

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A. n. 1</b> <b>(I quadrimestre)</b> <b>1D</b> <b>Guida per un giorno:</b> <b>Il mio quartiere</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	Italiano	B	2		
		C	1-5-7-16		
		E	14		
		F	10		
		G	23-25		
		H	24		
		M	26-27-31-34-38-40		
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	

				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	<b>COMPITO UNITARIO**</b>			Guida per un giorno: Il mio quartiere Realizzazione di una Piantina Interattiva
<b>Metodologia</b>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Insegnamento reciproco</li> <li>• Dettatura di appunti</li> <li>• Costruzione di schemi di sintesi</li> </ul> <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>			
<b>Verifiche</b>	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>			
<b>Risorse da utilizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo in adozione</li> <li>• strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>• film, cd rom, audiolibri.</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>			
<b>Tempi</b>	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del primo quadrimestre del corrente anno scolastico.			
<b>Obiettivi di apprendimento contestuale</b>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. (1-</p>			

**lizzati**

C)

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. (2 - B)

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (5 - C)

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (7-C)

**LETTURA**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F)

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (14 -E)

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (16 -C)

**SCRITTURA**

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23 -G)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24 - H)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26 -M)

Comprendere e usare parole in senso figurato. (27 - M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). (34 - M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (38 - M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (40 -M)

**TRAGUARDI**

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con

	<p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>X 2 Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>X 3 Competenza matematica e competenze di base in tecnologia</p> <p>X 4 Competenza digitale</p> <p>X 5 Imparare a imparare</p> <p>X 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>X 7 Spirito di iniziativa</p> <p>X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>
<b>Seconda parte</b>	<p><b>Titolo dell'U. A.:</b> "Guida per un giorno: il mio quartiere"</p>
	<b>N. 1</b>

<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>interventi specifici attuati</i></li> <li>- <i>strategie metodologiche adottate</i></li> <li>- <i>difficoltà incontrate</i></li> <li>- <i>eventi sopravvenuti</i></li> <li>- <i>verifiche operate</i></li> <li>- <i>ecc.</i></li> </ul>	<p><b>Strategia metodologica</b></p> <p>Le strategie utilizzate dal docente riguardano l'orientamento complessivo da assumere in quanto facilitatore dei processi di apprendimento.</p> <p>La strategia espositiva, fondata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento e quella euristica centrata sui modi di apprendere dell'alunno devono fondersi affinché la trasmissione dei contenuti possa essere coinvolgente e non di tipo passivo.</p> <p>E' funzionale all'apprendimento la partecipazione attiva, il coinvolgimento e la negoziazione con gli alunni. La caratteristica dell'apprendimento significativo non è pertanto l'acquisizione completa ed esatta di contenuti predeterminati e stabili, bensì è lo sviluppo di quella capacità e flessibilità cognitiva necessarie all'individuazione e risoluzione dei problemi.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b></p> <p>In questo primo quadrimestre abbiamo organizzato una passeggiata con i nostri alunni per il quartiere Japigia nel quale risiede la maggior parte dei ragazzi. Ci siamo soffermati sui luoghi significativi sotto il profilo culturale, sportivo, religioso e artistico: la chiesa di San Marco, la chiesa Resurrezione, il Palaflorio, il Teatroteam, il teatro Abeliano e il Sacratio.</p> <p>I ragazzi hanno compreso il valore che questi luoghi così vicini a loro e mai guardati con attenzione, rivestono per l'intera città di Bari.</p> <p><b>Attività</b></p> <p>Gli alunni sono stati divisi in piccoli gruppi e sono state fornite le indicazioni per svolgere una ricerca sui luoghi significativi del quartiere Japigia.</p> <p>La ricerca delle informazioni e la selezione delle immagini sono state guidate opportunamente.</p> <p>Le alunne e gli alunni si sono esercitati in una forma complessa di scrittura perché la descrizione permette di sviluppare l'osservazione, la memoria, l'immaginazione e l'educazione alla ricerca e all'uso di un lessico preciso. Le funzioni di questa tipologia testuale sono diverse: espressiva nei testi narrativi e informativa nei testi espositivi.</p> <p>E' pertanto possibile sviluppare le abilità di scrittura puntando sulle competenze grammaticali e lessicali: corretto uso dei tempi verbali e dei riferimenti spaziali, arricchimento dei vocaboli di base.</p> <p>I ragazzi, in base alle loro attitudini, sono stati quasi tutti abbastanza attivi, corretti e responsabili iniziando ad imparare a stare con gli altri, a collaborare e a rispettare le regole nel contesto scolastico.</p> <p><b>Verifica</b></p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento la maggior parte degli alunni ha conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti seguendo con interesse le attività proposte, ma non sempre hanno rispettato i tempi assegnati. Alcuni hanno avuto difficoltà ad integrarsi produttivamente nel gruppo e a dare il proprio piccolo contributo.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dell'impegno mostrato e dei piccoli progressi compiuti da ciascun alunno.</p>
<p><b>Note</b></p>	<p><b>Prof.ssa Giuliana Pavone– Classe 1D Plesso VERGA a.s. 2022-23</b></p>