

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Il tempo e la cultura nella mia vita U. A. n. 2 CLASSE 2 B
Obiettivi di apprendimento previsti	I	A	1°	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Le tradizioni alimentari Internet safety tips</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>Revisione di funzioni e strutture pregresse correlate ad informazioni personali e alla interazione con i compagni sulla base di quanto appreso nel primo quadrimestre..</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>LESSICO: Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico specifico contestualizzato: cibo e bevande, luoghi intorno alla città, dare direzioni, lavori di casa, trasporti.</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px; text-align: center;"> <p>Il tempo e la cultura nella mia vita</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 30%;"> <p>FUNZIONI: Parlare di cose che si possono contare e non; parlare di quantità; dare ordini, esprimere obblighi verso se stessi e proibizioni; parlare di necessità; parlare di obblighi imposti dall'esterno; parlare di preferenze.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi di vario genere</p> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>Presentazione dei singoli fonemi / grafemi</p> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico contestualizzato e funzioni linguistiche</p> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>STRUTTURE grammaticali: <i>some/any, how much/how many, a lot of/much/many, a little/a few, must/mustn't</i>, composti di <i>some/any/no</i>, composti di <i>every, have to, mustn't/don't have to</i>, i verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i> e dall'<i>infinito</i>.</p> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p>CULTURA: Aspetti storico-culturale e sociale del paese straniero. Confronto e riflessione linguistica, strutturale, culturale.</p> </div>	
	N	B	2°		
	G	C	3°		
	L	D	4°		
	E	E	5°		
	S	F	6°		
	E	G	7°		
		H	8°		
		I	9°		
			10°		
			11°		
			12°		
			13°		
			14°		
			15°		
			16°		
			17°		
Personae lizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	

				<p>Gli alunni con bisogni educativi speciali hanno seguito la stessa programmazione della classe attuando le misure compensative e dispensative previste nel PDP.</p> <p>L'alunno diversamente abile ha svolto una programmazione semplificata e differenziata, concordata con l'insegnante di sostegno in base al PEI.</p>
	COMPITO UNITARIO			<p>Produzione di testi argomentativi, descrittivi, narrativi, adatti a varie situazioni contestualizzate presenti, passate e future, riflettendo e confrontando presente, presente continuativo, passato e passato continuativo, e/o raccontando intenzioni e programmi futuri.</p>
Metodologia	<p>Brainstorming, approccio induttivo - deduttivo, spiral approach, problem solving, cooperative learning, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione. Sviluppo della capacità di autovalutazione.</p> <p>Soluzioni organizzative: a partire dalla DDI videolezione, lavoro individuale, di coppia e di gruppo a distanza. Utilizzo di <i>information gap</i> e <i>guessing game</i>, <i>class discussion</i>..</p>			
Verifiche	Verifiche in itinere: Progress tests, colloqui e verifiche orali, in presenza e in videolezione.			
Risorse da utilizzare	Strumenti: Student's Book 2 e Workbook : (cartaceo e digitale): Units 4, 5, 6, piattaforma Gsuite, registro elettronico, schede di apprendimento, visione di video in L2, letture di e-books.			
Tempi	Febbraio - giugno			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati</p> <p>Ascolto (comprensione orale) 1a Comprendere i punti essenziali di un messaggio inerenti al vissuto personale e di persone e luoghi conosciuti 2a Individuare l'informazione principale di argomenti inerenti situazioni note</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) 3a Descrivere o presentare persone, situazioni di vita o di studio, compiti quotidiani; raccontare al passato con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 4a Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice e comprensibile. 5a Gestire conversazioni di carattere personale, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) 6a Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi narrativi, descrittivi, informativi e in lettere personali. 7a Leggere globalmente testi relativamente semplici per trovare informazioni specifiche. 8a Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 9a Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) 10a Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 11a Raccontare per iscritto esperienze con frasi sempre più articolate. 12a Scrivere brevi testi personali che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi adeguata alla richiesta.</p>			

