

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A.interdisciplinare, n.1</b> <b>Classe II E</b> <b>Facciamo goal salute e benessere</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	<b>Tutte</b>	Vedi Uda disciplinari	Vedi Uda disciplinari	<p>The diagram is a flowchart titled "RICOGNIZIONE SULLE ABITUDINI ALIMENTARI DELLA CLASSE" (Recognition of food habits in the class). It starts with a central dashed box at the top. Arrows point from this box to several boxes representing different subjects: "Arte: il cibo nell'arte", "Scienze: chimica, alimentazione, apparati e stili di vita sani", "Matematica: La Statistica", "Scienze Motorie: principi nutritivi e le loro funzioni", "Lettere: analisi e produzione di testi informativi e regolativi", "Geografia: L'Inghilterra", "Religione: Prescrizioni alimentari nelle religioni monoteistiche", "Lingue Straniere: Lessico relativo al cibo", and "Tecnologia: QR-code ed elementi di informatica". Arrows from "Lettere" and "Tecnologia" point to a final box at the bottom: "Educazione civica: Agenda2030 Obiettivo3. Salute e benessere".</p>	
	<b>COMPITO UNITARIO</b>	<b>Realizzazione di un menù digitale multietnico</b>			

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>Titolo dell'U.A.</b> <b>U. A. n. 1</b> <b>TIPI DI TESTO</b> <b>Classe 2</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento ipotizzati</b>	IT	2	<p>The diagram is a mind map centered on 'LEGGERE IL MONDO' (Reading the World), enclosed in a dashed box. It branches into several categories:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Caratteristiche del testo narrativo</b>: fantasy, avventura, giallo.</li> <li><b>Elementi di lingua e lessico</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione linguistica</li> <li>Attività di rinforzo per l'apprendimento e l'interiorizzazione</li> </ul> </li> <li><b>Il testo poetico</b>: Rime e versi.</li> <li><b>Caratteristiche strutturali del testo descrittivo</b>: Testo informativo, which leads to: diario, menù digital e lettera, autobiografia.</li> </ul>		
	<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	<b>Saper distinguere i tipi di testo</b> saper individuare le componenti essenziali di un testo saper individuare argomento e tema; saper ricostruire situazioni, luoghi e tempi; saper analizzare i personaggi; saper tradurre situazioni in parole (parafrasi); <b>saper cogliere significati generali e specifici;</b> <b>sviluppare procedure di ideazione e organizzazione del testo scritto.</b>	
				Gli alunni H e BES svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
		<b>Compito unitario</b>		“La nostra scrittura creativa”: produzioni di narrazioni fantastiche e realistiche, di testi poetici, narrativi e informativi. <b>Realizzazione di un menù digitale interdisciplinare fruibile di qr code</b>	
	<b>Metodologia</b>			L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussione libera e guidata (<i>brainstorming</i>)</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Insegnamento reciproco</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettatura di appunti</li> <li>• Costruzione di schemi di sintesi</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Mappe concettuali</li> </ul>
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> </ul>
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo in adozione</li> <li>• strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>• libri digitali</li> <li>• esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
Tempi	
<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.

