

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Alimenta...la tua crescita. U.A.1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A E	1 3a 5a 6 7 8 9a 14 16 17 18a 19 22a	<p>PAROLE -Narrazione di esperienze vissute in estate. -Lettura e produzione di semplici testi. -Elementi di morfologia - Ampliamento lessicale. IT-ING-A.I.-ST</p> <p>-Comprensione e utilizzo di termini nuovi legati alle stagioni. -Prodotti alimentari stagionali. -Vendemmia. -Sana alimentazione. IT-SC-ST-A.I.-MU</p> <p>CONVIVENZA -Rispetto e cura degli ambienti naturali. -Riciclo. C.L.-A.I.-TE</p> <p>NUMERI -I numeri entro il 100: confronto e ordinamento. -Addizioni e sottrazioni con il cambio. -Risoluzione di problemi legati alle esperienze. -Figure geometriche: denominazione e rappresentazione di figure piane. -Utilizzo di semplici tabelle. MAT-TE</p> <p>Esperienze e parole per ricordare e imparare</p> <p>SPAZIO -Elementi e ambienti naturali e antropici. -Orientamento nello spazio utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. GEO-A.I.-SC-E.F.</p> <p>TEMPO -Tempo lineare e ciclico. --Mutamenti stagionali. - Rapporti di causa-effetto - Strumenti per la misurazione del tempo nel passato. ST-A.I.-IT-ING-SC-TE</p>	
	ST	C	3 4a 5a 7 9a 10		
	GEO	A D	1 5a		
	MAT	A E G	1 2 3 7 8 9 13		
	TE	C E D G	5 10 13		
	E.F.	A C E F	1 7 8 10a		
	MU	B E	1 2		
	A.I.	A	1 2 3a		
	C.L.	A	1a 2a		
Con riferimento a Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni X e Y svolgono attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	COMPITO UNITARIO**				<ul style="list-style-type: none"> Dall'uva al vino: esperienza a scuola
Metodologia	Modello Scuola Senza Zaino, approccio ludico-creativo-manipolativo, didattica laboratoriale, circle time, problem solving, tutoring, robotica educativa, cooperative learning.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple in rapporto alle attività svolte: questionari, riflessioni, testi brevi, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà, schede strutturate e non, conversazioni.				

Risorse da utilizzare	Strumenti della didattica Senza Zaino, libri, foto e immagini di vario tipo, CD audio e video, materiale strutturato e non, pc, fotocopie, bee bot, reticolo, laboratori, teatro, palestra.
Tempi	Da settembre a gennaio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO 3a) Ascoltare semplici testi narrativi e risporli in modo chiaro. 5a) Raccontare storie personali esplicitando le informazioni principali. 9a) Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali. 18a) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le esperienze legate al percorso “Dall’uva al vino”. 22a) Riconoscere se una frase è completa.</p> <p>STORIA 4a) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. 5a) Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti del passato usati per la misurazione del tempo. 9a) Rappresentare conoscenze mediante disegni e testi scritti.</p> <p>GEOGRAFIA 5a) Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA 10a) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>ARTE E IMMAGINE 3a) Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>CURRICOLO LOCALE 1a) Riflettere su stili di vita e abitudini quotidiane finalizzati al rispetto dell’ambiente. 2a) Utilizzare materiali riciclati nell’ottica di un consumo responsabile.</p>

