



**IL IX Circolo Japigia1**  
 con il patrocinio de Il Comune di Bari,  
 della IX Circoscrizione San Nicola - Murat  
 e la collaborazione dei Timpanisti Nicolaus Barium

PRESENTA

# UNA SCUOLA D'EUROPA IN... PIAZZA

SECONDA EDIZIONE  
 PROGETTO PON L1



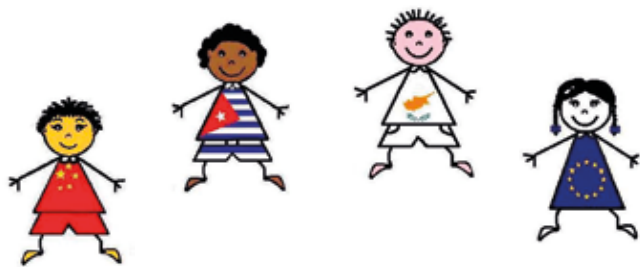
**FONDI  
 STRUTTURALI  
 EUROPEI**

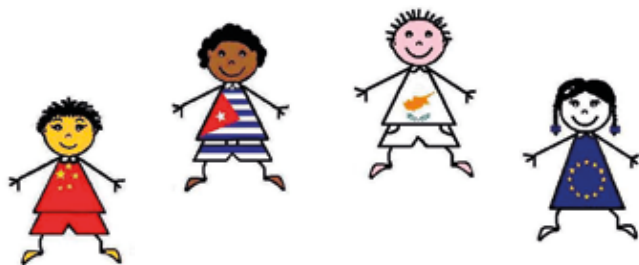
**pon**  
 2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
 Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
 e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

**COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)**





# UNA SCUOLA D'EUROPA IN... PIAZZA

SECONDA EDIZIONE

## PROGETTO PON L1

Manifestazioni conclusive dei progetti  
**PON - COMENIUS - POF - DIRITTI A SCUOLA**

Sala Murat - Piazza Ferrarese - Teatro Piccinni

Foyer Petruzzelli - Arena Giardino

Bari

Hotel Regina Palace - Stresa

Anno scolastico 2010-2011





*“Molte volte i miei compagni avrebbero deciso di tornare indietro, ma non io, perché volevo vedere i confini del mondo” (Alessandro il Grande)*

È questa la nostra mission: dare ai nostri alunni una visione completa del mondo, solo in questo modo possiamo auspicare alla formazione di un futuro cittadino capace di essere consapevole del proprio percorso di vita e quindi rispettoso di se stesso, degli altri, del mondo intero. La manifestazione UNA SCUOLA D'EUROPA IN...PIAZZA, alla sua seconda edizione, vuole essere la socializzazione dei vari percorsi didattici e progettuali realizzati durante l'anno scolastico, i percorsi che hanno permesso di dare ai nostri alunni competenze per la vita e a noi adulti la soddisfazione di vedere i bambini che ci vengono affidati, formarsi in modo completo, non solo didatticamente.

Si ringrazia:

- Il Comune di Bari e la IX Circoscrizione San Nicola - Murat per aver concesso il patrocinio della manifestazione nonché l'utilizzo della Sala Murat e di Piazza Ferrarese
- Gli alunni per l'entusiasmo e la motivazione
- Le docenti per l'impegno e l'alta professionalità profusa
- I genitori e soprattutto il Comitato per la partecipazione
- Il personale ATA per la disponibilità
- I Timpanisti nicolaus barium nella persona del presidente, sig. Antonio Chiassini per la collaborazione

Il ricavato della vendita dei lavori presenti nei vari stand saranno devoluti in beneficenza alle associazioni: Unicef, La culla di spago, Admo, Timpanisti Nicolaus Barium.

## SALA MURAT

- Ore 10,30 Inaugurazione

Interventi:

- **Michele Emiliano** Sindaco
- **Fabio Losito** Assessore alla cultura
- **Vincenzo Melilli** responsabile progetti PON PUGLIA
- **Charalambos Maimarais** dirigente scolastico Dimotiko Pafou Dimitrion Pafos Cipro
- **Annalisa Riefolo** presidente Comitato genitori
- **Antonio Chiassini** presidente associazione Timpanisti nicolaus barium
- **Patrizia Rossini** dirigente scolastico Circolo Japigia1 Bari

Modera:

- **Cristiana Cippone** vicedirettore Antenna Sud

Una scuola in...Comenius: ( mostra dei lavori dei paesi europei partner del progetto Comenius, "CULTURAL EURO-PE"- proiezione del cortometraggio Pinocchio realizzato dalle classi III)

## PIAZZA FERRARESE LE PERFORMANCE

Presenta: Claudia Cesaroni

Ore 12,00 **Gianburrasca in piazza** (Pon C1 A scuola di teatro, 1000 spugne spray, Un coro per la scuola C3 La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali; Pon B4 A prova di teatro)

Ore 12,30 **Dolce mamma** (canti scuola dell'infanzia POF)

Ore 13,00 **Fruit and fruit** (classi V plesso Don Orione)

Ore 15,30 **Viaggio tra voce e suono** (progetto musicoterapia classi I San Francesco e alunni diversamente abili)

Ore 16,00 **Voci europee** (alunni di V frequentanti il progetto POF Noi cittadini di lingue europee)

Ore 16,30 **Singing in the rain** (PON C1 I hope to speak a good English)

Ore 17,00 **Aquarius** (PON C1 I speak English very well)

Ore 17,30 **Viaggio tra voce e suono** (progetto musicoterapia classi I Don Orione e alunni diversamente abili)

Ore 18,00 **In-canti d'acqua** (classe IV B plesso Don Orione)

Ore 18,30 **W la mamma!** (classe II C plesso San Francesco POF)

Ore 19,00 **F.A.T.A in viaggio per il mondo** (classi IV progetto CRIT)

## GLI STAND

1. **Una scuola d'Europa in...musica e legalità** (PON C3 La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali- esibizioni dei Timpanisti primavera guidati dai Timpanisti nicolaus barium)
2. **Una scuola d'Europa in...storia** (progetto POF di storia con l'associazione Historia-sfilata in abiti d'epoca-gare di tiro con l'arco)
3. **Una scuola d'Europa in...arte e cultura** (progetto POF A...come arte e angolo lettura con i libri e gli autori invitati durante il progetto "Il nostro mercoledì letterario")
4. **Una scuola d'Europa in...infanzia** (mostra di tutti i lavori realizzati dagli alunni di scuola dell'infanzia)
5. **Una scuola d'Europa in...cooperative** (mostra mercato dei manufatti realizzati dalle Cooperative scolastiche scuole)
6. **Una scuola d'Europa in...progetti** (mostra e documentazione di tutti i percorsi PON FSE e dei progetti Diritti a scuola)
7. **Una scuola d'Europa in...solidarietà** (associazioni ONLUS a cui si devolverà il ricavato della vendita dei manufatti)
8. **Una scuola d'Europa in...acqua** (mostra dei lavori realizzati sul contenuto acqua e dei disegni ricevuti in seguito al bando di concorso indetto dalla scuola "Gocce di un oceano")
9. **Una scuola d'Europa in...comitato dei genitori** (mostra delle iniziative realizzate dal nuovo Comitato dei genitori)
10. **Una scuola d'Europa in...sana alimentazione** (proiezione di un ipertesto realizzato con il progetto PON FSE "Io e il pc" sulla sana alimentazione e sulla necessità di prediligere l'assunzione di frutta e verdura)
11. **Una scuola d'Europa in...appartenenza** (laboratorio in loco di spille, attestati, stencil della manifestazione)
12. **Una scuola d'Europa in...natura e vita** (mostra mercato dei manufatti realizzati per rendere omaggio alla NATURA e al prezioso elemento ACQUA attraverso decorazioni su materiali vari)
13. **Una scuola d'Europa in...tavola** (mostra mercato dei prodotti tipici della nostra terra, offerti dalle aziende visitate durante i viaggi di istruzione)
14. **Una scuola d'Europa in...accoglienza** (stand di accoglienza per tutti gli alunni che si esibiranno nelle varie performance)
15. **Una scuola d'Europa in...Unità** (mostra dei lavori realizzati da tutte le classi in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia)





## UNA SCUOLA IN..COMENIUS

Progetto Comenius "CULTURAL EUROPE" 2009/2011  
Tutte le classi



## UNA SCUOLA IN...COMENIUS

### MOSTRA DEI LAVORI DEI PAESI EUROPEI PARTNER DEL PROGETTO COMENIUS

La sala Murat ri-accoglie... l'Europa! Ancora una volta la prestigiosa location apre le sue porte al Circolo Japigia 1 con il progetto Comenius "L'Europa Culturale". In mostra i lavori realizzati nel biennio 2009/2011 dagli alunni italiani e delle scuole europee di Portogallo ,Cipro,Olanda e Turchia.Una condivisione di esperienze,una valorizzazione della diversità culturali per il raggiungimento di un obiettivo comune:rafforzare nei nostri ragazzi l'identità nazionale riconoscendone la valenza in uno scenario dall'afflato europeistico.

### IL PERCORSO

Questo ultimo anno di attuazione del progetto,dedicato al tema "Letteratura e Folklore",ha visto tutti gli alunni del IX Circolo impegnati in un percorso di studio e analisi di alcune opere significative appartenenti alla letteratura italiana per l'infanzia. Dalle rime alle filastrocche dei più noti poeti italiani, alla lettura ed analisi di capolavori come Cuore di De Amicis, al più noto Pinocchio di Collodi fino ad arrivare al Giornalino del famoso Gian Burrasca, opera dissacratoria di Vamba. Tra i lavori realizzati: raccolte di poesie, drammatizzazioni teatrali, film a cortometraggio animato e rielaborazioni grafico-pittoriche ispirate alle opere citate.

Docente referente: **Daniela Flaccomio**

Commissione Comenius: **Rosa Loprete, Miriam Nardulli, Antonella Zonno**

Lavori realizzati da tutti gli alunni del Circolo





## PROGETTO COMENIUS

Cortometraggio Pinocchio  
Alunni di classe III





## PROIEZIONE CORTOMETRAGGIO “PINOCCHIO”

Realizzato dalle classi III nell’ambito delle attività del progetto Comenius Cultural Europe.

### IL PERCORSO

Nell’ambito del Progetto Comenius dal tema “Letteratura e Folklore”, gli alunni e le docenti delle classi terze sono stati protagonisti di un’esperienza singolare, divertente e impegnativa, con l’obiettivo di presentare, nel panorama europeo che contraddistingue il Progetto, un’opera di letteratura dell’infanzia, scritta da un autore italiano. La fiaba “Le avventure di Pinocchio” di C. Collodi è diventata il contenuto di un percorso didattico cominciato con la lettura e l’analisi del testo e proseguito con la costruzione dei vari personaggi, il disegno degli sfondi, l’allestimento delle scene più salienti sulle quali far muovere le figure snodate. E’ stato così realizzato un cartone animato che racconta la fiaba vista con gli occhi dei bambini.

Docenti: **Maria Amato, Caterina Cisternino, Rosanna D’Alba, Carmela Pietragalla, Mariella Ranieri, Mariangela Vichi con la collaborazione di Mariolina Suglia.**

Alunni: classi 3<sup>^</sup> A-B plesso San Francesco, 3<sup>^</sup> A-B plesso Don Orione

### IL MEETING

Il meeting conclusivo del progetto Comenius Cultural Europe si è svolto a Bari dal 9 al 15 maggio 2011 e ha visto la partecipazione delle delegazioni di Cipro, Portogallo e Olanda. Oltre alle sessioni di lavoro, abbiamo mostrato alle delegazioni alcune “bellezze” del nostro territorio.





## GIANBURRASCA IN PIAZZA

Progetto PON Azione C1 2010/2011  
Alunni di classi II, III, IV e V



## GIANBURRASCA IN PIAZZA

**Canti tratti dalla rappresentazione teatrale Siamo tutti Gianburrasca messo in scena il 12 maggio 2011 al teatro Piccinni di Bari - Manifestazione conclusiva dei progetti Pon FSE azioni C1-C3-B4**

Dopo l'entusiasmo e il successo della manifestazione "Siamo tutti Gianburrasca" presentata il 12 maggio presso il teatro Piccinni, si ripropongono in piazza, alcuni dei brani cantati per l'occasione. L'azione C1 Un coro per la scuola, vede gli alunni impegnati in varie iniziative in cui rappresentano l'istituzione scolastica che frequentano. Obiettivo primario del percorso formativo, ampiamente raggiunto, è l'acquisizione dell'uso della voce che dia consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni, dei linguaggi e dei moduli tipici dello strumento voce.

Esperto esterno: **Chiara Liuzzi**

Tutor interno: **Enza Di Terlizzi**

Gruppi di alunni di classe 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> dei due plessi: Claudia Benedetto, Ilaria Campana, Francesca Caradonna, Silvia Caradonna, Claudia Carofiglio, Liliana Cecchetti, Christian Costanzo, Martina Delle Foglie, Joanna Delle Noci, Elisabetta Di Donato, Aleksander Di Tano, Vittoria Genchi, Francesca Kiptiu, Salvatore Maglietta, Veronique Maione, Luca Manfredi, Barbara Panarielli, Jean Luis Partipilo, Gianmarco Salvatore.







## VOCI EUROPEE

Progetto Area a forte processo immigratorio "Scuola più Europea"  
Classi V





## CANTIAMO SUL...MONDO

### VOCI IN FRANCESE, SPAGNOLO E TEDESCO INTONANO ALLEGRE CANZONI PER ESPRIMERE L'APPARTENENZA ALL'EUROPA E LA SCOPERTA DI NUOVE CULTURE

Canto tedesco: ZEHN ZAHLEN SIND EIN LIED

Canto spagnolo: DEPENDE

Canto francese: IL ÉTAIT UN PETITE NAVIRE

Sono i ragazzi in uscita dalle nostre classi quinte, che si apprestano ad intraprendere il futuro cammino di studi, portando con sé un bagaglio linguistico arricchito dall'esperienza di un felice approccio ed una significativa motivazione nell'apprendimento di una seconda lingua straniera.

