

Prima parte	Discipline	Traguardi di (lettere)	Obiettivi di apprendimento* (n.)	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 1 "La Puglia guarda l'Europa"	
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	C	2-8	<p><b>Letture del testo di narrativa "Il tesoro del castello"</b></p> <p>Comprendere, ascoltare lettura e produzione di vari tipi di testo, anche teatrali. I diritti dell'Infanzia. (IT/CL)</p> <p>La Puglia: storia, tradizioni, paesaggi e personaggi. (ST/GEO)</p> <p>Caratteristiche dei poligoni regolari e non. Risoluzione di situazioni problematiche, interpretazione di dati statistici (MAT)</p> <p>I valori posizionali dei numeri (MAT/ AI)</p> <p>La materia e gli elementi essenziali della vita. (SC)</p> <p>Comunicare aspetti fisici e caratteriali; attività del tempo libero. (ING)</p> <p>La tutela dell'ambiente e quella della salute dell'uomo. (C.L./SC)</p> <p>Organizzazione sociale delle prime civiltà (ST)</p> <p>Visita did. a Castel del Monte -bat-</p> <p>Rappresentazioni grafiche relative a testi ascoltati, letti, prodotti. Esperienze laboratorio artistico. (AI)</p> <p>Ascolto di brani musicali italiani ed europei. Interpretazione di vissuti ed emozioni. ((MU)</p> <p>Il regolamento di classe e il fairplay. Il corpo e il rispetto delle regole attraverso il gioco. (E. F.)</p> <p>Uso di WORD e consultazione Internet per approfondimenti tematici interdisciplinari. (TE)</p>		
		D	9			
		E	14-15			
		F	16-17-23			
	ING	A	1			
		C	3			
		D	4			
	MU	C	1			
		E	2			
	AI	B	7			
		D	10			
	EF	B	3-4			
		D	1-2			
	ST	B	2			
		C	6			
		E	10			
	GEO	A	1			
		E	4			
		D	5			
	CL	C	4			
	F	1				
SC	B	1				
	C	5				
	C	7				
MAT	A	1-2-3-9				
	B	16-18				
	C	10				
	D	11-15				
	E	21				
	G	23				
	I	27				
	H	23				
TE	A	1				
	D	2-4-9-10				
	E	11				
	F	6-14-15-16				
<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>		
	IT				Gli alunni A, B, C, D svolgeranno le attività con la guida dell'insegnante.	
	MAT					
	<b>COMPITO UNITARIO</b>					-Produzione di testi di vario genere (creativi, informativi) -Performance di tipo musicale e teatrale -Realizzazione di un murales rappresentativo della Puglia con particolare riferimento a Castel del Monte.
<b>Metodologia</b>	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.					
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.					
<b>Risorse da utilizzare</b>	Palestra, laboratorio multimediale, laboratorio scientifico, biblioteca, libri di testo, fotocopie, carte geografiche, immagini di vario genere, materiale strutturato e non, lettore CD, CD audio.					
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio					
<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli OO. AA. contestualizzati.					