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua X ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere X ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Imparare a imparare X ○ 6 Competenze sociali e civiche X ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale X <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Alimenta...la tua crescita	N. 1
Diario di bordo - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i>	<p>Strategia metodologica L'insegnante attraverso giochi, conversazioni guidate e riflessioni su fatti ed esperienze degli alunni afferenti i loro ricordi estivi ha avviato un percorso interdisciplinare nel quale i ricordi e le esperienze dell'estate hanno costituito il collegamento con nuovi argomenti di discussione e di studio. Attraverso attività laboratoriali, compiti di realtà e un approccio per problemi li sprona alla scoperta di fenomeni facendogli cogliere caratteristiche, somiglianze e differenze.</p> <p>Situazione problematica di partenza L'insegnante ha invitato gli alunni in agorà al centro della quale c'era la scatola dell'omino dei sogni. Ogni bambino ha preso dalla scatola una sillaba e ha poi dovuto ricercare la/le sillabe necessarie per formare una parola riguardante l'estate. La composizione delle parole dell'estate ha costituito lo spunto per avviare conversazioni guidate relative ai ricordi dell'estate e alle esperienze vissute durante l'estate. "Dove avete trascorso quest'estate?", "Che esperienze avete fatto?", "Quali emozioni avete provato?", "Vedo che siete cresciuti, quali alimenti avete maggiormente consumato?", "Quale frutto estivo preferite?", "Conoscete i frutti della stagione autunnale?", "E' importante mangiare in modo sano?"</p> <p>Attività Tali riflessioni hanno avviato l'itinerario didattico il cui filo conduttore è la sana alimentazione. Particolare attenzione è stata rivolta all'acquisizione di sane abitudini alimentari come condizione per crescere bene e aver cura di sé.</p> <p>Iniziative e attività interdisciplinari - "Dall'uva al vino": compito di realtà Dopo aver messo a confronto la stagione estiva e quella autunnale, in particolare i frutti e le verdure tipiche di queste stagioni, è stata effettuata un'indagine statistica sul frutto autunnale preferito ed è emerso che tale frutto è l'uva. Si è dunque focalizzata l'attenzione sull'uva e su ciò che da essa si può ricavare: "Il vino". La scolaresca, accompagnata dalle docenti, si è recata al mercato rionale ortofrutticolo per dare avvio ad un percorso multidisciplinare che partendo dall'acquisto dell'uva ha visto gli alunni protagonisti della trasformazione della stessa in vino attraverso le varie fasi (deraspatura e pigiatura eseguita in classe secondo il metodo tradizionale; osservazione della fermentazione e prelevamento del mosto; imbottigliamento ed etichettatura del vino). Durante le diverse fasi i bambini hanno scritto un diario di bordo nel quale hanno descritto</p>	

nel dettaglio tutto quello che hanno esperito e che cosa hanno scoperto alla fine di ogni fase. Tale percorso ha consentito inoltre di ampliare il lessico, realizzare diagrammi di flusso ed eseguire indagini statistiche riportate poi in istogrammi.

- “Io leggo perché”: progetto linguistico.

Lettura, in agorà, di una favola tratta da “Favole al telefono” di Gianni Rodari, fatta dagli alunni e seguita da attività laboratoriali attinenti alla stessa.

- “Mercoledì letterario”: progetto linguistico.

Lettura animata, in agorà, di alcune storie tratte dal libro “Cibus in fabula”; incontro con l’autrice; discussione e riflessioni sull’importanza di una sana alimentazione.

- “Festa d’autunno”: laboratorio linguistico-espressivo-manipolativo.

Una settimana dedicata ad attività laboratoriali inerenti l’autunno con le sue caratteristiche ed i suoi alimenti tipici: approfondimenti sui frutti d’autunno seguiti da conversazioni e riflessioni sulle sane abitudini alimentari; letture di storie animate e letture di filastrocche con giochi ed attività connesse; realizzazione artistica di una grande foglia contenente tante piccole foglie nelle diverse forme e nei diversi colori autunnali colorate con la tecnica del puntinismo; realizzazione di un segnalibro a tema autunnale; realizzazione di paesaggi autunnali; realizzazione di indagini statistiche riportate poi in istogrammi sul frutto autunnale preferito; merenda solidale a tema autunnale arricchita dai frutti acquistati precedentemente al mercato rionale; osservazione dei frutti autunnali seguita dalla esplorazione con i 5 sensi, e dalla descrizione ed analisi degli stessi.

- “L’albero che vorrei”: laboratorio linguistico-espressivo.

In occasione della “Giornata mondiale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza” e della “Festa dell’albero” gli alunni sono stati impegnati nella lettura, scrittura e discussione degli articoli 13 e 36 della convenzione dei diritti dell’infanzia seguita dalla produzione fantastica di un elaborato grafico-pittorico intitolato “L’albero che vorrei”. Sono inoltre stati eseguiti alcuni canti a tema (“Voglio un mondo diritto”, “Girotondo intorno al mondo”) e la composizione di un puzzle sui diritti.

- “Il trenino della felicità”: uscita didattica.

La scolaresca si è recata per le vie del centro e del borgo antico con il “trenino della felicità” alla scoperta di usanze e tradizioni locali.

- “Cinema dei bambini”: progetto.

La scolaresca si è recata al cinema Esedra per la visione del film “Il mio vicino Totoro” di Miyazaki a cui sono seguite riflessioni, discussioni ed attività.

- “Jumper day Christmas”: laboratorio manipolativo espressivo.

Realizzazione di manufatti e biglietti augurali a tema natalizio con materiale riciclato; sensibilizzazione dei bambini al valore della solidarietà con riflessioni e conversazioni sia in classe che con volontari dell’Associazione “Incontra”; donazione di prodotti alimentari; esecuzione di canti natalizi (“Girotondo di Natale” e “Sister act”); lettura animata di una storia sul Natale in agorà; merenda solidale (dolci natalizi tipici della tradizione locale) il cui ricavato è stato devoluto a “Save the Children”.