### IL PERCORSO DIDATTICO

Corsi di francese, spagnolo, tedesco per avviare i nostri alunni ad essere i futuri cittadini del mondo! L'interculturalità e la molteplicità delle forme di comunicazione caratterizzanti la nostra società fanno oramai parte integrante della vita degli adulti e di quella dei bambini. È proprio da questi presupposti che nasce l'esigenza di realizzare un progetto che, partendo da quelle abitudini naturali degli alunni come la curiosità, la maggiore facilità nel memorizzare e nell'imitare suoni nuovi, consenta loro di arricchire lo sviluppo cognitivo, accrescere la comunicazione con gli altri, usando una lingua diversa della lingua madre, creare un primo approccio nei confronti di una cultura nuova, creare le basi per lo sviluppo di futuri cittadini d'Europa. All'interno dei laboratori linguistici, al fine di mantenere viva la motivazione e per far vivere al discente un'esperienza linguistica differente da quella quotidiana, l'attività didattica ha privilegiato la forma ludica ed orale, mediante l'utilizzo di canzoni, filastrocche, giochi. In tal modo ogni alunno è messo nella condizione di immergersi da subito nella lingua e di vivere situazioni concrete, grazie alle quali comunicare, attraverso tutte le funzioni basilari, interagendo con il gruppo dei pari e l'insegnante. Inoltre i corsi hanno previsto la conoscenza del paese di cui si studia la lingua, attraverso notizie ed informazioni sulla sua cultura, tradizioni ed aspetti tipici.

Docente referente: **Antonella Zonno**

Docenti: **Daniela De Napoli** (lingua spagnola), **Valentina Mattia** (lingua francese), **Francesca Morelli** (lingua tedesca)

Alunni: tutti gli alunni delle classi quinte dei due plessi.





## FRUIT AND FRUIT

Progetto POF

Classi V - Plesso Don Orione



## FRUIT AND FRUIT

### Esecuzione dei canti

Filastrocca di Febbraio: Carnevale in allegria

Filastrocca di Marzo: I pazzi giorni di Marzo

Filastrocca di Aprile: Aprile che bontà

Filastrocca di Maggio: Bentornate ciliegie

Filastrocca di Luglio: Luglio scaldafuoco

### IL PERCORSO DEL LABORATORIO

Approfondimenti sull'importanza dell'alimentazione vista come funzione vitale per il nostro organismo, che introduce cibo per ricevere l'energia e le sostanze che servono al funzionamento del corpo. Varietà dei cibi per scoprire le sostanze contenute e i principi nutritivi di ogni alimento. Piramide alimentare. Analisi di una dieta sana ed equilibrata in grado di apportare giuste quantità di sostanze, che deve essere varia, appetitosa, facilmente digeribile e completa di alimenti di origine vegetale e animale. I temi affrontati in maniera interdisciplinare, hanno indotto gli alunni a riflettere sui comportamenti alimentari errati e conseguentemente li hanno stimolati ad apprezzare l'importanza del cibo grazie anche al progetto "Frutta nelle scuole", che ha sostituito l'uso abitudinario delle merendine con la frutta fresca. Dalle conoscenze si è poi passati all'esperienza laboratoriale attraverso la realizzazione di manufatti in Das, ricami a punto croce e preparazione di canti e filastrocche a tema. Il successo di tale percorso è dovuto a qualità fondamentali, quali la voglia di crescere dei nostri alunni e la preziosa cooperazione dei genitori.

Docente referente: **Francesca Panunzio**

Si ringraziano i genitori che hanno collaborato alla realizzazione degli abiti.







## VIAGGIO TRA VOCE E SUONO

Progetto POF di musicoterapia  
Classi I





## VIAGGIO TRA VOCE E SUONO

Progetto musicoterapia classi I dei due plessi e alunni diversamente abili  
Esecuzione di brani vocali

Sarà rappresentato un lavoro vocale ritmico molto interessante sul piano musicale: i bambini attraverso l'uso della voce fanno da batteria d'accompagnamento a brani che si susseguono con diversi tempi e metri musicali: una Danza Ungherese di J. Brahms in 2/4, un Walzer di J. Strauss in 3/4, il tema iniziale di A Whiter Shade of Pale in 4/4 e il ritmo del Take Five di Desmond in 5/4. I bambini divisi in gruppi imitano con la voce il verso Pa suono del rullante, con il Pum il suono della grancassa e con il Toc il suono della bacchetta che batte sul rullante.

Successivamente ci sarà il canone "Piove Piovicciona" di Pachelbel introdotto con i rumori tipici del temporale. Il canone è una composizione contrappuntistica che unisce ad una melodia (filastrocca) una o più imitazioni, che le si sovrappongono progressivamente.

## IL PERCORSO

Il tutto è stato presentato come un gioco inteso come mezzo prezioso per l'apprendimento emotivo e sociale per poi trasformarsi in attività ludico-sonore, grafico-pittoriche, ritmiche, di improvvisazione musicale, di dialogo sonoro, di circletime e roleplaing. Così gli alunni hanno sperimentato, attraverso i giochi di ruolo, i loro limiti e le loro potenzialità sviluppando così il riconoscimento di sé e dell'altro, rispettando lo spazio altrui. Sono stati esortati a livello fonologico dalla recitazione di filastrocche musicali e ritmiche, stimolando anche il senso ritmico e l'attenzione.

Il tutto in un percorso magico, tra e nella musica essendo un ottimo mezzo per la realizzazione e la costruzione di esperienze evolutive in campo educativo.

Esperta esterna: **Angelica Mazzini**

Docente referente: **Daniela Flaccomio**





## DOLCE MAMMA

Progetto POF  
Scuola dell'infanzia



## DOLCE MAMMA

Esibizione canti  
MADRE BAMBINA  
I BACI DELLA MAMMA  
MAMMA BOOGIE BOOGIE

Poesia  
GRAZIE MAMMA

## LE PERFORMANCE

L'esibizione dei canti dedicati alle mamme è la conclusione di un percorso didattico avviato dall'inizio dell'anno scolastico nella scuola dell'infanzia. Le favole dei Cappuccetti di Munari inserite nel percorso didattico, hanno contribuito a suscitare nei bambini sentimenti positivi visto il loro contenuto simbolico e formativo allo stesso tempo. Tutto questo ha consentito la realizzazione di uno spazio affettivo nel quale i bambini hanno comunicato tra loro e si sono immersi con entusiasmo nella produzione di attività grafiche-pittoriche e di manipolazione. Hanno realizzato con la guida delle docenti decorazioni a forma di cuore sulle magliette che indosseranno per l'occasione e collane con ciondolo a forma di un cuore di creta che regaleranno alle mamme dopo l'esibizione canora.

Si esibiranno i bambini della sez. A del plesso di scuola dell'infanzia "San Francesco": Campana Davide, Campana Fabio Capriati Natascia, Cassano Ferrovicchio Greta, Contessa Francesco, De Benedictis Francesco, Delle Foglie Claudia, De Nicolò Iris, De Tullio Mathias, Diana Giada, Di Fino Francesco, Faccilongo Cristiano, Kuco Giulia, Luisi Severina, Monno Marika, Nitti Gianluca, Palatella Alessia, Perna Sonia, Piarulli Michelangelo, Remini Christian, Rinaldi Emanuela, Salerno Giorgia, Sansone Alessandro, Tai Salim, Vendola Viviana.

Docenti: **Idelma Pirolo, Grazia Tavolare**







## AQUARIUS

PON Azione C1 con certificazione europea - I SPEAK ENGLISH VERY WELL  
Corso di potenziamento Alunni di classe V





## AQUARIUS

Esibizione canti Aquarius - Let the sunshine

I ragazzi del Pon 2010-2011 "I speak English very well", al termine del loro percorso in Lingua Inglese, cantano un inno alla pace universale ed alla comprensione tra i popoli, questa volta rivolto all'umanità intera affinché non dimentichi il valore prezioso dell'acqua come fonte di vita.

Il Pon 2010-2011 "I speak English very well", è un'azione volta al potenziamento delle competenze linguistico-comunicative in lingua Inglese, rivolta a studenti dell'ultimo anno di scuola primaria. Essi apprendono ed approfondiscono le proprie conoscenze, grazie alla formazione da parte di un docente esperto madrelingua ed un docente specialista tutor, in un ambiente di tipo laboratoriale. La metodologia applicata, infatti, predilige la comunicazione attiva in situazioni di simulazione, la reciprocità, l'attività di gruppo.

Inoltre, attraverso l'esecuzione di appropriati test linguistici atti ad incrementare le capacità di LISTENING, READING, WRITING, SPEAKING, questo corso intende preparare i nostri studenti ai livelli standard europei, dando loro l'opportunità di sostenere un esame per conseguire la CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE MOVERS!

Alluni: Badoo Samantha, Black Michael, Bucci Nicole, Canniello Sabrina, Caporusso Miriana, Cazzato Leonardo, Cianci Francesca, Ciscutti Raffaele, De Cesare Alessandro, Formica Riccardo, Gargano Giancarlo, Lattanzi Giorgia, Lopez Chiara, Lorusso Carmela, Martino Miriam, Mongelli Alessandra, Pagano Monica, Palattella Federica, Pappagallo Antonio, Positano Silvana, Pompeo Alessio, Ragozzino Maria, Schingaro Nicola, Sciannimanico Chiara.

Esparto esterno: **Malcom Clark**

Tutor interno: **Antonella Zonno**

Collaboratore scolastico: **Pietro De Natale**

Assistente amministrativo: **Marica Silletti**





## I SINGING IN THE RAIN

PON Azione C1 - I HOPE TO SPEAK GOOD ENGLISH

Corso di potenziamento Classi IV



## I SINGING IN THE RAIN

Esibizione canto "I singing in the rain"

### IL PERCORSO

Il percorso linguistico del Progetto Pon "I hope to speak english" per gli alunni di classe IV si è sviluppato secondo modalità di tipo laboratoriale, favorito dalla presenza dell'Esperto di madrelingua inglese ed il supporto delle docente Tutor, con la finalità di condurre gli allievi a potenziare le competenze in lingua inglese, arricchire il bagaglio culturale, accrescere la motivazione ad apprendere la lingua straniera nel corso del proprio cammino di studi futuro. Assecondando la naturale predisposizione dei bambini ad apprendere attraverso un approccio ludico e dinamico, questo corso è pensato per attivare, nel gruppo di lavoro l'uso di una comunicazione interattiva, portando gli stessi a vivere la lingua "in situazione". I bambini amano identificarsi e rappresentare la realtà, poiché vengono maggiormente coinvolti nell'apprendimento se utilizzano diversi canali e linguaggi espressivi, così nel semplice gioco di ruolo essi riescono a trasferire le strutture linguistiche apprese in contesti reali simulati. Allo stesso modo la musica e le attività di tipo motorio, come la danza, costituiscono un accattivante strumento per veicolare nuove acquisizioni linguistiche. La proverbiale ossessione del popolo inglese per la pioggia, ben inserita nel progetto "Acqua", e l'esecuzione del canto "SINGING IN THE RAIN" valorizzano l'arricchimento delle capacità linguistiche.

Alunni: Antonacci Rossella, Caldarulo Luca, Capelluti Giulia, Capriati Giorgia, Coniglio Roberta, Cucinella Michele, Diana Gabriella, Gigante Marco, Lazzari Nevio, Massari Sebastiano, Mazzilli Martina, Mincuzzi Roberta, Muci Miriana, Palmieri Ottavio, Paolino Mattia, Pascazio Marco, Pesce Alessandro, Ranaldo Federica, Refaldi Alberto, Ressa Gianluca, Sciannimanico Giulia, Servadio Francesco, Simini Federica, Zambetta Margherita, Zotti Silvia.

Esperto esterno:

**Malcom Clark**

Tutor interno:

**Rosa Loprete**

Collaboratore scolastico:

**Pietro De Natale**

Assistente amministrativo:

**Marica Silletti**







## W LA MAMMA!

Progetto POF - Classe II C - Plesso San Francesco





## W LA MAMMA!

Stralcio della rappresentazione teatrale **W la mamma!** effettuata il 6 maggio 2011 in occasione dell'inaugurazione del Teatro del plesso San Francesco.

### IL PERCORSO

Con questa drammatizzazione è stata stimolata la fantasia e la creatività dei bambini per consentire di essere protagonisti attivi e positivi del proprio esistere e facilitare la comunicazione e l'uso dei vari linguaggi: verbale, grafico, mimico e sonoro. Inoltre, il percorso didattico ha condotto gli alunni a intuire il significato dei valori quali: amore, rispetto, gioia e gratitudine per chi ci sta vicino ed a cogliere la famiglia come luogo e fonte di sicurezza e di serenità. I testi sono in gran parte ideati da Mariella Lasorsa. I testi poetici, delicati e coinvolgenti di Lia Raimondi favoriscono lo sviluppo affettivo, emotivo dei bambini.



### LA PERFORMANCE

Siamo stretti da legami, il più forte dei quali è quello materno. E' un sentimento innato in tutti noi. Il legame tra una madre e un figlio non è semplicemente un "legame di sangue" ma anche un "legame spirituale". Dice il poeta indiano Tagore: "Ogni bambino che nasce annuncia al mondo che Dio non è stanco degli uomini". Se una mamma è consapevole di questo grande dono e di questa missione non può non aprirsi al ringraziamento verso colui che è l'Autore di ogni cosa. La mamma diventa così strumento di questo AMORE comunicato incessantemente. Gli ingredienti della rappresentazione teatrale sono la simpatia e l'affetto dei bambini, con il condimento di un pizzico di ironia. Grazie alla sua struttura, anche se unitaria, permette una divisione in piccole scenette, in cui i bambini giocano ad imitare gli adulti, calandosi nei panni dei propri familiari. Il ritmo dello spettacolo è scandito da canzoni semplici e orecchiabili che accompagnano e facilitano la coreografia di scenette e balletti.

