

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	In viaggio con...l'ulivo U.A. n.1		
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	B-D-E-F-G-I-J	6-9-12-14-15-16-25-30-35-36	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio. • Le civiltà dei grandi fiumi. (ST-GEO-IT-TE-AI-CL) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale. • La materia. • L'energia. • L'acqua. • L'aria. • I vegetali. (SC-CL) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti geografici del mondo: zone climatiche e regioni morfologiche. (GEO-SC-ITA-AI-CL) </div> </div> <div style="margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>LETURA AD ALTA VOCE: "LA GRANDE STORIA DELL'ULIVO"</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto realistico e fantastico. • Racconto di paura e mistero. • Testo descrittivo. • Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-CL) • Lessico: le parole • Convenzioni ortografiche. • Parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo). (ITA) • Scambi comunicativi relativi a diversi ambiti esperienziali. • Comprensione e produzione di frasi significative. • Verbi essere e avere. • Preposizioni di tempo e di luogo. (ING) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NUMERI, FORME...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati e statistiche. • Confronti e problemi • Figure solide • Lettura, scrittura, ordinamento di numeri naturali oltre il migliaio.. • Operazioni aritmetiche. • Proprietà delle operazioni. • Frazioni. (MAT-TE-AI) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ESPRIMERE, CREARE, REALIZZARE...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi di squadra in piccoli e grandi spazi. • Esecuzione di semplici coreografie. (EF-MU,CL) • Ascolto ed esecuzione corale di brani vocali a tema (MU) • Lettura di immagini e rappresentazione grafica di esperienze e testi ascoltati e/o letti (AI) • Realizzazione di oggetti "didattici", scenografie e cartoncini augurali (TE-AI, MAT, ITA) • Coding e robotica: procedure e percorsi con Doc e Mind.; pixel art; piattaforma "Programma il futuro". (TE-ST-GEO-AI-ITA, MAT) </div> </div> </div>			
	ING	A-B-C-D-E	1-3-4-5-6-7-8-9-10				
	MU	G	2-6				
	AI	C-D	1- 2-3-6a-10				
	EF	A-B-D-G	3-4-7-8				
	ST	C-D-E-F-H	3-6-9a-10-11a				
	GEO	A-C-D-G	1a-6a-3-8				
	MAT	A-E-F-G-H-K	1a -2a-3- 5a-17				
	SC-CLIL	A-B-E-G-H	1a-11-12a				
	TE	A-C-E-G	2-5a-6a-9-15a				
	CL	A-B-C-D-H	1-2a-3				
	Con riferimenti a Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*			Obiettivi di apprendimento*	<p>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</p> <p>Gli alunni X, Y, Z, K, J svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e molitura delle olive. • Realizzazione di prodotti alimentari della tradizione natalizia con le olive e con l'olio extravergine di oliva. • Realizzazione della performance teatrale "La grande storia dell'ulivo".
		IT					
MAT							
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, coding, CLIL.						

Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	Aula (agorà), spazio laboratoriale antistante, atrio, palestra, biblioteca, laboratorio manipolativo, laboratorio multimediale, LIM, giardino, teatro. Oliveto e frantoio presso Mariotto - Bitonto (Ba); laboratorio di raccolta e molitura delle olive. Giardino della scuola: laboratorio di educazione ambientale: piantumazione di una quercia e di semi vari per la realizzazione di un piccolo angolo di macchia mediterranea. Libri di testo, libri d'autore, fotocopie, alfabetiere murale, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, DAS, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, DVD, LIM, piattaforme multimediali, video online, strumenti musicali, tablet, Doc, Mind, reticolo.
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>STORIA 9a Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. 11a Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando diverse risorse.</p> <p>MUSICA 2a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE E IMMAGINE 6a Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA 10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>GEOGRAFIA 1a Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 6a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p> <p>SCIENZE 1a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici 12a Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale</p> <p>MATEMATICA 1a Leggere, scrivere, confrontare numeri entro il 999.999. 2a Eseguire le quattro operazioni aritmetiche valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto applicando le proprietà di ciascuna operazione. 5a Riconoscere i diversi tipi di frazione (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)</p> <p>TECNOLOGIA 5a Riconoscere le principali funzioni dei robot Doc e Mind e della piattaforma di coding "Programma il futuro". 6a Rappresentare procedure e algoritmi attraverso un linguaggio visuale a blocchi. 15a Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni di procedure note o apprese.</p> <p>CURRICOLO LOCALE 2a Scoprire in vissuti personali e storie narrate i diritti di base dei bambini anche in riferimento alla Costituzione.</p>

