

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	CLASSE 1 B U.A. n.1 Guida per un giorno: il mio quartiere
Obiettivi di apprendimento previsti		B	2	<div style="text-align: center; border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Visita guidata per il quartiere </div>	
		C	1-5-7-16		
		E	14		
		F	10		
		G	23-25		
	ITA	H	24		
	Cl.1	M	26-27-31-34-38-40		
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
			Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.		

	COMPITO UNITARIO**	Realizzazione di una mappa interattiva
Metodologia	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>	
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) 	
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate. 	
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p><i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.(7-C)</p> <p>LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.(16 -C)</p>	

SCRITTURA

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.(23 -G)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.(24 - H)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.(25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.(26 -M)

Comprendere e usare parole in senso figurato.(27 - M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).(34 - M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.(38 - M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al

	<p>lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua o 2 Comunicazione nelle lingue straniere o 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Guida per un giorno: il mio quartiere	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica L'apprendimento, per essere significativo, deve essere collegato al mondo che circonda i ragazzi e che loro conoscono. Partendo da ciò, ogni alunno sarà in grado di comprendere che non esiste uno scollamento tra quello che loro vivono e quello che loro studiano, ma tutto ciò che è teorico, altro non è che "dare nome" alla loro realtà. Un apprendimento significativo, infatti, diventa valido e spendibile in tutti i contesti di vita.</p> <p>Situazione problematica di partenza Passeggiare per il proprio quartiere è un'attività che i nostri alunni svolgono quotidianamente, ma ciò non vuol dire che conoscano realmente ciò che li circonda e che, pur vedendo da sempre, devono imparare ad osservare con occhi diversi. La percezione che quello che ci circonda faccia solo da sfondo alla nostra vita può essere scardinata solo attraverso una partecipazione attiva, guidata da qualcuno che ci indichi in che direzione guardare. Sapersi esprimere per indicare tutto questo diventa, così, fondamentale per poter dire chi siamo ed imparare a dare voce al nostro mondo.</p> <p>Attività L'attività ha preso avvio dallo studio teorico delle varie tipologie testuali che permettono di spiegare e comprendere il nostro mondo. Narrare il vissuto quotidiano e descrivere ciò che si vede, sembrano attività semplici, ma nel momento in cui il racconto deve essere significativo, i ragazzi si rendono conto di non trovare le parole per ciò che hanno dentro. Si è partiti con la costruzione di un gruppo classe che è il luogo in cui gli alunni attiveranno un percorso di crescita costruttivo e, pertanto, attraverso il testo regolativo hanno compreso la necessità delle regole. Gli alunni, poi, sono stati guidati nella produzione sia scritta che orale, attraverso la distinzione tra informazioni principali e secondarie e il rispetto della successione logico cronologica degli eventi. Si è passati, così, alla descrizione sia oggettiva che soggettiva di se stessi e del proprio mondo. Successivamente sono state lette ed analizzate semplici favole allo scopo di riconoscere personaggi e ruoli, distinguere elementi reali e fantastici, individuare le tre parti del testo (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), la morale (implicita ed esplicita), confrontare favole antiche, moderne e contemporanee, inventare soluzioni alternative o testi originali sulla base di modelli dati. Attraverso lo studio delle varie tipologie testuali i ragazzi hanno compreso quali sono i modi per spiegare e narrare il mondo che li circonda. Passeggiare per il quartiere ha permesso che le loro conoscenze teoriche avessero un'applicazione pratica nel momento in cui sono stati chiamati a "usare" le loro parole per "raccontare", attraverso una mappa interattiva, cosa c'è di caratteristico nel loro quartiere.</p> <p>Verifica A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>	
Note	Ins. Rosa Di Gioia – Classe 1B- Plesso Verga	