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : <b>“La Puglia guarda l’Europa”</b>	N. 1
<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>interventi specifici attuati</i></li> <li>- <i>strategie metodologiche adottate</i></li> <li>- <i>difficoltà incontrate</i></li> <li>- <i>eventi sopravvenuti</i></li> <li>- <i>verifiche operate</i></li> <li>- <i>ecc.</i></li> </ul>	<p><b>Strategia metodologica:</b>  Lettura ed analisi del testo narrativo intitolato “Il Tesoro del Castello” di M. Di Trani – ed. La Spiga.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza:</b>  Al rientro a scuola, nel mese di Settembre, viene posta agli alunni la domanda: “ In quale località avete trascorso le vostre vacanze estive?”. Dalle conversazioni che seguono emerge che la maggior parte dei bambini è rimasta in Puglia visitandone i luoghi più belli. Alla luce di questo dato le docenti decidono di attuare un percorso didattico il cui fine è quello di condurre gli alunni alla scoperta ed ad una maggiore conoscenza del territorio natio. Viene così deciso, dalle insegnanti dell'interclasse, di adottare e procedere alla lettura di un testo dal titolo “ Il tesoro del Castello” che racconta del viaggio di una famiglia, nonni e nipotine, attraverso la Puglia al fine di raggiungere la famiglia d'origine e trascorrere con essa le vacanze. I protagonisti del simpatico libro visitano i posti più rappresentativi della nostra regione, tra cui Castel del Monte, luogo in cui vivono un'avventura fantastica, intrisa di mistero. La lettura offre ai giovani lettori lo spunto per riflessioni e conversazioni, in particolar modo a suscitare notevole interesse è l'avventura al Castello di Federico II; le docenti colgono la grande curiosità e pensano di meglio delineare un percorso interdisciplinare finalizzato alla scoperta della Puglia, partendo dall'approfondimento di Castel del Monte e del suo ideatore, Federico II di Svevia, fino ad arrivare ad allargare lo sguardo all'Europa, un'Europa già presente nei sogni e nei disegni politici del sovrano della casa sveva. Il percorso in questione è caratterizzato da una molteplicità di attività a carattere interdisciplinare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “IL TESORO DEL CASTELLO”ed. La Spiga – LABORATORIO DI LETTURA Lettura ed analisi testuale</li> <li>2. SEMINARIO “ CASTEL DEL MONTE E FEDERICO II”- a cura dell'Ass. Le Terre di Federico con l'esperta dott.ssa Matera</li> <li>3. LABORATORIO ESPRESSIVO-MANIPOLATIVO - a cura dell'Ass. Le Terre di Federico- Realizzazione di un modellino 3D del castello federiciano</li> <li>4. VISITA D'ISTRUZIONE A CASTEL DEL MONTE - a cura dell'Ass. Le Terre di Federico</li> <li>5. IL NOSTRO MERCOLEDI LETTERARIO “SCOPRIRE E GIOCARE A CASTEL DEL MONTE” incontro con l'autrice E. MUSCI</li> <li>6. PROGETTO UNICEF- Realizzazione delle pigotte a tema ( Federico II e la Pugliesina)</li> <li>7. MERENDA A SCUOLA “ MERENDA AL CASTELLO”- merenda dedicata alla Terra di Puglia a base di prodotti tipici pugliesi in una location a tema (ai pedi di Castel del Monte)</li> <li>8. LABORATORIO L2 “ HALLOWEEN”</li> <li>9. “FEDERICO E LA MATEMATICA”- Studi ed esercitazioni matematiche a partire dalla pianta ottagonale del Castello federiciano</li> <li>10. “DA PUER APULIAE A STUPOR MUNDI”- <i>Approfondimento sulla figura di Federico II e il suo sogno europeo</i></li> <li>11. LABORATORIO DI GEOSCIENZE “AMBIENTI (AMO)CI IN PUGLIA” alla scoperta degli ambienti e loro caratteristiche geografiche e scientifiche della terra di Puglia</li> </ol> <p>Lo studio del pensiero politico e culturale di Federico II rappresenta per le docenti l'occasione per allargare il discorso all'Europa; vengono prese in considerazione tradizioni, usi e costumi tipici di alcuni paesi europei, oltre alla conoscenza di alcuni personaggi illustri della letteratura europea come W. Shakespeare di cui ricorre il centenario della morte proprio in questo anno. Pertanto agli alunni viene proposta la lettura del romanzo dell'autore inglese “Romeo e Giulietta”( versione adattata per ragazzi) e attraverso un laboratorio di scrittura creativa gli alunni elaborano una performance teatrale, liberamente tratta dal testo suddetto, contenente i temi dell'amicizia, della diversità di genere, della famiglia, delle relazioni interpersonali e del rispetto delle regole di convivenza civile. Tutto questo ha dato l'avvio per lo svolgimento di un percorso, integrativo a quello di partenza, con la realizzazione delle seguenti attività:</p>	