- “Verso una scuola amica”: progetto UNICEF.

Realizzazione di diverse pigotte sul tema dell’integrazione.

- “E’ Natale”: laboratorio artistico-espressivo.

Realizzazione di addobbi natalizi per l’aula e il corridoio; manifestazione natalizia “Lettera a Gesù bambino” alla presenza dei genitori; canti e poesie; tombolata.

ITALIANO

Ascolto e parlato: conversazioni e attività individuali e collettive sulle vacanze appena trascorse e il ritorno a scuola; giochi collettivi e drammatizzazioni; letture animate e ascolto di canzoni; realizzazione di disegni e cartelloni relativi ai brani ascoltati; conversazioni e confronto su vissuti ed esperienze personali; ascolto e comprensione di testi narrativi e non e rielaborazione guidata attraverso conversazioni, brainstorming, attività di scrittura, disegni, riesposizioni; lavori di ricerca e libri collettivi; esposizione di un testo narrativo diviso in macro sequenze (inizio-sviluppo-conclusione); prosecuzione di testi ascoltati; memorizzazione di poesie e filastrocche.

Lettura: lettura, comprensione e ricostruzione di semplici testi narrativi e non, con ricerca di informazioni; lettura e scrittura di caratteri diversi; riordino di sequenze narrative e immagini di un racconto letto; indicazioni di previsioni sulla base di indizi forniti dal titolo di un racconto.

Scrittura: inserimento di parole al posto di disegni; completamento di frasi e didascalie per

ricostruire un testo letto; completamento di tabelle; produzione di semplici testi relativi a vissuti ed esperienze; produzione scritta di frasi a completamento di un testo letto; dettati.

Lessico: comprensione ed utilizzo di parole nuove relative alle stagioni e alle esperienze svolte in classe; comprensione e utilizzo di parole nuove contenute nei testi letti.

Elementi di ortografia: filastrocca e canzoncine dell'alfabeto; presentazione del corsivo attraverso la storia del semino; testi bucati e giochi linguistici; consolidamento e approfondimento dei suoni dolci e duri C e G e dei relativi digrammi e trigrammi; discriminazione e utilizzo di suoni affini e complessi; ripasso dei gruppi consonantici MB e MP; QU+vocale, CU+vocale e CQU; ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al suono GN-NI e GLI-LI; raddoppiamento di consonanti; divisione in sillabe; apostrofo; accento.

Elementi di morfologia: gli articoli; i nomi (comuni e propri, singolari e plurali, maschili e femminili); gli aggettivi qualificativi; le parole che indicano le azioni.

STORIA

Recupero ed utilizzo delle parole del tempo note; riordino di immagini ed azioni in senso cronologico con riferimento sia a vissuti ed esperienze personali, sia alla lettura di un racconto; costruzione e completamento di linee del tempo; attività individuali e collettive sulla linea del tempo e sulla contemporaneità di eventi; rappresentazione di fatti, cause e conseguenze sulla linea del tempo; osservazione diretta della natura per scoprire i cambiamenti legati al tempo che passa riflessioni sulle trasformazioni osservate durante l'esperienza "Dall'uva al vino"; riconoscimento dei cambiamenti della natura e dei suoi prodotti durante il passaggio stagionale; la vendemmia; lettura di immagini per riconoscere la ciclicità di eventi; ricerca di eventi che si ripetono costantemente; letture e illustrazione di filastrocche con ricerca delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni; costruzione delle ruote del tempo; attività con l'utilizzo delle ruote del tempo; attività e approfondimenti sulle stagioni; durata delle azioni e strumenti per la misurazione del tempo usati nell'antichità.

GEOGRAFIA

Raccolta di immagini dei luoghi e degli ambienti diversi visitati durante le vacanze estive; giochi e attività per riconoscere gli elementi distintivi dei vari paesaggi; uscita sul territorio per conoscere il proprio ambiente; riconoscimento degli elementi caratteristici dell'ambiente in cui si vive e degli elementi fisici e antropici; giochi e attività per il riconoscimento di elementi fissi e mobili; attività e giochi di movimento per il consolidamento degli indicatori spaziali noti e per fissare il concetto della relatività di posizione di oggetti nello spazio; esecuzione e descrizione di percorsi organizzati all'interno e all'esterno della scuola utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento; attività e giochi per consolidare il concetto di dentro/fuori, aperto/chiuso, confine/regione; osservazione, riflessione e formulazione di ipotesi per sottolineare l'utilità di un simbolo scelto e condiviso; creazione di carte condivise dalla classe come simboli in sostituzione a richieste quotidiane verbali (costruzione del semaforo della voce); riconoscimento di simboli e legenda; utilizzo di giochi conosciuti (tris, battaglia navale, gioco dell'oca) per arrivare a comprendere la necessità di un codice comune (le coordinate) e per individuare la posizione esatta di oggetti nello spazio; esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.