Alunni: Valeria Amicone, Davide Angelillo, Maria Cassano, Marco Conte, Antonio De Feo, Serena De Santis, Davide De Tullio, Enrico Dispoto, Federica Fazi, Francesco Ficco, Giorgia Lagattolla, Danilo Modugno, Paolo Nocerino, Cristina Ottomano, Martina Rutigliano, Claudio Savino, Flavia Sciannimanico, Giacomo Scotto, Teresa Tanzi - Fabiana Vurro.

Docenti: **Mariella Lasorsa, Isabella Stallone, Angela Sciannimanico, Antonella Zonno**  
Coreografie Prof.ssa **Mariangela Gabrielli**, Scenografia **Miriam Nardulli**  
Collaboratore scolastico **Piero Somma**



## IN-CANTI D'ACQUA

Progetto POF Classe IV B - Plesso Don Orione



## IN-CANTI D'ACQUA

**CANTI E BALLI:** performance ideata e realizzata dalle docenti **Morena Lorenzini** e **Mariagrazia Nardulli** con la collaborazione delle docenti **Nora Mirashi**, **Giuseppina Catalano** ed **Elena Altini**.

### LA PERFORMANCE

“In-canti d’acqua” è la naturale conclusione dell’unità di apprendimento interdisciplinare “Oro blu”, con la quale si è voluto proporre alla classe uno sfaccettato percorso didattico sull’acqua. Gli alunni hanno potuto guardare a questo bene prezioso da molteplici angolature, in relazione agli specifici disciplinari, prendendo consapevolezza via via del suo inestimabile valore e di quanto ognuno di noi possa in prima persona contribuire alla salvaguardia delle risorse idriche del pianeta.

Il lavoro con la classe si è articolato in tre fasi principali: la partecipazione al concorso di disegno indetto dalla scuola “Gocce di un oceano”, lo sviluppo del percorso “L’acqua nell’arte e nella poesia”, la realizzazione di un prodotto “artistico” collettivo da esporre nello stand dedicato all’acqua.

Gli alunni in questo loro cammino verso la costruzione di una coscienza ecologica sono stati concretamente accompagnati dalla campagna di sensibilizzazione promossa dall’Acquedotto Pugliese, che ha portato sui tavoli del refettorio caraffe di acqua del rubinetto al posto dell’acqua contenuta nelle bottiglie di plastica, oltre a distribuire alle famiglie le più ecosostenibili bottiglie di vetro.

La performance nel suo esito finale intende presentare una sintesi di ciò che gli alunni hanno appreso, ma, soprattutto, la sua preparazione ha fornito l’occasione per ancorare saldamente gli apprendimenti a vissuti di allegria e condivisione.

“In-canti d’acqua” racconta, in versi e in musica, la storia dell’acqua e delle sue trasformazioni e con il suo racconto incanta, perché parla di una magia: di come l’acqua sia allo stesso tempo sempre uguale e sempre diversa, unica e insostituibile, pur apparendo ai nostri occhi in molteplici incantevoli forme.

Alunni: Clarissa Aloisio, Rosa Bartoli, Simona Bernaus, Antonio Caporusso, Giorgia Capriati, Fabrizio Cassano, Alessandra Cicorella, Luca Colaiani, Michele Damiani, Joanna Delle Noci, Leonardo Di Mola, Aurora Fanelli, Vito Andrea Gallucci, Marco Gigante, Michele Iusco, Maria Lavermicocca, Sveva Orsini, Mattia Paolino, Rita Pepe, Vincenzo Niccolò Raspatelli, Francesco Scarimbo, Silvia Zotti.

Docenti: **Morena Lorenzini**, **Miriam Nardulli**

### Un ringraziamento particolare...

al compositore e arrangiatore Vito Andrea Morra, per aver composto la musica del brano “Filastrocca dei cambiamenti” (da un’idea di Morena Lorenzini su testo di Bruno Tognolini) e alla violinista Francesca Paola Gravina, per aver preparato il coro.





## F.A.T.A IN VIAGGIO PER IL MONDO

Progetto CRIT Classi IV



## F.A.T.A IN VIAGGIO PER IL MONDO RAPPRESENTAZIONE CONCLUSIVA DEL PROGETTO CRIT

E' una performance teatrale che vede i nostri alunni protagonisti e che vuole simboleggiare il "viaggio", nonché il mistero della vita e dell'umanità, la tensione costante dell'uomo e di Madre Natura alla ricerca dell'armonia e dell'equilibrio attraverso l'immaginazione poetica e la fascinazione iconografica tra parola, movimento, musica e colore.

### IL PERCORSO

Gli elementi della natura sono fonte di vita per l'uomo, l'uomo stesso è natura e, in tal modo, il suo legame con acqua, fuoco, terra e aria è imprescindibile. Gli elementi della natura sono in viaggio per il mondo, si manifestano all'uomo nella loro perpetua vitalità in una mescolanza di suoni e di suggestioni che ci invitano a riflettere sul futuro benessere del nostro pianeta e dell'umanità intera. Un futuro migliore sarà possibile se a trionfare sarà il buon senso dell'umano agire in direzione sia della tutela della natura e dell'ambiente che ci circonda sia verso la promozione di una mentalità interculturale e multietnica quale garanzia di pace.

Questi i nuclei tematici affrontati con gli alunni, che nel percorso laboratoriale hanno avuto modo di prendere coscienza della propria identità quale risorsa fondamentale per un'integrazione in un ambiente multietnico, di esprimere pensieri, riflessioni sulla natura e sull'ambiente; hanno interpretato musiche e danze ispirate all'acqua, alla terra, al fuoco e all'aria; hanno personificato gli elementi della natura lasciandosi trasportare dal gioco del movimento e delle emozioni.

Alunni: Clarissa Aloisio, Rossella Antonacci, Samantha Badooa, Massimiliano Bruno, Giuseppe Biscardi, Antonio Caporusso, Sofia Gilles Caputo, Fabrizio Cassano, Martina Catalano, Luca Colaianni, Roberta Colaianni, Alberto Costantin, Irene De Iacovo, Miriana De Iacovo, Roberto De Iacovo, Daniele Descala, Davide De Simone, Francesco Di Sisto, Gabriella Diana, Leonardo Di Mola, Alessia Ferrigni, Marco Gigante, Francesca Kiptia, Roberta Lapesara, Angelica Lupelli, Veronique Maione, Tiziana Mallardi, Federica Massari, Sebastiano Massari, Joselyne Kanyinda Mesu, Rita Milella, Sara Pia Modugno, Miriana Muci, Claudia Nitti, Angelo Perchinella, Luca Pisanelli, Stephanie Pizzimenti, George Poenaru, Narcis Rafaila, Carmela Scarangella, Francesco Scarimbolo, Federica Simini, Florinel Stefanel, Daniela Tomescu, Enrico Velcu, Paola Zonno.

Docenti: **Anna Dello Russo, Daniela Flaccomio**

Docente referente: **Enza Di terlizzi**







UNA SCUOLA D'EUROPA  
IN... PIAZZA

Manifestazioni conclusive dei progetti  
PON COMENIUS POF

MAGGIO  
2011



UNA SCUOLA IN...MUSICA E LEGALITÀ  
PON C3 - La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali  
Timpanisti Nicolaus Barium - Alunni di III, IV e V





## UNA SCUOLA IN...MUSICA E LEGALITA'

Esibizione dei Timpanisti primavera accompagnati e guidati dai Timpanisti Nicolaus Barium

### LA PERFORMANCE

**Esibizione dei Timpanisti primavera guidati dai Timpanisti nicolaus barium.**

Nel vuoto assoluto di una stanza, in una totale assenza di strumenti musicali, nell'ignoranza di qualsiasi competenza musicale: da tutto questo niente, ecco prendere forma una magia. Una magia capace di trasformare le cose, di trasformare un rumore fastidioso in un suono dolce e deciso, di trasformare le differenze in uguaglianze, di abbattere le disabilità e di farne un punto di forza, una magia che accresce la consapevolezza dei sensi, dei propri mezzi e del percorso fatto di regole da seguire, per raggiungere lo scopo. Quello spazio vuoto comincia a prendere forma, comincia a riempirsi di corpi, corpi che sfruttano consapevolmente le competenze acquisite. CORPO e SPAZIO. SPAZIO e CORPO sempre più in sintonia, sempre più uno dipendente dall'altro, sempre più intrecciati all'unisono, sempre più un'unica cosa che si materializza in suono, in ritmo coinvolgente che dilaga ed echeggia dentro e fuori. Tra i vari passaggi, tra le diverse difficoltà, si può individuare una linea sottile, non leggibile a tutti ma solo da chi vuole leggere, vuole scoprire, vuole conoscere, vuole entrare...nella magia delle percussioni!

### IL PERCORSO

Il progetto biennale prevede 50h di formazione ogni anno, di cui 40h affidate all'associazione Timpanisti nicolaus barium come ente partner, 5h all'UNICEF come esperto esterno, 5h al docente tutor interno. Il progetto sarà realizzato in gemellaggio con l'Istituto Smaldone di Bari e l'Istituto comprensivo Rebora di Stresa. Le attività che l'associazione dei Timpanisti proporrà agli alunni, permetteranno loro di acquisire competenze trasversali che diversamente non potrebbero fare proprie: la capacità di concentrazione, il rispetto delle regole, la consapevolezza della necessità di rispettare l'altro, adulto, coetaneo, normodotato o diversamente abile, il rispetto dell'ambiente e la necessità del riciclo di qualsiasi materiale produca un suono, la capacità di mettersi in gioco ed esibirsi dinanzi ad una platea. Il progetto si concluderà annualmente con un incontro a Stresa, dove gli alunni del IX Circolo Japigia1 iscritti al PON e gli alunni dell'Istituto di Stresa si esibiranno con la performance conclusiva.

Timpanisti primavera: Loredana Abrescia, Antonio Arciuli, Esmeralda, Barone, Anita Baruzzi, Bruno Matteo Bonfrate, Fabio Bruzzese, Giorgia Capriati, Michele Cucinella, Giulio Laterza, Andrea Lattanzi, Nevio Lazzari, Graziana Lazzaro, Fabrizio Loreti, Nicolò Mariani, Roberta Mincuzzi, Ivan Parisi, Gianluca Portoghese, Pamela Portoghese, Monica Radicchio, Marco Rutigliano, Nicola Serino, Luca Traversa, Caterina Vispo.

Esperto ente partner: **Antonio Chiassini**

Esperto esterno: **Annamaria Coccozza UNICEF**

Tutor interno: **Anna Dello Russo**

Assistenti amministrativi: **Angela Sasanelli, Marica Silletti**

Collaboratore scolastico: **Valentina Milella**





## UNA SCUOLA IN...STORIA

Progetto POF - Corso di avviamento alla cultura medievale - tiro con l'arco - Alunni classi V



## UNA SCUOLA IN...STORIA CORSO DI RIEVOCAZIONI MEDIEVALI E TIRO CON L'ARCO LA PERFORMANCE

Gli alunni apriranno la manifestazione con una sfilata in costume d'epoca. Poi, nell'arco della giornata si esibiranno prima in tiri liberi con l'arco e nel pomeriggio disputeranno un torneo ad eliminazione.

### IL PROGETTO

Il progetto di storia medievale tenuto dall'Associazione "Historia" con l'Ins. Stefano Latorre, è stato rivolto alle classi quinte di entrambi i plessi.

Dopo una presentazione del programma e brevi cenni sugli usi e costumi del periodo medievale, tale progetto ha visto in particolare gli alunni impegnati in esercitazioni di tiro con l'arco sincronizzato e non, su bersaglio fisso. Sono stati utilizzati due tipi di archi, quello storico e quello bizantino, dei quali l'insegnante ne ha spiegato l'utilizzo, le peculiarità e le funzioni.

Durante il corso gli alunni hanno acquisito la tecnica di tiro, ed hanno inoltre, imparato la terminologia appropriata della disciplina.

Gli alunni: R. Columbo, A. Strippoli, S. Ranieri, F. Vendola, N. Mariani, R. Rinaldi, A. Arciuli, R. Ciscutti, E. Simmi, C. Perilli, G. Lattanzi, R. Abbrescia, M. Capitanelli, R. Lenoci, G. Magrone, N. Bucci, J. Kanyinda.

Esperto esterno: **Stefano Latorre**

Docente referente: **Francesca Morelli**

Assistente amministrativo: **Angela Sasanelli**

Collaboratori scolastici: **Valentina Milella, Aniello Bottalico**







## UNA SCUOLA IN... ARTE E CULTURA

Progetto Area a rischio "Scuola più creativa"  
Gruppi opzionali di entrambi i plessi



## UNA SCUOLA IN...ARTE E CULTURA

Mostra dei lavori realizzati nel laboratorio **A...come Arte**

### IL PERCORSO DEL LABORATORIO

Partendo dalle attitudini del bambino, attraverso un graduale apprendimento degli strumenti, delle tecniche e regole del linguaggio visivo, si è voluto facilitare la riscoperta del senso e il piacere della creatività, perché le potenzialità di ciascun bambino possano, libere da schemi predefiniti, essere valorizzate, vivacizzate dalla fantasia senza limiti, esprimere al meglio emozioni e sentimenti. Si è voluto rendere emozionante ogni esperienza perché l'apprendere nella curiosità favorisce un approccio alla vita costruttivo e originale.