1. LABORATORIO LINGUISTICO-LETTERARIO “UNO SGUARDO DALLA PUGLIA FINO AD ARRIVARE ALL'EUROPA”- Culture a confronto, analisi degli aspetti culturali di alcuni paesi europei e conoscenza di personaggi letterari europei di rilievo ( tra cui Shakespeare)
2. LABORATORIO DI LETTURA “ ROMEO E GIULIETTA”- Lettura ed analisi dei personaggi protagonisti del romanzo shakespiriano
3. LABORATORIO GRAFICO-PITTORICO – Realizzazione di scenografie e tavole con elementi tipici dei paesi europei presi in considerazione
4. LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA-Realizzazione di un testo teatrale partendo dalla lettura di “Romeo e Giulietta” dal titolo *Natale con Shakespeare*
5. LABORATORIO DI DANZE E MUSICHE POPOLARI EUROPEE
6. LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE- realizzazione e messa in scena dello spettacolo tratto dal testo creativo “Natale con Shakespeare”
7. L2 “ I M SHAKESPEARE” memorizzazione di testi recitativi e canti in lingua inglese
8. MURALES “ LA PUGLIA GUARDA ALL'EUROPA” - Realizzazione di un cartellone a parete inerente i temi caratterizzanti i percorsi dell'unità di apprendimento in questione.

#### **Attività:**

**ITALIANO:** Conversazione sulle vacanze/ Brainstorming/ Ascolto di testi sulle vacanze, letti dall'insegnante e dagli alunni/ Letture dal testo ministeriale, da testi dell'insegnante o della biblioteca scolastica/ Analisi testuale/ Verbalizzazioni orali/ Riassunti orali e scritti / Lettura ed analisi di testi narrativi – descrittivi- informativi , tra cui il “ Tesoro del Castello”ed. La Spiga / Produzione di testi narrativi-descrittivi e stesura di racconti collettivi ed individuali tenendo conto degli schemi relativi / Lettura di testi teatrali tra cui "Romeo e Giulietta"/ Ideazione e produzione di testi teatrali ( Natale con Shakespeare) / Drammatizzazione/ Memorizzazione di poesie-brani recitativi-dialoghi / Attività di ricerca anche da Internet / Lettura e riflessioni della Carta dei Diritti del fanciullo ( Progetto Unicef) /Approfondimento lessicale.

**ARTE ED IMMAGINE :**Tradurre in immagini figurative le esperienze personali/ Tavole pittoriche su Castel del Monte/ Realizzazione della pianta ottagonale/ Realizzazione in laboratorio del modellino in 3 D del castello federiciano/ Realizzazione delle pigotte a tema ( Federico II e la Pugliesina)/ Laboratorio per la realizzazione del manufatto natalizio in tema / Fare storia con l'ausilio delle immagini: Realizzazione di tavole pittoriche illustranti le tappe storiche oggetto di studio/ Utilizzo di varie tecniche di coloritura(colori a cera-pastello)/ Realizzazione di cartelloni a parete con tecniche diverse/ Realizzazione di elementi scenografici.

**STORIA :**Ordinamenti in successione di fatti ed eventi legati all'esperienza estiva/ Le fonti: strumento per ricostruire il passato/ Classificazione delle fonti/ La ricerca storica: il metodo storico/ Le civiltà fluviali sulle linea del tempo/ Studio delle civiltà fluviali/ Realizzazione di tavole pittoriche illustranti le tappe storiche/ Realizzazione di mappe concettuali/ Completamento di schede operative/ Attività di approfondimento (Dossier)/ Seminari di approfondimento/ Visione di filmati geostorici .

**CURRICOLO LOCALE:** Riflessioni sul diritto alla salute/ Merende a scuola a tema a base di prodotti locali pugliesi/ Attività di ricerca/ Diritto a vivere in un ambiente sano e pulito/ Stesura di un decalogo di regole sul rispetto dell' Ambiente / Produzione di testi informativi e regolativi sul tema del rispetto dell'ambiente e sua salvaguardia/ Riflessioni e conversazioni sul tema del diritto al tempo libero (gioco-attività manuali-tempo libero-visite d'istruzione), Famiglia, diversità di genere, Amicizia.

**GEOGRAFIA:** Conversazioni guidate/ Verbalizzazioni scritte e orali/ Attività di approfondimento(dossier)/ Ricerca e raccolta di immagini/ Ricerche anche da Internet/ Completamento di schede/ Lettura della carta fisica e politica dell'Italia in particolare della Puglia/ Lettura di mappe concettuali/ Confronto tra i vari Ambienti/ Lettura della carta fisica e politica dell'Europa e planisfero/ Esercitazioni pratiche sull'orientamento/ Osservazione diretta di strumenti per l'orientamento/ Visione di filmati di geostoria/ Elementi di geografia astronomica : il reticolato geografico/ Lettura del testo di Geostoria“ Puglia”.

