

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 1 NOI A SCUOLA
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A-B-C-G-E	1a-2a-3a 4-5a-7a-9a-13-14a-15a-18a	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;"> <p><u>PAROLE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Io sono • Il mio nome • Oggi è presente ... • Le vocali • Lettere, sillabe, parole • Filastrocche e ritmi • Io ascolto storie • Io gioco con le parole • I'm ... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;"> <p><u>NUMERI E...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Io e le mie mani: strumento per contare • Noi e le nostre caratteristiche • Gioco con oggetti e forme • Gioco con le mani • La linea dei numeri • I ritmi </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;"> <p><u>NATURA E...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mio corpo • Le parti del corpo • Le stagioni • I cinque sensi per esplorare </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;"> <p><u>IO E GLI ALTRI NELLA SCUOLA SENZA ZAINO</u></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;"> <p><u>SPAZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Io e lo spazio • Parole per orientarmi • Io nell'aula • Io e gli altri: posizioni • Percorsi • Esploro gli spazi </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;"> <p><u>CONVIVENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggi mi sento... • Io e gli altri • Riti e procedure • Le mie responsabilità • Io mi prendo cura • Parole gentili • I miei e i tuoi diritti • Festività e stagioni </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 50%;"> <p><u>ESPRESSIVITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di conoscenza • Canti di benvenuto • Poesie sulle vocali • Silenzio ed eventi sonori • Io creo con materiali • Ritaglio, coloritura • Giochi motori • La tecnologia al servizio della creatività disciplinare e della comunicazione "a distanza" </div> </div> <p>Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, nonché dell'Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020 e successive, dal 30/10/2020 sono state avviate attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.</p>	
	STO	C-H	4a-5a-5b-10a-		
	GEO	A-	1a-2a-		
	AI	A-B	1a-2a-3a-6a		
	EF	A-C	3a-9a		
	MUS	A-B-E	1a-2a-3a		
	MAT	A-B-E-H-K	1a-2a-6a-7a-7b-9a-11a-13a-13b-14a		
	SC	A-G	1a-2a-2b		
	L2	A-C-D-E	1a-6a-7a		
	TE	A-C	4a-6a-14a-15a-16a		
	EC		1a-2a-3a-4a		
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni X e Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	COMPITO UNITARIO				Realizzazione di un elaborato grafico da verbalizzare oralmente dal titolo "Io e gli altri nella scuola Senza Zaino"
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, metodo fonemico-sillabico, insiemistica Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19): didattica a distanza/didattica digitale integrata.				

Verifiche	<p>Le verifiche saranno multiple e diversificate in rapporto al tipo di attività svolta: osservazioni sistematiche e occasionali, realizzazione di compiti di realtà, monitoraggio sui compiti assegnati e sull'attuazione delle procedure, riflessioni parlate in gruppo, compiti di realtà.</p> <p>Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19): I docenti potranno avvalersi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di brevi testi in registrazione video ▪ Elaborati grafico-pittorici ▪ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi online ▪ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati ▪ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento
Risorse da utilizzare	<p>Spazi interni ed esterni della scuola, testi di diversa tipologia, Bee Bot, materiale strutturato della scuola SZ, PC, Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, alfabetiere murale, immagini di vario genere, cartoncini, colori, DAS, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, reticolo LIM, piattaforme multimediali, video online, strumenti musicali.</p> <p>Dal 30 ottobre 2020 (emergenza Covid-19): Strumenti digitali (WhatsApp, e-mail, piattaforme: Zoom, Classroom, Meet,) e risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete).</p>
Bibliografia	<p>“L'albero”, D'Angelo S. / Studio Fludd, Topipittori “Disegnare un albero”, Munari B., Corraini “Prima era uno” Maddalena Schiavo-Pulcini volanti “Tea cinque storie tutte insieme” Silvia Serrelli – Giunti “Chi me l'ha fatta in testa?” di W. Holzwarth e W. Erlbruch, Salani Editore “Otto. Autobiografia di un orsacchiotto” di T. Ungerer, ed. Mondadori “L'albero alfabeto” di L. Lionni, ed. Babalibri “La ranocchia che aveva il mal d'orecchie” di Voutch, Edizioni Clichy “Mio nonno è un extraterrestre” di E. Robert e R. Saillard, Edizioni Clichy “Nino e Nina tutto l'anno” di B. Tognolini e P. Domeniconi, ed. Fatatrac “Che cos'è un bambino?” di B. Alemagna, ed. Topipittori “Il disastrosissimo disastro di Harold Snipperpott” di B. Alemagna, ed. Topipittori “I cinque malfatti” di B. Alemagna, ed. Topipittori “Io e te” di S. Halls e S. Small, ed. Zoolibri Corallo: Sei Folletti nel mio cuore Elizbeta: Flon Flon e Musetta</p>
Tempi	Da settembre a gennaio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI: Italiano 1a Partecipare alle conversazioni rispettando il proprio turno. 2a Comprendere ciò di cui si sta parlando 3a Ascoltare brevi testi narrativi e saperli esporre in modo semplice. 4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5a Riferire esperienze personali 7a Impara a padroneggiare la lettura (di decifrazione) 9a: - Leggere parole, frasi, brevi e semplici testi in stampato maiuscolo. 13 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 14 a Scrivere parole note sotto dettatura 15a: - Realizzare frasi brevi in modo collettivo. 18a: Arricchire con esperienze scolastiche e non il patrimonio lessicale.</p>

