e discriminare le diverse caratteristiche dei paesaggi. Individuazione di elementi naturali e antropici di un ambiente. Riflessioni sulle trasformazioni ambientali. Individuazione dei principali elementi caratterizzanti i diversi paesaggi: flora, fauna, clima. Definizione e analisi della branca di appartenenza di ciascuno studioso e degli strumenti utili per l'indagine geografica: carte, tabelle, grafici, plastici, fotografie. La rappresentazione del territorio attraverso le carte geografiche: la riduzione in scala. La mappa della città di Bari. Individuazione e lettura di simboli, colori e legende di una carta geografica fisica e politica. L'orientamento: punti cardinali, stella polare, bussola, rosa dei venti. Rappresentazioni grafiche, mappe concettuali, ricerche di immagini. Schede strutturate e non.

Arte e immagine

Lettura di immagini e produzione di disegni liberi e a tema ispirati alle stagioni, alle festività, ai diritti dei bambini, ai racconti fantastici e alle esperienze personali. Utilizzo di tecniche diverse. Realizzazione di manufatti e biglietti augurali.

Musica

Ascolto ed esecuzione corale di canti a tema in occasione di cerimonie, ricorrenze e rappresentazioni teatrali.

Verifica

La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni con interesse ed entusiasmo e si è impegnata in tutte le attività proposte portando a termine le consegne nei tempi previsti e con autonomia operativa. Tutti hanno partecipato alle conversazioni in modo più o meno pertinente sentendosi motivati a raccontare esperienze personali, esprimere opinioni e formulare ipotesi sulle problematiche analizzate; anche gli alunni più insicuri sono stati incoraggiati e opportunamente coinvolti. Le attività di comprensione e produzione di semplici testi narrativi realistici e fantastici e quelle di studio delle materie orali hanno visto impegnati tutti gli alunni sia individualmente che in attività di cooperative learning. In queste ultime, anche i bambini meno autonomi hanno potuto contribuire secondo inclinazioni e attitudini personali e vedere riconosciuto il proprio ruolo. Un piccolo gruppo di allievi ha manifestato ritmi di apprendimento più lenti, qualche difficoltà nella comprensione, scarsa concentrazione, dovuta in alcuni casi ad un'eccessiva esuberanza, e impegno discontinuo, necessitando di continue sollecitazioni e spesso della guida dell'insegnante o di un compagno tutor per eseguire o portare a termine le consegne date.

L'alunno X ha partecipato autonomamente alle conversazioni e alle attività orali mentre, per la decodifica delle consegne scritte e per la relativa elaborazione, si è avvalso del supporto costante dell'insegnante o di un compagno tutor e dell'ausilio, all'occorrenza, di mappe concettuali e schemi semplificativi.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni (tranne X per quanto riguarda i traguardi: C – F – G – J di Italiano) hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

ITALIANO: A – B – C – F – G – H - J

STORIA: A - C – E – F – H

GEOGRAFIA: A – B – C – D

MUSICA: A – E – F

ARTE E IMMAGINE: A - B

CURRICOLO LOCALE: A – B – C - D - E

Note

Ins. Maria Filardi – Classe III sez. C “Don Orione”