Il percorso scelto dalla docente per i diversi gruppi di alunni si è articolato in più fasi:

- Ascolto di una storia per generare curiosità e stimolare voglia di fare
- Ascolto di brani musicali per vivacizzare la fantasia e creare emozione
- Esplorazione di diverse tecniche pittoriche
- Realizzazione di elaborati
- Allestimento collaborativo di una mostra degli elaborati ai compagni, segno di apertura all'altro

Gli artisti: Amedeo Giulio, Abbrescia Simone, Alessandru Fernandu, Accogli Michele, Borragine Ilaria, Arciuli Nicola, Bux Gabriella, Fabrizio Cassano, Ciliberti Giuseppe, Ciliberti Michele, Colaiani Luca, Campanelli Davide, Iacobbe Michele, Casadibari Maddalena, Lepore William, Fiorito Angela, Losacco Michele, Gallucci Vito, Genchi Rita, Moccia Ilenia, Luciani Alessia, Gendi Giuseppe, Moscelli Andrea, Gigante Marco, Oliva Giuseppe, Jordache Pasquale, Pinna Davide, Maglietta Salvatore, Princigalli Luigi, Margel Laurentin, Ranieri Denise, Mattia Paolino, Mele Michelle, Ranieri Michele, Moccia Ilenia, Ripoli Rosmary, Orsini Sveva, Gianluca Pirrelli, Roca Antonello, Sabatelli Andrea, Serafino Francesco, Sforza Nicola, Spicca Luciana, Tritta Giada, Vispo Caterina, Vivace Alessio, Vivace Domenico, Zotti Silvia.

Docente referente: **Miriam Nardulli**







## UNA SCUOLA IN... ARTE E CULTURA

Progetto POF - Il nostro mercoledì letterario - incontri con l'Autore  
Alunni di tutte le classi e delle sezioni dei cinquenni





## UNA SCUOLA IN...ARTE E CULTURA ANGOLO LETTURA CON I LIBRI E GLI AUTORI INVITATI DURANTE IL PROGETTO "IL NOSTRO MERCOLEDÌ LETTERARIO"

### IL PROGETTO

"Incontrare" un buon libro è come incontrare un grande insegnante. Leggere è un privilegio esclusivo degli esseri umani, attraverso la lettura entriamo in contatto con mondi diversi, esperienze e sensazioni mai vissute...leggere è come fare un'escursione trascendendo il tempo e lo spazio. Attraverso la lettura possiamo essere trasportati in altri paesi dove incontrare personaggi che possono diventare i nostri maestri di vita, che possono aiutarci a trovare le risposte ai nostri quesiti. Ci permette di raggiungere una profonda comprensione della vita e della gente, per aprire le nostre menti verso nuovi orizzonti. Chi è consapevole di questo possiede una ricchezza infinita. Come un corpo sano ha bisogno di cibo nutriente, una mente sana trae sostentamento dalla lettura: i buoni libri arricchiscono le nostre menti. In quest'ottica riteniamo che avviare le persone al piacere della lettura, e quindi i nostri alunni, non può che dare loro maggiori strumenti per un arricchimento personale. E' partendo da queste convinzioni che dall'a.s. 2008-09, ogni mese, ospitiamo nella nostra scuola, un autore di libri per ragazzi nell'ambito del progetto IL NOSTRO MERCOLEDÌ LETTERARIO...e ogni volta alunni, genitori e docenti vivono momenti magici!

### ANNO SCOLASTICO 2010-2011

Autori partecipanti e libri presentati (in ordine cronologico)

M. Sabato *"Le avventure di Rimafacile e Sapientona"* Levante, T. Petruzzelli *"Le storie di Bimba"* Progedit, D. Giancane *"Fiabe ecologiche"* Adda, P. Comentale *"Passamare"* Emme, P. Comentale *"Avvoltoio Giovanni va a scuola"* Emme, L. Angiuli - L. Di Turi *"Leggendo leggende"* Adda  
C. Liuzzi *"Questo strano strano mondo"* La meridiana, S. Abbruzzese *"Sulle tracce dei figli"* La meridiana, P. Rinaldi *"Piano forte"* Sinnos, A. Sciacovelli *"Baresismi baby"* WIP

### ANNO SCOLASTICO 2009-2010

Marialuisa Sabato *"FilaStorie in Salsa Rap"* Levante, Bianca Tragni *"Favole in cucina"* Palomar, Paolo Comentale *"Baldovino - Un piccolo Rom a scuola"* La meridiana, L. Angiuli - L. Di Turi *"Pugliamare"* Milella, Mario Logrieco *"La favola e oltre...dell'Ape Salvatore"* Adda, R. Giannese - G. De Palma *"ChiMiCapisce!?!"* Adda, M. P. Latorre - P. Santini *"Raccontinascensore"* Adda, Paolo Comentale *"Passamare"* Emme, M. P. Latorre - P. Santini *"Strade strambe"* Adda.

### ANNO SCOLASTICO 2008-2009

Giovanni Brancaccio *"Sono io Pinocchio!"* Litopress, Paolo Comentale *"Le avventure dell'Ispeccatore Pinguino"* La meridiana, Bernardo Kelz *"Dai Carpazi alle Murge"* Bastogi, Mario Logrieco *"Il mistero del sale"* Grappolo, Cristina Cardone *"L'angolo fatato"* Liberodiscrivere, Paolo Comentale *"Mi chiamo Guastaggiusta"* La meridiana

Docenti: **Morena Lorenzini, Mariateresa Sansonetti**





## UNA SCUOLA IN...INFANZIA

Progetto POF - Percorso didattico delle sezioni di scuola dell'infanzia



## UNA SCUOLA IN...INFANZIA: UN MONDO DI FANTASIA IN MOVIMENTO E...CRESCITA.

### **MOSTRA DEI LAVORI DEGLI ALUNNI DELLE SEZIONI CINQUENNI DEI DUE PLESSI.**

Nello stand sarà esposta una produzione di elaborati grafico-pittorici dei bambini di cinque anni, raccolti in cartelloni e una mostra fotografica dei vari momenti di festa e di socialità; non mancheranno i lavori realizzati a conclusione dei progetti PON per la lingua inglese e informatica.

La sez. A del plesso "San Francesco" oltre i lavori grafico-pittorici di alcune storie di "Cappuccetto" di Munari proporrà anche il lavoro svolto dai piccoli alunni che hanno partecipato al progetto acqua "Goccioline Di Azzurro" e piccoli manufatti realizzati dai bambini.

Docenti:

Buonvino Vera

Curci Antonella

Diodovich Rosanna

Pascali Antonella

Pirola Idelma

Tavolare Grazia







## UNA SCUOLA IN...COOPERATIVE

Progetto POF

Alunni appartenenti alle cooperative scolastiche



## UNA SCUOLA IN...COOPERATIVE

**Mostra-mercato di manufatti realizzati con materiale riciclato dagli alunni organizzati in cooperative scolastiche.**

## CHE COS'È UN'ASSOCIAZIONE COOPERATIVA SCOLASTICA

L'Associazione Cooperativa Scolastica (ACS) è un metodo scolastico che consiste nel costituire una cooperativa no profit (iscritta al Ministero delle Finanze), con i propri atti sociali, i propri organi, e soprattutto con un proprio obiettivo solidale da raggiungere. L'A.C.S. è un'associazione di alunni, gestita in forma cooperativa, guidata da una o più docenti in qualità di tutor, che hanno il ruolo di animatori, osservatori e consiglieri.

## PERCHÈ UNA COOPERATIVA NEL NOSTRO CIRCOLO

L'Associazione Cooperativa Scolastica per dare ai bambini una risposta concreta, rispettosa dei loro bisogni, al fine di una loro equilibrata educazione ed autorealizzazione. La nostra scuola, in rete con altre scuole del territorio, porta avanti da dieci anni un progetto di "Educazione alla cooperazione" che conduce alla nascita di A.C.S. "imprese cooperative in laboratorio". Questo progetto, attraverso la costituzione di Associazioni Cooperative Scolastiche (ACS), mira a valorizzare le risorse personali e a sviluppare capacità di intervento sulla realtà, considerando che solo l'esperienza concreta dei valori della democrazia e della condivisione permette ai piccoli soci di comprenderne l'importanza di una cittadinanza responsabile e solidale. La nostra scuola si è aperta all'esterno con il progetto A.C.S. senza rinunciare ad essere educativa, e il mondo esterno vi è entrato come offerta di contenuto e di motivazione. I protagonisti del nostro progetto sono gli alunni, stimolati a pensare e a fare.

## STRATEGIE DIDATTICHE COOPERATIVISTICHE

La nostra cooperativa scolastica "NOI... PER GLI ALTRI", quest'anno è costituita da 30 alunni di classe terza e quarta del plesso "Don Orione", che settimanalmente, con le docenti-tutor, svolgono attività laboratoriali per la produzioni di manufatti da vendersi durante i mercatini di solidarietà. Il risultato di tale lavoro permette sicuramente l'autofinanziamento e la realizzazione di piccoli progetti a livello scolastico, ma soprattutto consente, insieme ad una rete di scuole del territorio, in collaborazione con Confcooperative, tramite l'associazione "Missione Effatà" e le Suore salesiane dei Sacri Cuori, di sostenere a distanza bambini che vivono situazioni di sofferenza e povertà. Quest'anno sosteniamo un progetto in Benin che prevede la costruzione di un centro scolastico per bambini audiolesi perché ...sognare da soli è un'utopia... sognare insieme è una realtà!

## ELENCO DELLE SCUOLE IN RETE FACENTI PARTE DEL PROGETTO COOPERATIVE SCOLASTICHE

Direzione didattica S.G. Bosco - Docente: **Rachele Carbonara** • Istituto "Alberotanza" - Docente: **Giuseppina Franco** • Circolo Didattico "Cep 3" - Docente: **Rosanna Battaglia** • Istituto "Smaldone" - Docente: **Antonella Porcelli** • Con la collaborazione di Concooperative.

## ALUNNI SOCI DELL'A.C.S. "NOI... PER GLI ALTRI":

Paola Albergo, Clarissa Aloisio, Rosa Bartoli, Claudia Benedetto, Gabriella Bux, Giorgia Capriati, Fabrizio Cassano, Alessia Catacchio, Costantino Colella, Claudia Cuccovillo, Aurora Fanelli, Alessia Ferrigni, Vito Andrea Gallucci, Roberta Lapesara, Nevio Lazzari, Giorgia Loconsole, Angela Lopez, Angelica Lupelli, Brian Marsico, Sabrina Mazzei, Giuseppe Misurelli, Barbara Morra, Sveva Orsini, Mattia Paolino, Vincenzo Raspatelli, Gianluca Ressa, Francesco Romanazzi, Francesco Servadio, Davide Signorile, Denise Zaccaro, Silvia Zotti.

Docenti: **Enza Di Terlizzi, Miriam Nardulli, Mariangela Vichi**



**Baby e-learning**  
**IX Circolo Didattico**  
**Japigia1 Bari**



UNA SCUOLA IN...PROGETTI  
**BABY E-LEARNING**  
Progetto PON azione D1





## UNA SCUOLA IN...PROGETTI

Mostra e documentazione di tutti i percorsi PON FSE e dei progetti Diritti a scuola

**BABY E-LEARNING** - corso di formazione rivolto al personale scolastico.

[www.babye-learning.it](http://www.babye-learning.it)

La piattaforma Baby e-learning è uno strumento multimediale innovativo pensato 3 anni fa dal Dirigente e dai docenti del IX Circolo Didattico Japigia 1 che, grazie al corso di formazione PON D1 "Baby e-learning per il futuro", è stato realizzato con i finanziamenti del Fondo Sociale Europeo.

Si tratta di un progetto complesso e ambizioso che vede la nostra scuola fare da apripista in un campo quasi inesplorato, quello della formazione a distanza per bambini fino ai 10 anni.

Nel corso del primo anno è stata costituita l'architettura della piattaforma che a tutt'oggi è costituita da 4 percorsi formativi: uno per la scuola dell'Infanzia (Bosco incantato), uno relativo all'ambito scientifico - logico - matematico (Parco delle scoperte), uno di ambito linguistico - storico - geografico (Parco delle Conoscenze), uno attinente il campo artistico (Parco dell'arte) e da un percorso "Parco Comenius" utilizzato per presentare i prodotti realizzati dal IX Circolo e dai partner stranieri delle scuole di Olanda, Portogallo, Turchia, Cipro. Ciascuno dei primi 4 percorsi permette ai bambini di accedere, attraverso link preselezionati, a giochi, esercizi e contenuti specifici di ciascuna disciplina. Ma la piattaforma è in continua evoluzione e, mentre lo scorso anno scolastico 2009/2010, sono stati realizzati dal gruppo di studio nuovi esercizi e giochi "tracciabili", in modo da permettere il controllo a distanza del lavoro svolto dagli alunni, il prossimo obiettivo dei 16 docenti e del Dirigente che frequentano il nuovo corso è quello di ampliare e migliorare la quantità e la qualità degli esercizi e di verificarne l'efficacia sull'apprendimento. Insieme stanno rendendo la piattaforma "Baby e-learning" sempre più accattivante ed efficace!

Corsisti: Il Dirigente **Patrizia Rossini** - I docenti **Palma Balducci, Caterina Cisternino, Rosanna D'Alba, Anna Dello Russo, Enza Di Terlizzi, Maria Filograno, Daniela Flaccomio, Maria Gratton, Rosa Loprete (DO), Rosa Loprete (SF), Morena Lorenzini, Angela Maria Cristina Nuzzaci, Idelma Pirolo, Angela Sciannimanico, Grazia Tavolare, Antonella Zonno.**

Esperto esterno: **Michele Baldassarre** - tutor: **Lucrezia Iannola** - collaboratore scolastico: **Piero Somma** - assistente amministrativo: **Tiziana Cassano**





## UNA SCUOLA IN...PROGETTI IO E IL PC

Progetto PON - Azione C1



## UNA SCUOLA IN...PROGETTI

Mostra e documentazione di tutti i percorsi PON FSE e dei progetti Diritti a scuola

### IO E IL PC - Presentazione multimediale sulla sana alimentazione

Il progetto ha interessato gli alunni delle classi seconde A-B-C del plesso San Francesco e delle classi seconde A-B del plesso Don Orione. L'obiettivo è stato quello di facilitare l'accostamento all'uso del pc, ai bambini del primo ciclo, scoprendo nuovi linguaggi multimediali. Partendo dall'elaborazione dei testi, si è passati alle ricerche sul web e successivamente all'uso di power point. Infine sono state preparate semplici presentazioni multimediali aventi come tema "acqua e alimentazione", frutto di un attento studio su questo importante binomio e dei relativi benefici sul corpo umano, come la prevenzione di alcune malattie. L'esperto ha motivato gli alunni con un metodo semplice, chiaro e adeguato, stimolando l'apprendimento e quindi il raggiungimento delle competenze.