	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>13a Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>14a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>15a Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>16a Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>17a Potenziamento della capacità di riflettere sui propri stili di apprendimento e di trovare soluzioni ad eventuali difficoltà.</p>
<p>Competenze - chiave europee di riferimento</p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>X 2 Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>X 4 Competenza digitale</p> <p>X 5 Imparare a imparare</p> <p>X 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli OO. AA. contestualizzati.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : Il tempo e la cultura nella mia vita	N. 2
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Metodologia</p> <p>Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, nonché dell'Ordinanza Regionale n. 407 del 28/10/2020 e successive, dal 30/10/2020 sono state avviate attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.</p> <p>Attività</p> <p>Partendo dal presupposto che LS₁ e LS₂ tendono a favorire esperienze di apprendimento complete che conducano gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare, il piano di lavoro è stato strutturato in unità di apprendimento multidisciplinari, organizzate secondo schemi glottodidattici precisi. Si è privilegiata una metodologia di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.</p> <p>L'azione didattica, centrata interamente sul discente, lo ha portato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ classificare ◆ eseguire compiti ◆ formulare ipotesi (esprimere opinioni e confrontarle con quelle altrui in un costante flusso di comunicazione talvolta orale, talvolta scritta) ◆ risolvere problemi <p>Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, mediare, scrivere), benché integrate fra loro, sono state consolidate privilegiando la lingua orale, senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti.</p> <p>La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà.</p> <p>Le “units” sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.</p> <p>Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse.</p> <p>Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali.</p> <p><i>I contenuti</i> linguistici e grammaticali del secondo quadrimestre sono stati analizzati e rivisti come risposta alle rilevazioni effettuate in seguito al test di uscita di gennaio. Si è, quindi, deciso di proseguire nell'analisi dei contenuti linguistici, grammaticali e culturali del volume 2, attraverso le units 5-6-7-8.</p> <p>Sono stati scelti altri brani di civiltà tratti dal libro di testo, riguardanti le festività, le tradizioni principali, le abitudini sociali degli inglesi ed argomenti geografici.</p> <p>Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale e analitica dei testi, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale. Tutte le attività attuate durante l'anno scolastico hanno costituito il traguardo da</p>	

verificare nel test di uscita del secondo quadrimestre.

Le attività con la classe hanno riguardato la:

Comprensione

orale di: dialoghi e interviste, brani descrittivi, informativi, narrativi;

scritta di: dialoghi, e-mail, testi informativi, descrittivi, narrativi;

Interazione: chiedere e fornire informazioni su situazioni o incidenti presenti, passati.

Produzione: *oral report* su avvenimenti presenti, passati.

Produzione scritta di cartoline, e-mail, descrizioni, riassunti, questionari.

Mediazione: riferire in lingua inglese il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura.

Attività con i BES

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- ⇒ Trascrizione di brevi testi
- ⇒ Mappe concettuali
- ⇒ Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: domande d'indagine
- ⇒ Ripasso
- ⇒ Esercizi di autocorrezione
- ⇒ Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- ⇒ Graduazione degli esercizi
- ⇒ Uso guidato del dizionarietto
- ⇒ Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)
- ⇒ Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.
- ⇒ Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.
- ⇒ Domande di verifica della comprensione di un testo.

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

La valutazione e l'auto-valutazione sono momenti essenziali del processo di apprendimento. Valutazione non è solo il "voto", il numero. Valutazione è prima di tutto giudizio, indispensabile al discente come al docente per sapere se sta operando bene. Nell'ambito della didattica a distanza diviene una esigenza inevitabile quella di costruire modelli e strumenti che permettano al docente di accertare l'esito di un processo didattico e la sua efficacia. La criticità della didattica a distanza si riassume nella non certezza dell'autenticità degli elaborati, nella non equità delle condizioni tra vari studenti, impossibilità nell'assicurare le dovute e volute condizioni nelle modalità di esecuzione delle prove di verifica. Tutto questo rende la valutazione secondo i metodi e i parametri classici del tutto inadeguata, o quanto meno non sempre efficace.

Nella didattica a distanza si è attuata una valutazione:

- **formativa**, accompagnata da una forte azione di feed-back, che ha assunto una notevole importanza, in quanto è servita a sopperire alla mancanza delle interazioni immediate che sono caratteristiche della compresenza di docenti e discenti nello stesso spazio fisico. La valutazione formativa si è fatta attraverso il

controllo e la restituzione di compiti e consegne, attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video lezione, e puntando soprattutto sugli aspetti metacognitivi, che riconducono alla riflessione e al ragionamento, oltre che ai contenuti. Attraverso domande utili a far emergere il ragionamento, si è valutato le competenze e le abilità.

- **finale / sommativa** per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall'alunno per quanto riguarda:

- le conoscenze raggiunte,
- l'applicazione di concetti, regole e procedure
- l'esposizione orale
- la rielaborazione delle conoscenze.