	<p>Storia 4a Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute 5a: - Usare le parole del tempo per ordinare cronologicamente i diversi momenti di un vissuto. 5b Comprendere l'uso del calendario per la misurazione del tempo 10a: - Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo.</p> <p>Arte e immagine 1a: - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà. 2a. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici manufatti 3a: - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 6a. Riconoscere i colori primari e secondari.</p> <p>Musica 1a Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo 2a Eseguire collettivamente semplici brani vocali 3a Ascolto di brani musicali</p> <p>Educazione fisica 3 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso "forme di drammatizzazione", sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 9a Assumere comportamenti corretti nei vari ambiti di vita per la sicurezza propria e degli altri.</p> <p>Matematica 1a. Contare oggetti e persone in senso progressivo e regressivo entro il 9. 2 a Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 6 a Percepire la propria posizione nello spazio. 7 a Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 7b. Utilizzare gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro /fuori, regione interna/esterna, confine. 9 a Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. 11a. Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà usando il diagramma di Venn. 13a. Stabilire relazioni tra elementi ed insiemi. 13b. Leggere e rappresentare dati con diagrammi. 14a. Osservare oggetti ed individuare grandezze misurabili: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto.</p> <p>Educazione civica 1a. Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza 2a Scoprire attraverso il proprio vissuto le emozioni basilari. 3a. Conoscere le prime formazioni sociali. 4a. Prendere coscienza e analizzare alcuni diritti dei bambini.</p>
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Strategia metodologica

Le attività iniziali sono state programmate al fine di rendere più facile l'accoglienza dell'io nell'insieme noi. Ogni alunno si è presentato ed è stato invitato ad esplorare il nuovo contesto e a familiarizzare con le procedure della scuola senza zaino in relazione ai valori fondanti di "responsabilità", "comunità" e "ospitalità". Fondamentale è l'organizzazione dell'ambiente aula a misura del bambino, chiamato ad essere protagonista autonomo e responsabile del proprio percorso formativo.

Situazione problematica di partenza

Gli alunni sono accolti all'interno dell'aula ed invitati a sedersi per conoscersi e raccontarsi. Benvenuti in I B: Come ti chiami? Quanti anni hai? Riconosci qualche compagno di classe che ha frequentato con te la scuola dell'infanzia? Sai scrivere il tuo nome? Osserva gli arredi di quest'aula... cosa ti piace di più? I bambini, insieme, conversano e condividono aspettative, curiosità e istruzioni per fare comunità. Hanno appreso che da oggi la classe diventa una grande famiglia e un ambiente educativo in cui ciascuno è chiamato a condividere responsabilmente tutto quanto in essa è presente

**Diario
di bordo**

- *interventi specifici attuati*
- *strategie metodologiche adottate*
- *difficoltà incontrate*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate*
- *ecc.*

Attività

La relazione tra i bambini del gruppo classe è stata fortemente condizionata dalle vicissitudini legate al COVID. È stato approntato, presentato e spiegato, il cartellone con le indicazioni comportamentali dettate dalle regole del Comitato Tecnico Scientifico del Ministero in materia di prevenzione. Sono state quindi allestite delle aree della classe per organizzare, attraverso una didattica laboratoriale, la cartellonistica di Scuola Senza Zaino: valorizzazione delle emozioni personali, orologio della rotazione dei tavoli, cartellone per registrare le assenze giornaliere, palazzo degli incarichi.

Fin dai primi giorni si è manifestata l'esigenza di organizzare con i bambini la vita della comunità scolastica. Nel rispetto delle regole dettate dal COVID, considerando le prime esperienze vissute in aula e riflettendo sui punti di forza e di debolezza delle stesse, è emersa, fin da subito, la necessità di progettare e mettere in atto procedure utili per regolare la vita del gruppo classe:

- procedura per l'ingresso in classe;
- procedura per andare in bagno;
- procedura per fare la merenda;
- procedura per l'uscita da scuola

Quotidianamente, i bambini hanno modo di parlare di sé stessi, confrontarsi, rafforzare la propria autostima e valorizzare le personali emozioni.