Corsisti: Isabel Valeria Amicone, Ivan Angiola, Dennis Bianco, Asia Lucia Ceo, Enrico Dispoto, Marco Galeandro, Francesca Giuliani, Christian Loporchio, Matteo Marengo, Fanny Mizzi, Simona Monno, Paolo Nocerino, Federica Orsini, Christian Partipilo, Denise Ranieri, Martina Raponi, Viviana Serafino, Delia Tamma, Giacomo Scotto, Fabiana Vurro.

Esperto esterno: **Francesco Marzulli**

Tutor: **Angela Sciannimanico**

Collaboratore: **Francesco De Natale**

Assistente amministrativa: **Tiziana Cassano**







## UNA SCUOLA IN...PROGETTI SCIENZIATI IN ERBA

Progetto PON - Azione C1



## UNA SCUOLA IN...PROGETTI

Mostra e documentazione di tutti i percorsi PON FSE e dei progetti Diritti a scuola

### SCIENZIATI IN ERBA

“La scienza si costruisce con i dati sperimentali, così come una casa si costruisce con i mattoni. Ma un insieme di dati non è di per sé più scienza di quanto un mucchio di mattoni non sia una casa” (H. Poincaré). Il IX Circolo Didattico “Japigia” di Bari ha nuovamente attivato quest’anno, tra i vari progetti P.O.N., finanziati dalla Comunità Europea, il Progetto “Scienziati in erba”, rivolto agli alunni delle terze classi che aveva come obiettivo quello di stimolare la creatività e il senso logico degli alunni permettendo loro di collegare le conoscenze con l’osservazione delle attività sperimentali. Il progetto voleva sfatare il mito che per rendere “sperimentale” la chimica siano necessari laboratori attrezzati, complicati esperimenti e apparecchiature costose; in realtà anche utilizzando materiale povero, presente nella vita quotidiana, è possibile avvicinare gli studenti alla conoscenza e all’interpretazione di fenomeni complessi, risvegliarne la naturale curiosità e guidarli verso il mondo della chimica. Il lavoro è stato svolto in un clima di grande serenità e gli alunni sono stati suddivisi in gruppi in modo che tutti potessero operare e che ognuno si sentisse soggetto “attivo” nel processo di crescita personale.

Corsisti: Esmeralda Barone, Ilaria Capitanelli, Flavio Capriati, Luca Carofiglio, Monica Centanni, Carlo Cipriani, Ilenia Cirulli, Vito Cuccovillo, Ilyas El Moubarak, Omar El Moudden, Andrea Evangelista, Salvatore Felicia, Giuseppe Giacchetta, Sabino Giannossa, Gabriele Ladisa, Noemi Lorusso, Sabrina Mazzei, Alessandro Mazzilli, Fabio Monno, Gianpiero Orlandino, Vito Nicola Pertoldi, Davide Picci, Simone Pompeo, Ilaria Pontrelli, Luca Sarlo.

Esperto esterno: **Maria Rosaria Giannese**

Tutor: **Carmela Pietragalla**

Collaboratore: **Rosaria Vivace**

Assistente amministrativa: **Tiziana Cassano**





Unione Europea  
Fondo sociale europeo



## Il IX Circolo Japigia 1

ha beneficiato del progetto

# DIRITTI A SCUOLA

D.D. n. 2619 del 30.11.2010 pubblicata sul BURP n. 158 del 2.12.2010

a.s. 2010-11

azione A ITALIANIZZANDO  
FS4.210664



azione B MATEMATICANDO  
FS4.210665



## UNA SCUOLA IN...PROGETTI

Progetto Diritti a scuola - Azioni A e B  
Gruppi opzionali di tutte le classi

### DIRITTI A SCUOLA

IL progetto Diritti a scuola, azioni Italianizzando e Matematicando finanziato dalla Regione Puglia, ha come obiettivo primario quello di permettere agli alunni che presentano lacune a breve e a lungo termine, di recuperarle. Il percorso si è articolato da ottobre a giugno per un totale di 700 ore per azione. La progettazione organica e ordinata dei diversi momenti di lavoro è stata stabilita e condivisa con le insegnanti di classe. Sono stati costituiti gruppi di livello e/o di compito all'interno di gruppi di Interclasse o di classe.. I docenti hanno utilizzato gli spazi attrezzati presenti in entrambi i plessi ed in particolare il laboratorio di scienze e matematica, la biblioteca e il laboratorio di informatica in cui è stata utilizzata un'importante risorsa didattica, la piattaforma e-learning di formazione interattiva, organizzata per livelli di conoscenza e apprendimento per le esercitazioni di lingua italiana, di matematica e di scienze. L'attività di valutazione partendo dai dati relativi all'osservazione degli alunni e da quelli riguardanti le verifiche degli apprendimenti, si è poi soffermata sulla comparazione tra la valutazione iniziale e quella finale, al fine di quantificare, per ogni gruppo di alunni, i casi di conferma, miglioramento o peggioramento dei risultati conseguiti. Il progetto ha avuto una valenza positiva per la sua ricaduta sul processo di apprendimento degli alunni destinatari.

Docenti azione Italianizzando: **Arcangela Di Mattia, Patrizia Gesuita** - azione matematicando: **Lucia Virgilio, Vincenzo Zaccheo** - docente referente: **Lucrezia Iannola** - docente referente per la valutazione: **Morena Lorenzini** - assistenti amministrative: **Angela Sasanelli, Carmela Silletti** - collaboratrice scolastica: **Immacolata Di Gioia**





## UNA SCUOLA IN...ACCOGLIENZA

Stand di accoglienza degli alunni impegnati nelle performance  
Referente dello Stand Angela Sasanelli - Collaboratori scolastici Aniello  
Bottalico, Maria Bonaffini, Francesco e Pietro De Natale, Piero Somma





## UNA SCUOLA IN...SOLIDARIETÀ

Associazioni ONLUS a cui è stato devoluto il ricavato della vendita  
dei manufatti



## UNA SCUOLA IN...SOLIDARIETÀ



La **Komen** ha come obiettivi:

- la promozione della prevenzione secondaria, cioè della diagnosi precoce, strumento di grande efficacia per ridurre la mortalità della malattia
- aiutare le donne che si confrontano con la malattia a disporre di informazioni ed aggiornate e di maggiori opportunità per il recupero del pieno benessere fisico e psichico;
- migliorare la qualità delle cure favorendo l'aggiornamento continuo degli operatori sanitari, il sostegno a giovani ricercatori e il potenziamento delle strutture cliniche;
- generare risorse economiche per la realizzazione di progetti propri e per aiutare altre associazioni attive nel campo ad operare con più efficacia.



**Timpanisti Nicolaus Barium** è nato nel 2001 per iniziativa di un sacerdote e di alcuni giovani del Borgo Antico di Bari. Appassionati di percussioni e animati dal desiderio di fare gruppo, hanno pensato di realizzare qualcosa di bello per se stessi e di trasmettere agli altri la gioia dello stare insieme anche attraverso la musica. Sin dall'inizio, i giovani del gruppo si sono autogestiti, provvedendo all'acquisto di attrezzature e costumi. I "Nicolaus Barium", inoltre, con dedizione e passione si impegnano a utilizzare il suono ritmico come musicoterapia, operando anche in alcune Scuole Elementari della città di Bari, l'Istituto San Filippo Smaildone e la Scuola Elementare Don Orione, con il progetto "Corpo e Spazio", e partecipando, altresì, a collaborazioni con organizzazioni assistenziali, umanitarie e parrocchiali.



I volontari de **la Culla di Spago** operano su più fronti, mettendo in atto interventi di tipo ordinario, cioè costanti e periodici nel tempo e interventi di tipo straordinario al fianco dei bambini oncologici e delle loro famiglie. I campi nei quali esplicano la loro azione sono fondamentalmente quattro:

- assistenza ai giovani ricoverati e alle loro famiglie;
- mediazione tra i ricoverati e le scuole di appartenenza;
- supporto alla Clinica;
- formazione preparatoria e periodica;



**ADMO** Regione Puglia fa parte di **ADMO FEDERAZIONE ITALIANA** che si occupa del coordinamento a livello nazionale e dei rapporti con le istituzioni nazionali ed internazionali. Principali attività di ADMO Puglia sono:

- Sensibilizzazione dei giovani alla donazione
- Raccolta delle adesioni dei potenziali donatori
- Stimolazione della ricerca nel settore delle malattie interessate dal trapianto di midollo osseo e di cellule staminali;
- Supportare il donatore rivelatosi compatibile con un paziente in attesa di trapianto di midollo o di cellule staminali;
- Aiutare chiunque abbia problemi inerenti il trapianto di midollo allogenico o di cellule staminali.
- Sostegno alle strutture sanitarie regionali, alla ricerca e finanziamento di borse di studio.



**UNICEF** (Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia) è la principale organizzazione mondiale per la tutela dei diritti e delle condizioni di vita dell'infanzia e dell'adolescenza.

La missione dell'UNICEF è di mobilitare in tutto il mondo risorse, consenso e impegno al fine di contribuire al soddisfacimento dei bisogni di base e delle opportunità di vita di ogni bambino, ragazzo e adolescente.





## UNA SCUOLA IN...ACQUA

Progetto POF  
Tutte le classi



## UNA SCUOLA IN...ACQUA

Mostra dei lavori realizzati sul contenuto acqua e dei disegni ricevuti in risposta al bando di concorso "Gocce di un oceano", indetto dalla scuola.

### IL PERCORSO

Nel corso dell'anno scolastico sono state sviluppate tre tematiche:

- **LA CARTA EUROPEA DELL'ACQUA" rielaborata ed illustrata dai bambini**
- **L'ACQUA NELL'ARTE E NELLA POESIA**
- **LA SCIENZA DELL'ACQUA**

L'acqua è il bene più prezioso e insostituibile della terra. Anche se la terra né è ricoperta per il 71% della sua superficie, l'acqua utilizzabile dall'uomo è minima e in costante diminuzione. E' necessario sensibilizzare le nuove generazioni sull'essenzialità di tale preziosa risorsa e su quanto questa rappresenti un diritto universale degli uomini. Le classi del nostro Circolo Didattico sono state tutte impegnate in questo compito essenziale, coinvolgendo bambini e genitori in una riflessione generale e a cogliere tutti gli aspetti e le caratteristiche di questo prezioso bene. Tutti i bambini sono stati chiamati a dare il proprio contributo. Gli elaborati sono stati raccolti in dispense, fascicoli, cartelloni e plastici, che sono esposti in occasione della manifestazione conclusiva che anche quest'anno è organizzata a Bari in Piazza Ferrarese il 14 maggio.

I contenuti che hanno dato vita al progetto sono stati:

Attuazione di tecniche dell'ascolto attivo (brain-storming) • Ascolto e comprensione di vari tipi di testo (racconti poesie, testi scientifici) • Attività grafico-pittoriche con l'uso di tecniche varie (uso di colori, stoffe, carta pesta) • L'acqua in versi • Esperienze ed esperimenti scientifici • Composizione dell'acqua • Le trasformazioni dell'acqua • Le proprietà dell'acqua • Il ciclo dell'acqua • Il viaggio dell'acqua • L'acqua potabile.

In occasione della grande manifestazione conclusiva di Piazza del Ferrarese, lo stand n.5 presenta i lavori più significativi realizzati nel corso dell'anno scolastico dagli alunni sul progetto "Gocce di un oceano" e gli elaborati grafico pittorici sulle tre tematiche generali dell'acqua. Un'occasione per valorizzare il lavoro dei bambini, ma anche un'ulteriore opportunità per sensibilizzare "i grandi", genitori o passanti che siano, riguardo questa importantissima tematica.

Docente referente: **Marilena Filograno**

**Vincitori del concorso "Gocce di un oceano":** 1° posto: ANDREA MONTICELLI classe V B 12° Circolo Didattico "Bonghi" - 1° posto ex equo: GRUPPO CLASSE IV A IX Circolo Didattico Japigia 1 "Don Orione" - 2° posto: ANGELA LOPEZ classe III A IX Circolo Didattico Japigia 1 "Don Orione" - 2° posto: ex equo: GRUPPO CLASSE III C 28° Circolo Didattico Japigia II "Rodari" - 3° posto: ANTONIO ROSSANO classe II A IX Circolo Didattico Japigia 1 "Don Orione"





## UNA SCUOLA IN...COMITATO DEI GENITORI

Mostra delle iniziative realizzate dal nuovo Comitato dei genitori





## UNA SCUOLA IN...COMITATO DEI GENITORI

Nello stand riservato al Comitato dei Genitori verranno venduti manufatti artigianali, frutto della pazienza e della bravura dei genitori (borsette, cappellini e cinture in cotone-lana, anelli e collane).



### IL COMITATO DEI GENITORI IX CIRCOLO DIDATTICO JAPIGIA 1:

Il Comitato dei Genitori è un organo indipendente che consente la partecipazione attiva dei genitori nella Scuola ed opera al fine di rafforzare la collaborazione tra le varie componenti della Scuola, contribuendo a partecipare e a perseguire promozione civile, culturale e sociale.

La mission basilare del Comitato dei Genitori è di promuovere la collaborazione, organizzando iniziative di informazione e formazione, su temi relativi a scuola-famiglia-territorio, tra il Circolo didattico, i genitori e gli enti

istituzionali presenti sul territorio.

