



RETE NAZIONALE DEGLI ISTITUTI SCOLASTICI AUTONOMI

ROBOCUP JR ITALIA

Costituita ai sensi art. 7 DPR 275/99

TORINO 2009 – VICENZA 2010 – CATANIA 2011 – TRENTO 2012 – PESCARA 2013 –
PISA 2014 – MILANO 2015 – BARI 2016 – PERUGIA 2017

CIRCOLARE N. 3 RCJ Italia 2015/16

Oggetto: BANDO 2016 - PRIMARY DANCE E THEATRE – ADOZIONE REGOLAMENTO E VALUTAZIONE

- Ai Dirigenti scolastici e ai docenti referenti degli Istituti autonomi della Rete RCJ Italia iscritti alla prova di Primary Dance e Theatre per l'edizione "Bari 2016"

Con riferimento al Bando nazionale ¹ si informano i team iscritti che:

- Obiettivo della sezione Under 14 è valorizzare la progettualità realizzata negli Istituti del ciclo dell'istruzione nella preparazione della prova. Riferimento quindi – per docenti e giuria – saranno le "Indicazioni nazionali" 2012

La progettazione didattica svolta dal docente e da questi documentata alla giuria avrà – da questa edizione 2016 – uno specifico peso nella valutazione, che quindi sarà così composta:

- VALUTAZIONE PROGETTO DIDATTICO – 25%
 - VALUTAZIONE TECNICA (Technical scoresheet – rules 2015) – 25%
 - VALUTAZIONE PERFORMANCE – 50%
- VALUTAZIONE PROGETTO DIDATTICO – 25%
 - **OBBLIGATORIO** rispondere on line - **entro il 21 aprile 2016** - a una breve intervista (sei domande a risposta aperta), collegandosi a:

http://www.robocupjr.it/4/?page_id=4468 (password: piccoloprincipe)

Sono domande inerenti il progetto didattico realizzato per portare in scena la prova
 - **FACOLTATIVO**: Documentazione relativa al progetto didattico potrà essere inviata alla mail riservata **under14@robocupjr.it**
Inviare documentazioni in qualsiasi modalità (testi e/o elementi multimediali, **NEL LIMITE DI 10 MB** di allegati alla mail con l'indice degli allegati
 - VALUTAZIONE TECNICA (Technical scoresheet – rules 2015) – 25% - sarà attribuita grazie all'intervista svolta nella sede di gara. Il team dovrà consegnare al momento dell'intervista in presenza il Technical scoresheet compilato. L'intervista in presenza dei soli studenti del team intende appurare quanto gli alunni si siano coinvolti nella realizzazione della gara a cui partecipano
 - VALUTAZIONE PERFORMANCE – 50% - La **Performance** implica lo svolgere la prova di Dance – Theatre secondo le **RULES 2015** (Le Rules internazionali 2016 sono state pubblicate in ritardo rispetto al termine del 31 gennaio previsto dal Bando italiano. Pertanto non sono adottabili alla RCJ Italia 2016)

Il Dirigente scolastico dell'Istituto Capofila
prof. Giovanni Marcianò

¹ http://www.robocupjr.it/4/wp-content/uploads/2015/10/FIRMATO_BANDO-NAZIONALE-ROBOCUP-JR-ITALIA-2016-rel-dic-2015.pdf