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento
- l'aspetto emotivo
- la responsabilità e la partecipazione al dialogo in modalità DaD
- la puntualità
- l'organizzazione del lavoro
- l'esecuzione delle consegne e il metodo di lavoro
- la capacità di relazione a distanza
- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

A conclusione dell'unità di apprendimento, sul piano didattico, la situazione della classe è la seguente:

- un primo gruppo di alunni, che si è sempre distinto per la buona preparazione di base, per l'interesse vivo e costante e per l'impegno continuo, ha raggiunto una preparazione quasi completa ed ha acquisito un metodo di lavoro organico,
- un secondo gruppo di alunni ha evidenziato un metodo di studio abbastanza autonomo ed una preparazione complessiva adeguata alle potenzialità individuali;
- Un piccolo gruppo di alunni (con gravi lacune nella preparazione di base) ha partecipato alle lezioni in maniera superficiale e discontinua e l'impegno, in classe e a casa, è stato saltuario, non riuscendo pertanto ad acquisire gli obiettivi minimi programmati.

In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora nel prossimo anno, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere sono **il miglioramento della pronuncia**, che deve essere più corretta e più fluida, e **l'apprendimento delle varie forme affermative, negative ed interrogative**, che deve diventare molto più sicuro, in quanto gli alunni molto spesso sono in grado di applicare le varie forme in esercizi su singoli verbi, ma nel momento in cui si presentano esercizi misti con verbi ausiliari, modali o ordinari, non sono in grado di utilizzarli in maniera adeguata.

I **traguardi** conseguiti per lo sviluppo delle competenze sono:

- A.** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- B.** Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- C.** Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- D.** Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- E.** Legge testi informativi

- F. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- G. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- H. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- I. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1

INTERAZIONE

L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto) solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio) , solo se ripetute più di una volta (liv. basso).

Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

COMPRENSIONE ORALE

Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

COMPRENSIONE SCRITTA

Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

PRODUZIONE ORALE

E' in grado di parlare di sé , degli altri e di situazioni note con fluidità verbale (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

PRODUZIONE SCRITTA

E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

Note

Prof.ssa: Leonardi Annamaria – Classe: 2 B Plesso: Verga A.S. 2020-2021

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto per questo anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei nuclei essenziali per indicare le finalità indicate nella legge, sono 3:

1. "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"
2. "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio"
3. "Cittadinanza digitale"

La scelta di trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili ad una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di valori trasversali che vanno coniugati alle discipline di studio.

L'orario destinato a questo insegnamento è di 3 ore annuali, durante le quali è stato trattato il seguente contenuto relativo al secondo e terzo nucleo tematico:

2 NUCLEO:

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO OBBIETTIVI

Riconoscere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita
Conoscere le tradizioni culinarie di altre culture

CONTENUTO

Le tradizioni alimentari come elementi culturali ed etnici

3 NUCLEO

CITTADINANZA DIGITALE OBBIETTIVI

Saper fare un uso corretto delle informazioni personali diffuse sul web

CONTENUTO

Internet safety tips

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

La comunicazione nelle lingue straniere.

Livello A1: classi 2 lingua inglese

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO 10 - 9	LIVELLO B INTERMEDIO 8 - 7	LIVELLO C BASE 6	LIVELLO D INIZIALE 5 - 4
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.

	corretto e appropriato.			
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.

RUBRICA VALUTATIVA DIDATTICA A DISTANZA

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO 10 - 9	LIVELLO B INTERMEDIO 8 - 7	LIVELLO C BASE 6	LIVELLO D INIZIALE 5 - 4
PUNTUALITÀ	Ha svolto tutti i compiti in tempo	Ha svolto il maggior numero dei compiti nel rispetto dei tempi	Ha svolto i compiti senza rispetto di tempi	Non ha svolto tutti i compiti
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	E' preciso, sicuro e ordinato nell'organizzazione del proprio lavoro	E' abbastanza preciso e ordinato nell'organizzazione del proprio lavoro	Non sempre preciso nell'organizzazione del lavoro	Disorganizzato nel proprio lavoro
ESECUZIONE DELLE CONSEGNE	È ordinato e preciso nella presentazione del compito assegnato	È non sempre ordinata e precisa la presentazione del compito assegnato	È sufficientemente ordinata e precisa la presentazione del compito assegnato	Presentazione del compito Non è ordinata ed è poco precisa la presentazione del compito assegnato
CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA	Rispetta in modo adeguato i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente	Rispetta in modo accettabile i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente	Rispetta in modo essenziale i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente	Rispetta in maniera superficiale e non adeguata i turni di parola e la scelta dei momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente

PARTECIPAZIONE	Partecipa in maniera regolare, attenta e attiva	Partecipa in maniera apprezzabile	Partecipa in maniera superficiale	Partecipa in maniera non adeguata

Circolo Japigia 1 Bari