Partendo da questa motivazione e spinti dall'ideale "L'UNIONE FA LA FORZA", durante l'anno scolastico in corso, sono stati organizzati corsi di teatro e percussioni con l'ausilio di Tutor esperti rivolti ai genitori. Per rafforzare la consapevolezza e l'importanza di formare figli dalla "TESTA BEN FATTA", il Comitato dei Genitori condivide e partecipa con entusiasmo alla Manifestazione conclusiva dell'anno scolastico.

Genitori presenti nello stand: **Alberga Laura, Ceresetti Luigia, Ciriello Barbara, Gravina Francesca, Garofalo Giuliana, Riefolo Annalisa.**





## UNA SCUOLA IN...NATURA E VITA

Progetto POF - alunni delle classi 3<sup>A</sup> A-B  
Plesso San Francesco, 3<sup>A</sup> B plesso Don Orione.

3

*Una scuola in... natura e vita*



## UNA SCUOLA IN...NATURA E VITA

Mostra mercato dei lavori realizzati

### IL PERCORSO

Le attività svolte nel laboratorio espressivo-creativo, hanno consentito agli alunni di rendere omaggio alla NATURA e al prezioso elemento ACQUA attraverso decorazioni su materiali vari.

Con pennelli, colori e...fantasia, i piccoli artisti hanno decorato bottiglie di varie forme e dimensioni per valorizzarne l'aspetto e renderle gradevoli contenitori di acqua o graziosi portafiori; hanno impresso su vetro immagini suggestive dell'Acqua per esaltarne la bellezza, la forza, la delicatezza; hanno dipinto vasi in terracotta contenenti piantine aromatiche...quali simboli di VITA.

### Alunni coinvolti:

3<sup>A</sup> B San Francesco  
tutti gli alunni

### 3<sup>A</sup> A San Francesco

Leonardo Bottalico  
Sara De Santis  
Fabio De Bellis  
Nicolas Di Credico  
Ivan Errico  
Daniele Giardino  
Francesco Maiorano  
Francesca Palombo  
Gaetano Papagna  
Davide Pinna  
Paolo Sardaro

### 3<sup>A</sup> B Don Orione

Adriana Blaconà  
Ilaria Capitanelli  
Luca Carofiglio  
Dalila Ceci  
Omar El Moudden  
Gabriele Ladisa  
Roberta Marzullo  
Davide Raponi  
Chiara Spicca  
Federica Valerio  
Denise Zaccaro

Docente referente:

**Rosanna D'Alba**

Docenti:

**Maria Amato,  
Caterina Costernino,  
Mariella Ranieri,  
Carmela Pietragalla**







## UNA SCUOLA IN...SANA ALIMENTAZIONE

Progetto POF

Alumni classi V - Plesso Don Orione



## UNA SCUOLA IN...SANA ALIMENTAZIONE

Proiezione di un ipertesto realizzato con il progetto PON FSE “Io e il pc” sulla sana alimentazione e sulla necessità di prediligere l’assunzione di frutta e verdura - mostra mercato di lavori realizzati a punto croce.

### IL PERCORSO

Approfondimenti sull’importanza dell’alimentazione vista come funzione vitale per il nostro organismo, che introduce cibo per ricevere l’energia e le sostanze che servono al funzionamento del corpo. Varietà dei cibi per scoprire le sostanze contenute e i principi nutritivi di ogni alimento. Piramide alimentare. Analisi di una dieta sana ed equilibrata in grado di apportare giuste quantità di sostanze, che deve essere varia, appetitosa, facilmente digeribile e completa di alimenti di origine vegetale e animale. I temi affrontati in maniera interdisciplinare, hanno indotto gli alunni a riflettere sui comportamenti alimentari errati e conseguentemente li hanno stimolati ad apprezzare l’importanza del cibo grazie anche al progetto “Frutta nelle scuole”, che ha sostituito l’uso abitudinario delle merendine con la frutta fresca. Dalle conoscenze si è poi passati all’esperienza laboratoriale attraverso la realizzazione di manufatti in Das, ricami a punto croce e preparazione di canti e filastrocche a tema. Il successo di tale percorso è dovuto a qualità fondamentali, quali la voglia di crescere dei nostri alunni e la preziosa cooperazione dei genitori.

Alunni partecipanti: Classe V A: Claudia Blaconà, Sara Marzullo, Anita Baruzzi, Aurora Cascarano, Maria Stringano, Chiara Lovreglio, Francesco Monno, Carmela Lorusso, Vittoria Miacola, Michele Loiacono. Classe V B: Alessandro De Cesare, Marco Ingravallo, Lucia Campanile, Silvia Stornata, Giuseppe Chiarito, Giancarlo Gargano, Alessandro Stornata, Marco Ragozzino, Esther Bux, Simona Cirone, Roberto Lenoci, Roberta Lovreglio, Nicole Bucci, Marco Capitanelli, Leonardo Cazzato. Classe V C: Giovanni Gelao, Roberto Abbrescia, Silvana Positano, Nicola Schingaro.

Docenti: **Tonia Addriso, Liliana Avolio, Loredana Di Terlizzi, Antonella Miolla, Francesca Panunzio.**







## UNA SCUOLA IN...UNITÀ

Progetto POF

Alunni di calsse V - Plesso San Francesco





## UNA SCUOLA IN...UNITÀ

Mostra di tutti i lavori realizzati in occasione dei festeggiamenti del 150° anniversario dell'Unità d'Italia

**Dai Mille agli Ottocento alunni del IX Circolo Japigia1:  
fatta l'Italia...una scuola per non dover rifare gli italiani!**

Nel marzo 1861, a Torino, si riunì il primo Parlamento italiano che proclamò re d'Italia Vittorio Emanuele II. Quest'anno, pertanto, si è festeggiato il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Ciò ha costituito un'occasione importante per affrontare con gli alunni argomenti storici, geografici, culturali e formativi inerenti il periodo che ha visto l'Italia impegnata nel processo di unificazione. Gli alunni hanno prodotto cartelloni, disegni, testi ed imparato poesie, inni e canti che hanno poi eseguito in diverse rappresentazioni il 16 marzo 2011. Alcuni dei lavori realizzati sono stati raccolti e presentati nello stand nel quale sono anche disponibili copie plastificate dell'inno di Mameli, realizzate dagli alunni delle classi quinte di S. Francesco, gadget e t- shirt dedicate.

Docente referente: **Enza Zaccaria**

Docenti: **Maria Gratton, Francesca Morelli, Cosimina Musarò, Marialuisa Fusco, Rossella Raffaschieri**





## UNA SCUOLA IN...APPARTENENZA

Progetto POF - Alunni classe V plesso San Francesco



## UNA SCUOLA IN...APPARTENENZA

**Mostra mercato dei lavori realizzati dagli alunni delle classi VA-VB-VC del Plesso San Francesco.**

Vendita di spillette con il logo della scuola; icone rappresentanti San Nicola, la Madonna e Gesù; vassoi con vedute di Bari antica. I manufatti, realizzati su legno, rappresentano immagini sacre secondo la tradizione russa e bizantina, da sempre presenti nell'iconografia pugliese. I vassoi rappresentano scorci e angoli di Bari ormai dimenticati, perché inghiottiti dal progresso e dalla modernità. Le tecniche usate, sono varie e spesso improvvisate in corso d'opera.

Le classi V del plesso SAN FRANCESCO, che stanno per lasciare la scuola elementare, testimoniano la loro appartenenza al Circolo Didattico Japigia 1 e alla loro terra con la presenta zione di manufatti rappresentativi della cultura barese.

Docente referente: **Maria Gratton**

Docenti: **Morelli Francesca, Fusco Maria Luisa, Zaccaria Crescenza, Musarò Cosimina**







## UNA SCUOLA IN...TAVOLA

Progetto POF - Alunni classe IIIA Plesso Don Orione



## UNA SCUOLA IN...TAVOLA

**Mostra mercato dei prodotti tipici della nostra terra, offerti dalle aziende visitate durante i viaggi di istruzione**

L'educazione alimentare è stata affrontata dalle due classi con l'obiettivo di stimolare negli alunni la consapevolezza delle buone abitudini e delle scelte alimentari anche attraverso la curiosità e l'interesse per l'alimentazione in quanto cultura, legame con il territorio e con la tradizione.

La visita all'oleificio "Il Sannicandrese" ha coinvolto alunni e genitori nell'approfondimento del tema della sana alimentazione e del corretto uso dell'olio extravergine d'oliva nelle diete alimentari e l'importanza di questo nobile prodotto che contribuisce ad arricchire il successo della dieta mediterranea riconosciuta come patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

I genitori, sensibili alle tematiche affrontate in classe, hanno prontamente sostituito nelle merende eco solidali, l'alimento del fast food, ovvero la classica merendina, con il fast good: la bruschetta all'olio extra vergine di oliva.

### IL PERCORSO

Gli approfondimenti disciplinari ci hanno guidato nella conoscenza di leggende, racconti e nella produzione di testi narrativi, fiabe, giochi didattici e multimediali.

Entusiasmo e cura hanno posto gli alunni nell'adozione di piantine di ulivo, fornite dall'orto botanico, che saranno poste a dimora dagli stessi nella nostra città.

Ma l'olio extra vergine di oliva è un prodotto dalle tante proprietà salutari e svolge un compito molto importante anche per la bellezza del corpo sotto forma di cosmetico.

Si è attivato a scuola un laboratorio per la produzione del sapone, così come lo facevano le nostre nonne, attraverso la lavorazione dell'olio d'oliva...

Tanti stampini, tante fantasiose saponette all'olio d'oliva arricchite di coloranti naturali e oli essenziali per la profumazione.

Docente referente:

**Mariangela Vichi**

**Alunni presenti nello stand:**

Esmeralda Barone  
Liliana Cecchetti  
Carlo Cipriani  
Ilenia Cirulli  
Giorgia Loconsole  
Carlo Mancini  
Fabio Monno  
Denise Posa  
Giada Tritta  
Caterina Vispo  
Giuseppe Giacchetta  
Fortini Donatella  
Chiara Perilli  
Noemi Lorusso





## SIAMO TUTTI GIANBURRASCA

Liberamente tratto dal romanzo " Il giornalino di Gian Burrasca"  
di Vamba - adattamento teatrale Daniela Flaccomio





## MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA DEI PROGETTI PON FSE AZIONI C1-C3-B4

Presenta **Cristiana Cippone** - vice direttore Antenna Sud

### Azione C1 A SCUOLA DI TEATRO

Esperto esterno **Andrea Cramarossa** - tutor **Marilena Fiograno** - sostegno **Claudia Spizzico** - collaboratore scolastico **Maria Bonaffini** - assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

#### 1000 SPUGNE SPRAY

Esperto esterno **Annalisa Legato** - tutor **Miriam Nardulli** - collaboratore scolastico **Anna Intini** - assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

#### UN CORO PER LA SCUOLA

Esperto esterno **Chiara Liuzzi** - tutor **Enza Di Terlizzi** - collaboratore scolastico **Aniello Bottalico** - assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

### Azione C3 LA MAGIA DELLE PERCUSSIONI PER UN MONDO CON LE(g)ALI

Esperto esterno **Antonio Chiassini** - tutor **Anna Dello Russo** - assistenti amministrative **Angela Sasanelli**, **Marica Silletti** - collaboratore scolastico **Valentina Milella**.

### Azione B4 A PROVA DI TEATRO

Esperto esterno **Caterina Firinu** - tutor **Daniela Flaccomio** - collaboratore scolastico **Valentina Milella** - assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

### 12 maggio 2011 Teatro Piccinni ore 17,30

Una messa in scena è lavoro di creazione: crea l'autore, crea l'attore, crea il regista, lo scenografo... Quando tale lavoro si vale del contributo entusiastico e umile di tutti, si fa teatro...noi abbiamo cercato di fare teatro! Questo pensiamo di aver raggiunto nel lavoro integrato delle cinque azioni PON che hanno prodotto il lavoro: "Siamo tutti Gianburrasca" a cui assisterete. Un percorso che ha permesso a tutti, ognuno con ruoli diversi, di prendere e di dare il meglio di sé. Nessuno ha la presunzione di essere diventato un attore, o uno scenografo, o un percussionista, o un cantante, ma tutti siamo convinti dell'importanza di esserci messi in gioco e di aver condiviso momenti magici e indimenticabili di collaborazione, disponibilità, responsabilità, condivisione...e perché no, di divertimento. E così abbattendo tutti i ruoli e gli schemi, i 115 partecipanti delle cinque azioni PON, si sono ritrovati a metter su uno spettacolo dapprima per gioco, poi sempre più consapevoli che, come tutti i momenti della vita, anche questo andava vissuto con entusiasmo e senza esitazioni, uno dei momenti in cui dal silenzio assoluto dell'inesperienza potesse esplodere prorompente il suono dolce dell'integrazione e della condivisione. *"Una vita è un'opera di teatro che non ha prove iniziali...canta, ridi, balla, ama e vivi intensamente ogni momento della tua vita, prima che cali il sipario e l'opera finisca senza applausi!" (Charlie Chaplin).*

Il dirigente scolastico  
**Patrizia Rossini**





## TRAMA

Gian e Jhon...

simboli di una vivacità senza tempo, i “burrasca” del passato e del presente nonchè protagonisti del lavoro teatrale, sembrano non aver fretta di fare gli adulti.

Entrambi irriverenti, irrequieti, ma fondamentalmente ingenui, anime candide desiderose di una guida da parte di un mondo adulto troppo preso da falsi atteggiamenti perbenisti.

Incontratisi casualmente nella platea di un teatro, al “pendant” moderno, Giannino, dopo aver presentato la bizzarra famiglia, racconterà le sue disavventure:

dall’aver mandato all’aria i sogni matrimoniali delle sorelle, alla trasformazione degli animali della fattoria in bestie feroci al serraglio, fino alle sedute spiritiche nel Collegio Pierpaoli.