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	<p>✕1 Competenze alfabetiche funzionali</p> <p>✕2 Competenze linguistiche</p> <p>✕3 Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>✕4 Competenze digitali</p> <p>✕5 Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p>✕6 Competenze civiche</p> <p>○ 7 Competenze imprenditoriali</p> <p>✕8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: In viaggio con...l'ulivo	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <p>- <i>interventi specifici attuati</i></p> <p>- <i>strategie metodologiche adottate</i></p> <p>- <i>difficoltà incontrate</i></p> <p>- <i>eventi sopravvenuti</i></p> <p>- <i>verifiche operate</i></p> <p>- <i>ecc.</i></p>	<p>Strategia metodologica Le strategie metodologiche e gli strumenti adottati sono stati molteplici, dalla LIM, con le risorse audio-video e i giochi didattici in rete, alla robotica educativa per un approccio laboratoriale ludico e collaborativo, ai laboratori manipolativi, alle uscite didattiche esperienziali, fino alla messa in scena di uno spettacolo teatrale come momento di sintesi e condivisione delle competenze acquisite.</p> <p>Situazione problematica di partenza Gli alunni sono stati coinvolti nel nuovo percorso di apprendimento attraverso la lettura ad alta voce de "La grande storia dell'ulivo" di Cosimo Guarino. Sono scaturite diverse curiosità ed esigenze formative che hanno spinto gli alunni verso una co-costruzione significativa degli apprendimenti. Da quanto tempo esiste l'ulivo? Le antiche civiltà lo conoscevano? In quali luoghi è stato coltivato nel passato? E oggi? Com'è arrivato da noi? Come sono fatti la pianta e i suoi frutti? Quali sono le caratteristiche delle olive e dell'olio? Come si raccolgono le olive? Come si fa l'olio? In che modo si possono conservare le olive? In quali prodotti alimentari si usa l'olio? Si può usare nei dolci natalizi? Come si preparano?</p> <p>Attività <u>Italiano</u> Le tematiche di apprendimento sono state presentate creando situazioni educative interattive e favorevoli al reciproco ascolto. Particolare attenzione è stata dedicata alla lettura silenziosa e ad alta voce, al fine di ampliare e consolidare capacità espressive e comunicative ma anche per il semplice piacere di leggere. A tale scopo è stata organizzata in classe una piccola biblioteca con il prestito di libri di narrativa messi a disposizione dagli alunni. Gli stessi hanno usufruito del prestito dei libri della biblioteca del plesso.</p> <p>Ascolto, lettura e comprensione, orale e scritta, di vari testi narrativi descrittivi e poetici a tema. Definizione e analisi di testi realistici e fantastici: fiaba, favola, racconto di paura, diario.... Memorizzazione di filastrocche e poesie a tema in occasione di varie ricorrenze: inaugurazione dell'anno scolastico, giornata dei diritti dei bambini, Natale, giornata della memoria.</p> <p>Divisione in sequenze di racconti ed elaborazione di sintesi. Individuazione della struttura di un racconto (titolo, introduzione, svolgimento, conclusione). Esercizi di manipolazione sui testi (completamento, modifica del tempo, del luogo, di alcuni personaggi,..). Pianificazione, produzione e revisione di testi narrativi e descrittivi, attraverso una prima fase di raccolta e rielaborazione di idee e una, successiva, di progettazione attraverso schemi a cornice o domande guida. Uso di connettivi logici e temporali adeguati. Realizzazione della performance teatrale "La grande storia dell'ulivo". Gli alunni sono partiti dall'ascolto del libro, hanno svolto attività di</p>	

comprensione orale e scritta, ricerche e approfondimenti di alcune tematiche trattate, sceneggiatura del testo, memorizzazione delle parti e relativa drammatizzazione. La performance è stata corredata da canti e balli a tema e da una piccola scenografia realizzata dagli alunni. Giochi linguistici ed esercizi di riflessione linguistica sulle difficoltà ortografiche, la divisione in sillabe, l'ordine alfabetico, i segni di punteggiatura. Esercitazioni sull'uso del dizionario e approfondimenti sul lessico. Definizione e analisi del nome: comune/proprio, genere/numero, concreto/astratto, primitivo/derivato, alterato, collettivo, composto. Definizione e analisi dell'articolo: determinativo/indeterminativo/partitivo. Definizione e analisi dell'aggettivo qualificativo; i gradi comparativo e superlativo. Definizione e analisi del verbo: modi, tempi, persone. Struttura della frase. Frase minima: soggetto e predicato. Segmentazione della frase in sintagmi. Completamento di schemi e tabelle. Completamento e produzione di frasi. Analisi delle parti del discorso all'interno di frasi e testi. Esercitazioni sulle parti del discorso presentate.