Italiano/Arte e immagine/Educazione civica

Esplorazione dell'aula e scoperta dei diversi angoli, arredi e materiali; riflessione sull'uso corretto e funzionale degli stessi. Giochi e attività ai tavoli per riconoscere il proprio nome scritto su dei cartellini predisposti ed imparare così allo stesso tempo a conoscersi. Memorizzazione di brevi e semplici filastrocche a tema. Disegno di sé stessi per il pannello delle emozioni. Giochi, attività pratiche e schede strutturate per potenziare le seguenti aree di sviluppo: orientamento spazio-temporale, percezione visiva e motricità fine (attività di pregrafismo).

Lettura di racconti e filastrocche in rima per operare una prima discriminazione tra vocali e consonanti; giochi ritmati da canzoncine per favorirne la corrispondente e corretta pronuncia. Dal fonema al grafema: riconoscimento e scrittura, in stampato maiuscolo, delle vocali attraverso l'uso del quaderno di sabbia e della plastilina, di lavagnette, del quadernotto, dello stampato e di posture motorie. Visione di video per la memorizzazione di tutte le lettere presentate, dalle vocali alle consonanti con l'ascolto di brevi storie di lettere-animate, in cui ciascun personaggio ha un nome e trasmette messaggi di cittadinanza. Costruzione della mano sillabica e creazione di un sillabario murale. Sillabe inverse. Giochi con tessere da ritagliare per passare dalle immagini alle parole scritte in stampato maiuscolo bisillabe e trisillabe. Completamento di parole con inserimento delle

lettere mancanti. Dettati di parole. Produzione collettiva di frasi e brevi testi. Semplici letture in stampato maiuscolo. I suoni dolci e duri in puzzle.

Storia/Arte e immagine

Analisi della successione nel tempo di azioni quotidiane, in precisi momenti della giornata scolastica (entrata, uscita, merenda...), per creare procedure e migliorare l'organizzazione della vita di classe. Ascolto di racconti letti dall'insegnante, individuazione della cronologia degli avvenimenti usando le parole prima-ora-poi-dopo-infine e successiva rappresentazione grafica. Realizzazione e compilazione giornaliera del calendario: anno, stagione, mese, data, giorno della settimana. Cenni al tempo ciclico. Attività laboratoriali legate ad eventi e celebrazione di ricorrenze e festività: Halloween, laboratorio di lettura animata, produzione di un elaborato grafico-pittorico per la Festa degli alberi e I Diritti dei Bambini, festeggiamenti a tema per il Jumper Day e produzione di un manufatto per Natale, memorizzazione di poesie e filastrocche a tema natalizio da recitare in famiglia.

Musica/Educazione fisica

Nel rispetto delle norme COVID le attività musicali sono state finalizzate all'ascolto di brani a tema delle varie ricorrenze e festività. Spesso, durante le attività didattiche i bambini ascoltano brani di rilassamento, durante i quali gli stessi possono distinguere suoni gradevoli e rumori e mettere fuori, durante l'ascolto le emozioni che entrambi possono suscitare. Durante l'ascolto i bambini sono stati invitati, anche attraverso conversazioni guidate, ad assumere comportamenti corretti e riflessivi, nei vari momenti della giornata scolastica per la sicurezza propria e degli altri

Matematica

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo - Distinguere la destra dalla sinistra – Completare e colorare seguendo il ritmo - Aperto-chiuso/Alto-basso/Lungo-corto/Dentro-fuori/Vicino-lontano/Davanti/dietro - Conoscere i blocchi logici - Gli insiemi: appartiene-non appartiene. Insieme vuoto-insieme unitario. Le frecce parlano. A ognuno il suo. Più potente - meno potente. Tanti...quanti. Insiemi equipotenti. - I connettivi logici: non /e/o. - I numeri con gli insiemi da zero a 9. - Associare a ciascun elemento il segno grafico corrispondente. - Precedente e successivo - Contare sulla linea dei numeri in maniera progressiva e regressiva da zero a 9 – Rappresentare i numeri con l'abaco. Il gioco del cambio - Conoscere le principali figure geometriche

Compito di realtà

Realizzare e verbalizzare oralmente un elaborato grafico dal titolo **“Io e gli altri nella scuola Senza Zaino”**;

“A scuola senza zaino sto bene perché...” completare con semplici parole/frasi scritte, manifestando le proprie emozioni.

Verifica

A conclusione dell'unità di apprendimento gli hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

A conclusione dell'unità di apprendimento si è evidenziato che la maggior parte degli alunni ha mostrato di aver acquisito gli obiettivi perseguiti. Gli alunni X e Y, a causa delle numerose assenze, hanno necessitato della guida costante dell'insegnante per comprendere le consegne e portarle a termine.

Note

Ins. Anna Spadone

Classe IB

Plesso San Francesco