**SCIENZE:** Scienze schede di completamento/ Esperimenti/ Verbalizzazioni scritte e orali/ Mappe concettuali/ Testi facilitati/ Esperienze laboratoriali/ Dossier/ Uso di Internet/ Studio degli elementi naturali: Acqua- Aria- la Materia/ Metodo scientifico

**MUSICA:** Discriminazione dei suoni /Selezione di eventi acustici per la ricostruzione dei diversi ambienti naturali /Riproduzione con la voce di sonorità ambientali/ Esecuzioni di gruppo/ Rappresentazione cromatica/eo pittografica di una sonorità/ Ascolto di brani musicali anche tipici della tradizione popolare europea/ Danze popolari europee/ Ascolto ed analisi di testi musicali in lingua inglese.

**EDUCAZIONE MOTORIA:** Giochi motori/ Coordinazione musica e movimento/ Coordinazione e spazialità/ Fair play e rispetto delle regole/ Giochi sport/ Giochi di gruppo e di squadra/ Giochi ritmici/ Avvio allo Yoga.

**Al termine dell'unità di apprendimento la maggior parte degli alunni ha mostrato di aver acquisito gli obiettivi proposti; qualche difficoltà l'hanno incontrata gli alunni A,B,C,D.**

**Il percorso didattico, caratterizzato da una molteplicità di attività a carattere interdisciplinare, ha incuriosito gli alunni e ha sollecitato costantemente la loro motivazione ad apprendere.**

**Viva la partecipazione della classe a tutte le esperienze laboratoriali messe in atto. Anche gli alunni meno motivati all'impegno scolastico sono stati opportunamente coinvolti e hanno mostrato più ascolto e attenzione ai nuovi argomenti trattati.**

**La visita al castello, realizzata a fine ottobre, è stata vissuta dagli alunni con notevole entusiasmo e grande interesse. L'imponenza della costruzione di Castel del Monte e della sua architettura, le caratteristiche degli spazi interni correlate alle loro specifiche funzioni, la vita e le abitudini del re e della sua corte, hanno catturato l'attenzione di tutti, ragazzi e docenti. Sul piano didattico si sono registrati esiti più che positivi con una buona ricaduta sul lavoro scolastico. La lettura dei libri proposti ha impegnato piacevolmente tutti gli alunni, che si sono appassionati alla lettura. Il laboratorio di scrittura ha dato esiti molto positivi, difatti gli alunni hanno realizzato un testo ideato da loro, liberamente tratto dal romanzo di Shakespeare, e ne sono stati gli splendidi protagonisti , della messa in scena a teatro, dello stesso. A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze stabiliti in fase progettuale (vedi mappa).**

### **Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati**

L'alunno comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa in riferimento a testi informativi sul patrimonio culturale di Castel del Monte .

Usa, nella lettura di vari tipi di testo, soprattutto narrativi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, per cogliere indizi utili alla comprensione degli stessi ( personaggi, protagonisti e relazioni del testo narrativo "Il Tesoro del Castello").

Ricerca informazioni in testi di diversa natura ( mappe concettuali, grafici ) per scopi pratici o conoscitivi di supporto alla comprensione dei testi narrativi e descrittivi.

Produce racconti creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche e poesie ). ( **IT**)

Rappresenta , in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto ( la Puglia e le sue tradizioni storiche – sociali- culturali ).

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina.( **ST**)

Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della Puglia e conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e osservazione diretta dei luoghi circostanti Castel del Monte.( **GEO**).

Utilizza la voce in modo creativo ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali di tradizione europea curando l'intonazione e l'espressività. ( **MU**).

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici su Castel del Monte e Federico II di Svevia ( Murales ).

Individua in un'opera d'arte antica come Castel del Monte gli elementi essenziali del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. ( **A.I.**).

Individua le proprietà di alcuni materiali e conosce la struttura del suolo dei luoghi limitrofi a Castel del Monte. ( **SC**).

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera per eseguire danze e canti ( **ING.MU**).

Si avvia alla consapevolezza che ad ogni diritto dei bambini corrisponde un adeguato comportamento ( diritto alla salute e al benessere fisico) **C.L.**

Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sugli aspetti caratteristici delle altre culture europee.( **E.F.**)

**Note**

**Ins. Daniela Flaccomio – Classe IV D – Plesso San Francesco**