Nell’opera, dunque, al fianco del rampollo piccolo-borghese dei primi del 900, l’esuberante Gianburrasca, ritroviamo il ragazzino dei nostri giorni, il “tecnologico” John che giunge alla scoperta di quanto gli assomigli quell’ “antico” compagno nel suo essere impertinente, ribelle ed anticonformista e nel voler a tutti i costi far valere l’idea che ...

“i grandi sono tutti proprio strani!”.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Dit - ex art. 18 della legge n. 30 del 28.2.1999  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)





## 1000 SPUGNE SPRAY

### Progetto PON azione C1

Esperto esterno **Annalisa Legato** - tutor **Miriam Nardulli** - collaboratore scolastico **Anna Intini** - assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

L'originalità del nostro percorso è stata quella di rendere i bambini protagonisti del lavoro scenografico e della scelta e realizzazione dei costumi. Ai bambini è stato infatti offerto uno spazio ed un tempo per divertirsi e per dare libero sfogo alla creatività, all'estro, e allo spirito di iniziativa. Dopo una piacevole lettura del copione, i bambini hanno suggerito e proposto possibili scenografie attraverso tavole di lavoro elaborate liberamente tenendo conto dei vari cambi di scena. La scelta fra le diverse proposte è avvenuta attraverso un approccio pragmatico di ricerca e sperimentazione di diverse tecniche creative. Capacità di ascolto e di dialogo sono state fondamentali per portare a concretizzare il lavoro di gruppo nel rispetto della sensibilità estetica e del senso critico di ciascun alunno. I momenti di gioco e di allegria hanno portato i bambini a diventare parte integrante e concreta della stessa scenografia.

L'articolazione del percorso è avvenuta in più fasi:

1. lettura del copione
2. realizzazione di tavole di lavoro
3. scelta condivisa delle proposte
4. ricerca e sperimentazione di materiali povero
5. realizzazione delle diverse fasi scenografiche
6. gioco dei ruoli nelle diverse scenografie

**Gli scenografi:** Giada Aliberti, Alessandro Aniello, Giovanni Blonda, Claudia Bottalico, Ester Bux, Gabriella Bux, Paola Canfora, Fabrizio Cassano, Angelo De Benedictis, Vito Andrea Gallucci, Michele Loiacono, Angela Lopez, Antonella Manini, Mariapia Paiano, Vincenzo Raspatelli, Angelica Romanizzi, Chiara Spicca.







## A SCUOLA DI TEATRO

### Progetto PON azione C1

Esperto esterno **Andrea Cramarossa** - tutor **Marilena Fiograno** - sostegno **Claudia Spizzico** - collaboratore scolastico **Maria Bonaffini** - assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

## A PROVA DI TEATRO

### Progetto PON azione B4

Esperto esterno **Andrea Cramarossa** - tutor **Marilena Fiograno** - sostegno **Claudia Spizzico** - collaboratore scolastico **Maria Bonaffini** - assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

I progetti Pon "A Scuola di teatro", "A prova di teatro", "La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali, 1000 spugne spray, Un coro per la scuola, hanno come percorso progettuale la messa in scena del testo di letteratura per ragazzi "Il Giornalino di Gianburrasca" di Vamba. Il copione del testo teatrale è stato concepito, nell'evolversi della trama, sull'incontro tra due generazioni di ragazzi appartenenti ad epoche diverse che si confrontano su temi come la "sincerità, l'obbedienza e il rapporto con il mondo degli adulti". Le epoche a confronto sono: quella ottocentesca del protagonista originale del romanzo, Giannino Stoppani, e quella contemporanea dei nostri ragazzi, personificata dal moderno Johnburrasca, figlio della società multimediale di Internet e Facebook. Entrambe le generazioni hanno in comune il desiderio di amore e di attenzione del mondo degli adulti e mettono in risalto, attraverso la simpatica vicenda del terribile Giannino Stoppani, le mancanze dei genitori e la loro incapacità di comprendere a pieno la quotidianità dei propri figli nel loro percorso di crescita. Fanno da sfondo alla vicenda di Giannino, la sua famiglia, e il suo alter ego Johnburrasca, con i meccanismi a volte inquietanti, dell'era contemporanea. Il percorso progettuale si è realizzato con un incontro settimanali di attività laboratoriale che hanno previsto attività di lettura, analisi e drammatizzazione del testo di Vamba che i ragazzi hanno vissuto in un clima di divertimento e attività ludico-teatrale.

**Gli attori:** Enza Di Terlizzi, Marilena Filograno, Daniela Flaccomio, Lucrezia Iannola, Rosa Loprete, Morena Lorenzini, Caterina Maggi, Mariam Nardulli, Mariella Pastore, Idelma Pirolo, Francesca Quarto, Patrizia Rossini, Marica Silletti, Lucia Trentadue, Lucia Abbrescia, Clarissa Aloisio, Francesca Callea, Marco Capitanelli, Eliana Carlucci, D'ambrosio Andrea, Di Cristo Federica, Luca De vivo, Davide Dormio, Aurora Fanelli, Nicola Fasano, Adamo Lacalendola, Roberta Lapesara, Luca Lavermicocca, Roberta, Lovreglio, Angelica Lupelli, Giuseppe Misurelli, Andrea Moscelli, Sveva Orsini, Nicole Ostuni, Claudio Paparella, Chiara Perilli, Claudia Ricupero, Rita Rinaldi, Sharon Santoro, Francesco Serafino.







FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Direzione Nazionale, Sviluppo Economico e Infrastrutture  
Ministero per le Infrastrutture  
E il Mare, Infrastrutture, Ufficio di  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
a supporto per il sviluppo e le iniziative sociali

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)





## UN CORO PER LA SCUOLA

### Progetto PON azione C1

Esperto esterno **Chiara Liuzzi** - tutor **Enza Di Terlizzi** - collaboratore scolastico **Aniello Bottalico**  
- assistente amministrativo **Angela Sasanelli**.

### FINALITA' ED OBIETTIVI

Il percorso ha avuto la finalità oltre che di incoraggiare la creatività personale, la consapevolezza timbrica e dinamica, anche di esplorare varie strategie e metodologie di utilizzo vocale. Comprendere quanto la voce possa indurre stati emozionali rivelatori di ciò che non ha ancora raggiunto un equilibrio all'interno dell'essere umano, e che si manifestano sotto forma di disarmonia, tensione, ed altri segnali d'allarme del corpo. Comprendere le modalità con cui la voce, e tutte le sue espressioni, possano contribuire a migliorare alcuni disagi psicofisici, per riacquistare il benessere fisico e mentale. Infatti ad ogni suono emesso, nel corpo risuonano una vertebra e i gangli paravertebrali (noduli che fanno parte del sistema nervoso) che le stanno ai lati, da cui si dipartono i nervi diretti ad uno o più organi interni. Risuonano pure gli stessi organi che, attraverso la struttura nervosa, mandano informazioni al midollo spinale, e da qui al cervello. A seconda della gravità o dell'acutezza della nota, percepita o emessa, il corpo reagisce come se fosse uno strumento musicale, facendo vibrare una sua parte piuttosto che un'altra. Acquisire quindi, un uso della voce che possa permettere di essere consapevoli del proprio corpo e delle emozioni, oltre che veicolo di comunicazione attiva durante una performance. Appropriarsi con consapevolezza, dei linguaggi e dei moduli tipici dello strumento voce.

### Brani eseguiti

DISATTENDO (Punti in espansione)

IL VALZER DELLA TERRA (Punti in espansione)

LA POLTRONA (Punti in espansione)

SE IL PETROLIO FOSSE OLIO (Punti in espansione)

PIGRO (Ivan Graziani)

IL PESO DELLA VALIGIA (Ligabue)

LA PAPPÀ COL POMODORO (Rita Pavone)

**Gruppi di alunni di classe 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> dei due plessi** Claudia Benedetto, Ilaria Campana, Francesca Caradonna, Silvia Caradonna, Claudia Carofiglio, Liliana Cecchetti, Christian Costanzo, Martina Delle Foglie, Joanna Delle Noci, Elisabetta Di Donato, Aleksander Di Tano, Vittoria Genchi, Francesca Kiptiu, Salvatore Maglietta, Veronique Maione, Luca Manfredi, Barbara Panarielli, Jean Luis Partipilo, Gianmarco Salvatore.

### Musiche:

**Band PUNTIinESPANSIONE.**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca  
Ministero per la Programmazione  
E il suo ufficio internazionale - Ufficio di  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
a supporto per lo sviluppo e la mobilità sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)



75







## LA MAGIA DELLE PERCUSSIONI PER UN MONDO CON LE(G)ALI

### Progetto PON azione C3

Esperto esterno **Antonio Chiassini** - tutor **Anna Dello Russo** - assistenti amministrative **Angela Sasanelli, Marica Silletti** - collaboratore scolastico **Valentina Milella**.

**I timpanisti primavera** Loredana Abrescia, Antonio Arciuli, Esmeralda Barone, Anita Baruzzi, Bruno Bonfrate, Fabio Bruzzese, Giorgia Capriati, Michele Cucinella, Giulio Laterza, Andrea Lattanzi, Nevio Lazzari, Graziana Lazzaro, Fabrizio Loreti, Nicolò Mariani, Roberta Mincuzzi, Ivan Parisi, Gianluca Portoghese, Pamela Portoghese, Monica Radicchio, Marco Rutigliano, Nicola Serino, Luca Traversa, Caterina Vispo.

L'integrazione del progetto PON C3 alle altre azioni più prettamente teatrali ha avuto l'obiettivo di far vivere agli alunni impegnati in questo percorso di legalità, anche l'esperienza magica delle rappresentazioni teatrali, senza trascurare il supporto musicale richiesto al gruppo. Le percussioni, sempre effettuate con bottiglie di plastica e latte che hanno accompagnato la musica della band Punti in Espansione, ha permesso di realizzare effetti scenici e sonori molto apprezzati.

Coinvolgente è stata l'esibizione del brano *Il peso della valigia di Ligabue* le cui parole rapportate alla scena, hanno commosso tutti. Il ritmo dei Timpanisti sull'incalzare della canzone ha scandito l'esibizione di Anita, partita bambina per arrivare fin qui con il peso della valigia, della sua vita. Ma Patrizia, adulta che ha percorso la sua strada con la valigia, che ha già vissuto i momenti in cui provava a parlare ma non sentiva nessuno, amorevolmente aiuta la piccola a comprendere che tutto si può superare se si vuole e che in realtà all'interno della valigia ci sono solo quattro farfalle un po' più dure a morire.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca  
Ministero per le Programmazioni  
Dipartimento di Programmazione, Ufficio di  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e le iniziative sociali

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)





## A COME...ARTE, P COME...PERCUSSIONI

Progetto Area a Rischio e Progetto PON azione C3  
La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali





## **A COME...ARTE, P COME...PERCUSSIONI MOSTRA DI QUADRI A SUON DI PERCUSSIONI**

**Progetto Area a rischio "A come...Arte"**

**Progetto PON azione C3 La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali**

Arena Giardino, Via Caldarola - 16 aprile 2011 ore 17,30

L'evento prevede l'esposizione dei lavori realizzati nel laboratorio espressivo artistico A come... arte e l'esibizione del gruppo Timpanisti primavera, guidati dal presidente dei Timpanisti nicolaus barium, nell'esecuzione di performance realizzate con materiale riciclato ( bottiglie di plastica, bidoni, taniche, coperchi, lavatrici dismesse...). La magia dell'arte e delle percussioni per dare spazio all'espressione più intima e profonda del singolo alunno! Partendo dalle attitudini del bambino, attraverso un graduale apprendimento degli strumenti, delle tecniche e regole del linguaggio visivo, si è voluto facilitare la riscoperta del senso e il piacere della creatività, perché le potenzialità di ciascun bambino possano, libere da schemi predefiniti, essere valorizzate, vivacizzate dalla fantasia senza limiti, esprimere al meglio emozioni e sentimenti. Si è voluto rendere emozionante ogni esperienza perché l'apprendere nella curiosità favorisce un approccio alla vita costruttivo e originale.

**Gli artisti** Amedeo Giulio, Abbrescia Simone, Alessandru Fernandu, Accogli Michele, Borragine Ilaria, Arciuli Nicola, Bux Gabriella, Fabrizio Cassano, Ciliberti Giuseppe, Ciliberti Michele, Colaiani Luca, Campanelli Davide, Iacobbe Michele, Casadibari Maddalena, Lepore William, Fiorito Angela, Losacco Michele, Gallucci Vito, Genchi Rita, Moccia Ilenia, Luciani Alessia, Gendi Giuseppe, Moscelli Andrea, Gigante Marco, Oliva Giuseppe, Jordache Pasquale, Pinna Davide, Maglietta Salvatore, Princigalli Luigi, Margel Laurentin, Ranieri Denise, Mattia Paolino, Mele Michelle, Ranieri Michele, Moccia Ilenia, Ripoli Rosmary, Orsini Sveva, Gianluca Pirrelli, Roca Antonello, Sabatelli Andrea, Serafino Francesco, Sforza Nicola, Spicca Luciana, Tritta Giada, Vispo Caterina, Vivace Alessio, Vivace Domenico, Zotti Silvia.

**I Timpanisti Primavera:** Loredana Abrescia, Antonio Arciuli, Esmeralda Barone, Anita Baruzzi, Bruno Bonfrate, Fabio Bruzzese, Giorgia Capriati, Michele Cucinella, Giulio Laterza, Andrea Lattanzi, Nevio Lazzari, Graziana Lazzaro, Fabrizio Loreti, Nicolò Mariani, Roberta Mincuzzi, Ivan Parisi, Gianluca Portoghese, Pamela Portoghese, Monica Radicchio, Marco Rutigliano, Nicola Serino, Luca Traversa, Caterina Vispo.

Nell'occasione hanno partecipato gli alunni dell'Istituto Smaledone gemellata nel Progetto PON C3.