Curricolo locale

Giochi tematici. Conversazioni guidate, analisi e riflessioni orali e scritte in cooperative learning su alcune parole importanti e sulle modalità per metterle in pratica: rispetto, gentilezza, cittadino, diritto,... Riflessioni per conoscere e comprendere alcuni articoli della Convenzione dei diritti del fanciullo anche attraverso la narrazione di storie, canti e filastrocche. Introduzione alla Costituzione italiana attraverso la lettura ad alta voce del libro "La casa di nonna Italia".

Storia

Gli alunni sono stati stimolati a riallacciare i legami con il lavoro svolto nella classe precedente, per controllare e nello stesso tempo consolidare le conoscenze acquisite in vista del nuovo percorso di apprendimento. Sono stati avvicinati al concetto di "civiltà" partendo dall'esperienza personale e dall'analisi di abitudini, lingue e religioni contemporanee per arrivare a quelle delle civiltà più antiche. L'acquisizione di un primo sapere storico è avvenuto attraverso la costruzione dei quadri delle antiche civiltà dei fiumi. Per rendere più concreti e accattivanti gli argomenti, è stata utilizzata la LIM per la fruizione di immagini e documentari a tema. È stata avviata l'analisi e la riflessione sui vari tipi di scrittura e sull'importanza dell'acqua per gli insediamenti umani. Tutti gli apprendimenti sono stati coadiuvati e supportati dalla lettura di carte geo-storiche, da rappresentazioni diacroniche e sincroniche sulla linea del tempo, dall'individuazione di parole chiave, dalla realizzazione di schemi e mappe concettuali e dalla produzione di brevi sintesi. Di ciascuna civiltà sono stati affrontati gli aspetti sociali, politici, economici, culturali e religiosi. Gli alunni sono stati stimolati a cercare e a ricavare informazioni da testi e immagini, a verbalizzarle oralmente e per iscritto anche attraverso il completamento di schede strutturate, a fare critiche e confronti, ad analizzare e a comprendere la vita del passato.

Arte e immagine

Letture di immagini e produzione di disegni a tema utilizzando tecniche diverse: puntinismo, collage. Realizzazione di decorazioni natalizie per gli ambienti condivisi e per la scenografia dello spettacolo teatrale. Realizzazione di biglietti augurali.

Tecnologia

Uso dei robot Doc e Mind per l'individuazione e l'analisi delle varie parti del discorso, per la narrazione di storie e per il consolidamento dei concetti spazio-temporali. Giochi interattivi di riflessione linguistica alla LIM e nel laboratorio multimediale. Attività di coding sulla piattaforma "Programma il futuro" e con Scratch.

Verifica

A conclusione del percorso progettato emerge che la maggior parte degli alunni ha accolto con curiosità, motivazione e sete di conoscenza tutte le proposte formative. Alcuni di loro hanno dimostrato di aver acquisito un grande senso di responsabilità, si sono costantemente impegnati nelle attività proposte, rispettando i tempi previsti ed evidenziando autonomia e iniziativa personale. Nello studio delle materie orali quasi tutti si sono impegnati, sia individualmente che in cooperative learning, evidenziando maggiore sicurezza nell'esposizione dei contenuti. Anche i bambini con qualche difficoltà si sono sforzati di verbalizzare oralmente avvalendosi del supporto di schemi riassuntivi e mappe concettuali.

Un piccolo gruppo di allievi ha manifestato ritmi di apprendimento più lenti, qualche difficoltà nella comprensione, scarsa concentrazione, dovuta in alcuni casi ad un'eccessiva esuberanza, e impegno discontinuo, necessitando di continue sollecitazioni e spesso della guida dell'insegnante o di un compagno tutor per eseguire o portare a termine le consegne date.

	<p>L'uscita didattica per la raccolta e la molitura delle olive, insieme alla realizzazione di due prodotti alimentari della tradizione: le olive in acqua e le cartellate, hanno suscitato negli alunni grande entusiasmo, permettendogli di comprendere e utilizzare al meglio le competenze acquisite lungo il percorso formativo. La realizzazione della performance teatrale "La grande storia dell'ulivo" ha visto impegnati tutti gli alunni, ognuno secondo le proprie attitudini e potenzialità, consentendo loro di comprendere e rinforzare il senso di responsabilità per l'impegno assunto, alimentare lo spirito di collaborazione all'interno del gruppo classe, finalizzare le competenze acquisite per un scopo comune, maturare la capacità di gestire le emozioni per il raggiungimento di un risultato soddisfacente e condiviso.</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>
Note	Ins. Maria Filardi – Classe 4^A Senza Zaino - Plesso Don Orione