MATEMATICA

Letture e scrittura sia in cifre che in parole dei numeri entro il cento; numerazione in senso progressivo e regressivo, identificando il precedente e il successivo; ordinamento sulla linea dei numeri; confronto tra numeri; valore posizionale delle cifre; il cambiamento in base dieci; addizioni e sottrazioni con giochi, disegni, insiemi, calcolo mentale, tabelle, abaco, linea dei numeri e in colonna; individuazione dei numeri amici per il calcolo veloce; situazioni problematiche legate all'esperienza e traduzione delle stesse in operazioni di addizione e sottrazione; analisi delle parti essenziali di un problema (individuazione della domanda e dei dati utili, riflessione sulla procedura di risoluzione, operazione in riga, rappresentazione grafica e utilizzo di materiale, operazione sull'abaco, operazione in colonna e formulazione della risposta); diagrammi di flusso; indagini statistiche svolte in classe sui frutti stagionali preferiti e realizzazioni di istogrammi; lettura di istogrammi per riconoscere informazioni; riconoscimento ed attività con linee aperte, chiuse, rette, spezzate, curve, miste; regione interne, esterna e confine; figure piane e poligoni; solidi; discriminazione delle principali figure geometriche piane e solide.

TECNOLOGIA

La procedura di preparazione del vino è stata realizzata dagli alunni in tutte le sue fasi. Tale

procedura è stata sintetizzata in un diagramma di flusso; attività e giochi con il coding; attività e giochi per individuare la posizione esatta (coordinate) di oggetti nel reticolo; esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.

EDUCAZIONE FISICA

Esercizi e giochi individuali, in coppia, di squadra e staffette che favoriscono la collaborazione, la socializzazione e il rispetto delle regole e che consolidano la coordinazione, l'utilizzo di diversi schemi motori, concetti topologici studiati in geografia e di successione e ciclicità studiati in storia.

MUSICA

Discriminazione tra suoni naturali e rumori provocati dagli elementi artificiali in spazi aperti e chiusi; produzione di semplici ritmi con il corpo; ascolto di brani musicali a tema stagionale e sulla vendemmia; giochi vocali individuali e collettivi; esecuzione corale di canti in occasione delle diverse manifestazioni scolastiche, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

Rappresentazioni grafiche di ambienti vacanzieri; disegni liberi per rappresentare emozioni e stati d'animo; disegni a tema e per decorare l'aula; biglietti augurali; disegni individuali e collettivi a tema stagionale; realizzazione di un segnalibro a tema autunnale; produzione collettiva grafica-fantastica dal titolo "L'albero che vorrei"; manufatto natalizio raffigurante l'albero di natale realizzato con materiale riciclato; rappresentazione in vignette di esperienze vissute ("Dall'uva al vino") e testi letti o ascoltati; uso appropriato dei colori a pastello, a spirito e della pittura; tecnica del puntinismo; disegni con l'uso di linee geometriche e figure geometriche; rappresentazione grafica dei paesaggi naturali nelle diverse stagioni distinguendo i colori caldi da quelli freddi; creazione di manufatti con materiale riciclato.

CURRICOLO LOCALE

Conversazioni, riflessioni, letture e attività sulla sana alimentazione; calendario settimanale della merenda sana; conversazioni, riflessioni, letture e attività sul rispetto dell'ambiente e sui comportamenti da adottare per la sua salvaguardia; raccolta differenziata; riciclo e creazione di un manufatto con materiale riciclato.

Verifica

La classe ha partecipato con grande interesse e motivazione alla vita scolastica, si è sempre mostrata curiosa e attiva. Ogni attività è stata affrontata con grande entusiasmo e impegno. Gli alunni si sono mostrati disponibili e collaborativi nei confronti dei compagni e delle insegnanti. Sono consapevoli dell'utilità di rispettare le procedure ed hanno raggiunto un buon grado di autonomia. Solo per alcuni si rende necessario tornare sugli argomenti trattati per consentirne il consolidamento. Nel complesso tutti mettono in pratica le procedure di Scuola Senza Zaino.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. LACALAPRICE ROSA

– Classe 2 C

plesso DON ORIONE