Interventi:

**Giorgio D'Amore**

Presidente della V Circostrizione Japigia - Torre a mare

**Fabio Losito**

Assessore alla pubblica istruzione

**Patrizia Rossini**

Dirigente scolastico

**Miriam Nardulli**

Docente referente del progetto A come...Arte

**Antonio Chiassini**

Presidente dell'Associazione Timpanisti Nicolaus Barium





## REGOLE E BAMBINI: COME E QUANDO

Progetto PON azione C3

La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali



## REGOLE E BAMBINI: COME E QUANDO - DIBATTITO

### Progetto PON azione C3 La magia delle percussioni per un mondo con le(g)ali

Foyer del Teatro Petruzzelli - 17 maggio 2011 ore 18,00

L'importanza e la necessità del rispetto delle regole è un dato di fatto acquisito: ma come possono, bambini di età scolare far proprie le regole ed essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle stesse?

È da questa esigenza che siamo partiti nell'implementazione di questo progetto sulla legalità ed è partendo dai risultati raggiunti che abbiamo discusso con chi ha condotto l'esperienza e con chi dall'esterno, con le proprie competenze, ha potuto fornire un ulteriore contributo al percorso che abbiamo messo in campo.

Interventi:

**Emanuele Pasculli**

Assessore lotta non repressiva alla criminalità

**Saverio Abbruzzese**

Psicologo

**Antonio Chiassini**

Presidente Timpanisti Nicolaus Barium

**Silvana Calaprice**

Presidente regionale UNICEF

**Patrizia Rossini**

Dirigente scolastico

Moderata:

**Annamaria Ferretti**

Direttore Antenna Sud







## LA MAGIA DELLE PERCUSSIONI PER UN MONDO CON LE(g)ALI

Progetto PON azione C3 - Manifestazione finale Stresa



## **LA MAGIA DELLE PERCUSSIONI PER UN MONDO CON LE(g)ALI manifestazione finale GEMELLAGGIO CON L'ISTITUTO COMPRENSIVO "REBORA DI STRESA" (con il patrocinio del Comune di Bari e della Città di Stresa)**

Regina Palace Hotel (sala Tiffany - Stresa) - 31 maggio 2011 ore 20,30

Interventi:

**Canio di Milia**

Sindaco di Stresa

**Giovanni Marciànò**

Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "Rebora" di Stresa

**Patrizia Rossini**

Dirigente scolastico IX Circolo Japigia1 di Bari

**Antonio Chiassini**

Presidente Timpanisti Nicolaus Barium

**Alessandro Temporelli**

Referente del progetto nell'Istituto "Rebora" di Stresa

**Anna Dello Russo**

Docente tutor interno IX Circolo Japigia1 di Bari

**Laura Chiara Colombo**

Giornale di Verbania





## LA BOTTEGA DEI SUONI GIOCATI

Progetto PON azione C1 - UN CORO PER LA SCUOLA





## LA BOTTEGA DEI SUONI GIOCATI

### Progetto PON azione C1 UN CORO PER LA SCUOLA

Villaggio del fanciullo - Conversano 11 giugno 2011

Con ArterA' Centro d'Arte Polivalente

La bottega dei suoni giocati è una performance musicale e teatrale che accade nel momento in cui si svolge. Pone le sue radici nei corsi di strumento musicale, ma soprattutto nei laboratori di Improvvisazione Musicale, Teatrale e Propedeutica, in cui la composizione istantanea (appunto l'improvvisazione) offre ai partecipanti la possibilità di acquisire la conoscenza dello strumento musicale scelto ma anche la consapevolezza nel creare il proprio suono e soprattutto di esprimerlo liberamente. Fare musica è infatti, come in una bottega, prima di tutto conoscere la materia, il suono che ognuno di noi possiede "dentro" e poi acquisire le competenze (la tecnica) per esprimerlo e condividerlo con gli altri, quindi plasmarlo per creare la propria opera d'arte. In tale contesto la persona esprime le proprie emozioni, gli stati d'animo attraverso il suono, cercato, costruito e creato hic et nunc, i colori, le intensità e le modulazioni figurative. Percorsi, quelli realizzati ad ArterA', dove attraverso il gioco (Jouer, to play, spielen, vogliono dire al tempo stesso suonare e giocare) si apprende progressivamente a mettersi in contatto con il proprio corpo, e a dare ascolto alle emozioni che vi albergano. A conclusione delle performance all'interno del Teatro, i corsisti di ArterA' e gli alunni frequentanti il corso PON Un coro per la scuola del IX° Circolo Didattico Japigia 1, si sono salutati con un ABBRACCIO CIRCOLARE, intonando un MALIKASI (= abbraccio circolare trad. lett. Ma = mamma / Lik = leccare / Licasi = globalmente) e fuori, nell'atrio del Villaggio del Fanciullo, con il gioco del paracadute che ha coinvolto anche i genitori, il coro si è esibito accompagnato dalla **Band PUNTinESPANSIONE**.

Esperto esterno: **Chiara Liuzzi**

**Gruppi di alunni di classe 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> dei due plessi** Claudia Benedetto, Ilaria Campana, Francesca Caradonna, Silvia Caradonna, Claudia Carofiglio, Liliana Cecchetti, Christian Costanzo, Martina Delle Foglie, Joanna Delle Noci, Elisabetta Di Donato, Aleksander Di Tano, Vittoria Genchi, Francesca Kiptiu, Salvatore Maglietta, Veronique Maione, Luca Manfredi, Barbara Panarielli, Jean Luis Partipilo, Gianmarco Salvatore.





## “FIABE ECOLOGICHE”

Progetto Area a rischio “Scuola Più”



## “FIABE ECOLOGICHE”

### PROGETTO AREA A RISCHIO “SCUOLA PIÙ”

Il progetto estivo “Scuola Più” 2011 si è articolato attraverso un percorso di 60 ore per i bambini con una frequenza giornaliera di quattro ore per cinque giorni alla settimana, per tre settimane.

L'azione didattica si è rivolta ad un gruppo di 45 bambini eterogenei per età e classe di frequenza ed ha visto la partecipazione di un folto numero di bambini di etnia rom, alunni del nostro Circolo Didattico, Japigia1 di Bari. Il tema scelto per l'attività progettuale è stata “l'ecologia” attraverso la lettura, l'ascolto e la rielaborazione delle “Fiabe ecologiche” di Daniele Giancane, libro presentato ai nostri alunni durante l'anno scolastico 2010/2011 all'interno degli incontri dei mercoledì letterari che la nostra scuola propone mensilmente ad alunni, docenti e genitori. L'argomento ha offerto numerosi spunti di riflessione al fine di creare, nei bambini una coscienza critica di appartenenza al creato nella consapevolezza che l'ambiente va rispettato perché è la casa di tutti.

L'azione didattica si è articolata attraverso quattro momenti fondamentali:

- l'ascolto delle fiabe del testo di Giancane, la riflessione sul testo con domande e spunti di riflessione e la rielaborazione del contenuto delle fiabe attraverso la produzione scritta di didascalie abbinate a disegni raffiguranti i momenti essenziali della narrazione delle fiabe;
  - la realizzazione di manufatti con l'utilizzo di varie tecniche grafico-pittoriche e l'impiego di materiale da riciclaggio (plastica, carta, vetro, stoffe...);
  - la produzione musicale di canti su tema ecologico (l'inquinamento, la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclaggio degli stessi);
  - l'attività motoria con esercizi di coordinazione motoria e gioco di squadra all'aperto e in palestra.
- Hanno fatto da cornice i momenti di gioco libero, di socializzazione tra i bambini e i giochi organizzati che hanno offerto loro la possibilità di divertirsi e di conoscersi tra loro nel rispetto delle regole e della condivisione ludica. Il progetto estivo ha cercato di sviluppare un duplice obiettivo: il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive dei bambini attraverso la lingua scritta e parlata, il processo di integrazione degli alunni stranieri attraverso il percorso progettuale stesso ed un clima ludico basato sull'amicizia e sulla conoscenza di etnie diverse. In data 15 luglio 2011 si è svolta la manifestazione finale del progetto con la partecipazione dei genitori alla visione della mostra dei lavori realizzati dai bambini accompagnata da una rassegna di simpatici canti su tema ecologico. È stato un bellissimo momento di condivisione di tutte le componenti: dirigente, docenti, genitori e bambini sul lavoro svolto e soprattutto un'occasione di confronto e conoscenza di culture diverse accumulate dallo stesso obiettivo educativo e in un clima di cordialità e serenità.

Docenti: **Filograno Maria, Spizzico Claudia, Zaccaria Enza**

**Gli alunni:** Abrescia Loredana, Borreggine Ilaria, Bottalico Leonardo, Campana Ilaria, Caporusso Miriana, Caporusso Alessandro, Cappelluti Giulia, Centanni Monica, Centanni Giulia, Chiassini Samuele, Colaianni Miriam, Costantin Mirabella, Costantin Alberto, De tullio Debora, Di donato Elisabetta, Di Sisto Francesco, Diana Roberta, Dumitru Florin, Galiceanu Sanmaria, Gheorghe Ionut, Lagattola Flavia, Miclescu Alexandra, Miclescu Andrea, Modugno Sara, Ottomano Cristina, Perchinella Angelo, Perchinella Biagio, Poenaru Rodrigo, Stella Cristina, Stella Arianna, Tomescu Daniela, Zizzariello Claudio, Tomescu Fabrizio, Tomescu Giuliano.







A conclusione di un mese così intenso come quello appena trascorso, ancora frastornate dalla stanchezza, dalle emozioni, inebriate dalla soddisfazione di essere riuscite a raggiungere l'obiettivo della condivisione, della integrazione, della socializzazione, si ripensa a tutto il lavoro svolto e a quanto la sinergia di tutte le componenti sia stata determinante. È il punto di forza di questa comunità scolastica, il valore aggiunto che ci permette ogni anno di superarci, di puntare sempre più in alto. Leggere su Facebook, nel gruppo Comitato dei genitori Japigia1, i commenti di genitori e docenti, è servito

a convalidare, semmai ne avessimo bisogno, la soddisfazione per il lavoro svolto. Ne riporto qualcuna per rendervi partecipi: *"Oggi i miei bambini non erano coinvolti nello spettacolo teatrale, ma la sensazione che si trasmette in queste manifestazioni è quella di appartenenza ad una grande famiglia in cui tutti hanno un proprio ruolo ed è questo che permette la riuscita del tutto. Sono orgogliosa di far parte del nostro circolo didattico, non avrei potuto scegliere scuola migliore per i miei figli!"* *"Ragazzi, è una vertigine! Non so quasi più come mi chiamo, la voce se ne è andata, i piedi in compenso si fanno sentire tantissimo... ma ne valeva la pena: oggi è stato bellissimo raccogliere il frutto di tanto lavoro da parte di tutti!"* *"Grazie Maestre, Grazie Dirigente, Grazie alunni del Circolo: noi genitori siamo fieri di voi!!! Ci avete emozionato!!!"* Quale ricompensa migliore a tanto impegno e a tanto lavoro?

*"Molte volte i miei compagni avrebbero deciso di tornare indietro, ma non io, perché volevo vedere i confini del mondo"* (Alessandro il Grande)

Il Dirigente Scolastico  
**Patrizia Rossini**





FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2007-2013



Ministero dell'Interno, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Ufficio di Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
 e nazionali per il triennio di riferimento 2007-2013

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)



# UNA SCUOLA D'EUROPA IN... PIAZZA

SECONDA EDIZIONE

ringraziamenti

**Cristiana Cippone**

*Vicedirettore Antenna Sud*

**Claudia Cesaroni**

*speaker Radio Norba*

**Emanuele Viale e Vito Amoruso**

*allestimento spettacoli SCEV*

**Luigi Spezzacatene**

*direttore Atelier Casa D'Art*

**Loredana Moretti**

*fotografa*



COMUNE DI BARI



REGIONE PUGLIA



IX CIRCOSCRIZIONE  
S. NICOLA - MURAT



acquedotto pugliese

*l'acqua, bene comune*



**ADMO**

ASSOCIAZIONE DONATORI MIDOLLO OSSEO  
Regione Puglia Onlus

**unicef**

Comitato Provinciale di Bari



GIARDINO VERGINE DEGLI A



**PROMOMEDIA**  
PUBBLICITÀ E MARKETING

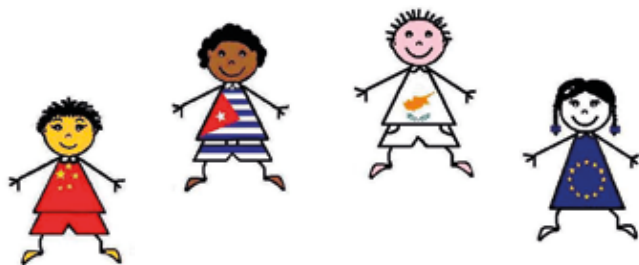


**F.lli LADISA S.R.L.**  
TESSITARIFFERMENTO - TENDAGGI  
COPERTE - TAPPETI - BIANCHERIA

**PUNTI ESPANSIONE**

IL SANNICANDRESE

ILBAPCENTRO



# UNA SCUOLA D'EUROPA IN... PIAZZA

SECONDA EDIZIONE

## PROGETTO PON L1

Manifestazioni conclusive dei progetti  
**PON - COMENIUS - POF - DIRITTI A SCUOLA**

Sala Murat - Piazza Ferrarese - Teatro Piccinni

Foyer Petruzzelli - Arena Giardino

Bari

Hotel Regina Palace - Stresa

Anno scolastico 2010-2011







**IX Circolo Japigia 1**  
Via Peucetia, 50 - Bari  
Tel. 080. 5530943 / 5541991  
fax 080 5524042



[www.circolojapigia1bari.it](http://www.circolojapigia1bari.it)  
[dirigentejapigia1@alice.it](mailto:dirigentejapigia1@alice.it)