Seconda parte	<b>TITOLO DELL'U. A.:</b> <i>Leggere il mondo</i> <i>(Percorso antologico)</i>	<b>N. 1</b>
<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interventi specifici attuati</li> <li>- strategie metodologiche adottate</li> <li>- difficoltà incontrate</li> <li>- eventi sopravvenuti</li> <li>- verifiche operate</li> <li>- ecc.</li> </ul>	<p><b>Strategia metodologica</b> Scopo di una efficace programmazione è sicuramente facilitare l'apprendimento degli studenti attraverso un buon approccio alla lettura che rispecchi il vissuto personale, che insegni a discutere, argomentare e approfondire l'importanza della parola, del messaggio e del patrimonio linguistico.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b> Obiettivo comune negli ambienti di apprendimento è stato quello di creare un clima di condivisione e benessere a scuola partendo dalle regole di classe e di Istituto, individuare le regole e i relativi vantaggi affrontando letture antologiche di testi regolativi di inclusione e affettività</p> <p><b>Attività</b>  Si è ritenuto opportuno partire dall'analisi narratologica ripetendo ed ampliando la struttura di un testo individuando trama, personaggi e le loro caratteristiche, fabula ed intreccio, spazio, narratore e focalizzazione. Sono stati affrontati i vari generi letterari partendo dall'avventura al fantasy, al racconto giallo ed umoristico. Gli alunni hanno applicato le principali categorie narratologiche attraverso analisi, commenti e d esercitandosi nella pratica della scrittura.</p> <p><b>Durante il periodo natalizio partendo da varie letture di stili di vita e di ricognizioni di buone abitudini alimentari e sulle caratteristiche di un menù natalizio ricco ma sano e con poche calorie gli alunni hanno ricercato i vari menù delle tradizioni culinarie sia pugliesi che della cucina mediterranea per poi approdare in un menù multietnico Per incentivare i ragazzi ad uno studio che rafforzi le competenze sono stati creati e suddivisi gruppi di lavoro con varie tematiche. Il primo gruppo in una prima fase si è incentrato sulle caratteristiche del menù pugliese, il secondo sul menù mediterraneo, il terzo sul menù anglo-americano e l'ultimo gruppo sul menù arabo-israeliano. In una seconda fase i ragazzi hanno ideato in un noto ristorante pugliese "Puglia Multietnica a tavola" la realizzazione di un menù digitale multietnico fruibile con qr code.</b></p> <p>Il valore formativo della lettura si è rafforzato scegliendo un testo di narrativa dal titolo "Grande" un tema importante su temi riguardanti la legalità e il rapporto con la mafia raccontata con gli occhi di un ragazzino in e mediante la lettura dei brani i ragazzi hanno potuto riflettere su una piaga sociale che chiunque può incontrare sulla propria strada e riuscire a sconfiggerla.</p> <p>Nella fase successiva si darà spazio alla lettera formale, informale, elettronica, al diario e all'autobiografia, generi in cui i discenti sviluppano la loro interiorità, a temi tipici della adolescenza e ai cambiamenti fisici e psicologici, ai rapporti conflittuali con gli adulti e i loro pari. Partendo dal bisogno di esprimere sfere di alta sensibilità si approderà al testo poetico. I ragazzi hanno già approntato la grammatica della poesia attraverso le figure retoriche di suono di significato e di sintassi e per sviluppare la loro creatività in classe a piccoli gruppi è stato avviato il metodo caviardage cioè la realizzazione di una poesia tutta dainventare partendo dal testo di un libro e annerendo le parole considerate inutili e decorando con immagini la stessa pagina.</p> <p>Ampie letture ricalcano temi e argomenti salienti dell'arte poetica. La comparazione di testi musicali e poetici arricchisce e motiva ulteriormente i ragazzi avvicinandoli al mondo dei social network. Poesie, aforismi, pensieri e repertorio di scrittura creativa. Parallelamente al lavoro menzionato durante l'anno si dedica grande spazio allo studio della riflessione linguistica con attenzione al lessico, all'analisi grammaticale e logica, al prospetto sinottico dei complementi diretti e indiretti e a primi passi della lingua latina.</p>	

## EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto nell'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento trasversale di educazione civica nel primo e secondo ciclo di istruzione con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella legge sono 3:

### 1 Costituzione

### 2 Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

### 3 Cittadinanza digitale

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline

L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Conoscenza e tutela del patrimonio culinario. Agenda 2030: porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare e migliorare la nutrizione, promuovere una agricoltura sostenibile

#### Nucleo 2

#### “Sviluppo sostenibile”

#### Facciamo goal salute e benessere

**UDA Pluridisciplinare:** “facciamo goal, salute e benessere”

**Compito Unitario:** Realizzazione di un menù digitale multietnico

**Periodo:** 1 quadrimestre

**Contenuti:** Conoscenza e tutela del patrimonio culinario. sconfiggere la fame, raggiungere la sicurezza alimentare e migliorare la nutrizione, promuovere una agricoltura sostenibile

**A conclusione dell'unità di apprendimento quasi tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

Capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendoli ed

argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.

Dialogo consapevole al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti.

Consapevolezza dell'utilizzo della lingua italiana come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

Riconoscimento del registro formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.

Riconoscimento ed utilizzo di termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riflessione sui problemi e le prospettive della società contemporanea.

Un esiguo numero di alunni presenta ancora difficoltà a vario livello sulle quali, per tutto l'anno, si lavorerà al fine di recuperare.

Gli alunni X, Y e Z presentano ancora risultati molto bassi e non riescono a raggiungere gli obiettivi minimi.

La **valutazione** si basa su criteri concordati e condivisi dal dipartimento di lettere ed è espressa secondo un criterio assoluto o secondo descrittori uguali per tutto l'ordine scolastico. È intesa come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione. Vengono inoltre valutati partecipazione, attenzione, impegno, rispetto degli altri e dell'ambiente, rispetto delle regole scolastiche.

Note

Prof.ssa Emma Rosa Ricco - Classe II E - Plesso “Verga”