

Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. Interdisciplinare Classe I E PRIMO QUADRIMESTRE
Tutte	Vedi Uda disciplinari	Vedi Uda disciplinari		<p style="text-align: center;">T3</p> <p style="text-align: center;">A5 B1 C4</p>
COMPITO UNITARIO			Creazione di una Mappa Interattiva di alcuni punti salienti della città Vecchia di Bari	

Prima parte	Disciplina Arte e Immagine		Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Arte e Immagine Classe I E U. A. Docente P. Caringella
Obiettivi di apprendimento previsti	Traguardi				
Personalizzazioni (eventuali)			COMPITO UNITARIO**	<p>L'alunno H svolgerà attività semplificate e/o guidate dall'insegnante. Inoltre, qualora fosse necessario, si prevedono per gli alunni DSA e BES strumenti compensativi per agevolare lo studio della disciplina e anche eventuali allungamenti dei tempi di apprendimento.</p> <p>Realizzazione di elaborati grafici e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. Leggere le opere più significative dell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	
Metodologia	Lezione frontale e dialogate, discussione libera e guidata, esercitazioni guidate, attività laboratoriale, lavori individuali, cooperative learning, percorsi autonomi di approfondimento. Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie: semplificazione dei contenuti; reiterazione e semplificazione degli interventi didattici.				
Verifiche	Verifiche in itinere: prove pratiche Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno; coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe.				
Risorse da utilizzare	Libri di testo, strumenti per disegnare, uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo - schede predisposte dall'insegnante - computer - sussidi audiovisivi - lavagna LIM.				

Tempi	Primo quadrimestre .
A Es	
Obiettivi di apprendimento	<p>A Esprimersi e comunicare</p> <p>A1 Superare lo stereotipo; A2 Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture); A3 Sviluppare la capacità di percezione spaziale; A4 Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.</p> <p>A5 Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche (realizzazione grafica dei monumenti e della mappa di Bari vecchia).</p> <p>A6 Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;</p> <p>B Osservare e leggere le immagini</p> <p>B1 Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati; B2 Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana. B3 Stimolare l'osservazione e la rielaborazione personale di elementi naturali e non; B4 Stimolare la creatività. B5 Sviluppare la sensibilità cromatica;</p> <p>B6 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>C comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C1 Leggere e comprendere il contenuto di un messaggio visivo e collegarlo al relativo contesto C2 Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura C3 Acquisire la conoscenza di alcuni periodi della Storia dell'Arte Antica</p> <p>C4 Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico della propria città;</p> <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>T1 L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p> <p>T2 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>T3 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>T4 Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo,</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	1 Comunicazione nella madrelingua 2 Competenza digitale 3 Imparare a imparare 4 Competenze sociali e civiche 5 Spirito di iniziativa e imprenditorialità 6 Consapevolezza ed espressione culturale

Note		
Seconda parte		N. 1
Diario di bordo - <i>interventi specifici attuati</i> - <i>strategie metodologiche adottate</i> - <i>difficoltà incontrate</i> - <i>eventi sopravvenuti</i> - <i>verifiche operate</i> - <i>ecc.</i>	<p>Strategia metodologica</p> <p>Il metodo prescelto per la comunicazione didattica stato il metodo induttivo: si partiti da argomenti atti a suscitare l'interesse degli alunni attraverso esperienze creative concrete con riferimenti anche alla realtà circostante. Il lavoro in classe ha previsto: discussione iniziale per progettare il lavoro, scelta degli strumenti espressivi: ricerca dei materiali ,realizzazione dell'elaborato, analisi delle difficoltà incontrate ed esercitazioni di recupero. Sono state utilizzate diverse metodologie, video lezioni, comunicazione e trasmissione di materiali di studio, di esercitazione, link a video che gli alunni hanno fruito in autonomia e compiti assegnati con scadenze indicate per la consegna tramite il registro elettronico.</p> <p>Situazione di partenza.</p> <p>La classe ha risposto alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una buona partecipazione. In generale, le spiegazioni sono state seguite con attenzione e vi stato interesse per le lezioni dialogate e le discussioni. In classe l'impegno degli alunni stato costante e proficuo, anche a casa i ragazzi hanno dimostrato nel complesso di saper organizzare il proprio lavoro, eseguendo i compiti con regolarità e precisione. Quasi tutti i ragazzi, hanno frequentato le lezioni assiduamente. Nell'impostare la programmazione didattica oltre a colmare le lacune e rafforzare le abilità di base, ho cercato di promuovere la capacità di esprimere i propri pensieri, giudizi, emozioni, sentimenti, e di usare linguaggi specifici. Ho cercato di svolgere in classe la maggior parte del lavoro, in modo da seguire gli sviluppi di ci che ogni alunno andava apprendendo, e di verificare/intervenire sull'operato di quegli allievi che presentavano le maggiori difficoltà.</p> <p>Durante il primo quadrimestre sono state svolte anche due ore di educazione civica collegate al percorso interdisciplinare sulla conoscenza della propria città, al fine di stimolare la conoscenza e tutela delle opere d'arte del nostro territorio. La maggior parte degli alunni ha rispettato le consegne, hanno prodotto i lavori in modo autonomo .In classe l'impegno degli alunni stato generalmente accettabile.</p> <p>Attività svolta</p> <p>Stimolare ad osservare la realtà con maggiore attenzione. Saper tradurre in immagini grafiche o pittoriche le forme reali. Capire il significato del punto della linea e del colore nel linguaggio visivo. Saper interpretare in modo personale e creativo la realtà e produrre messaggi visivi personali ed efficaci, superando gli stereotipi. Saper utilizzare alcune tecniche grafiche pittoriche. Saper riconoscere le opere d'arte e collocarle nel periodo storico. Realizzazione grafica della mappa di Bari Vecchia e dei monumenti più rappresentativi.</p> <p>Verifica</p> <p>Le verifiche sono state periodiche e sistematiche e hanno considerato l'efficacia dell'apprendimento; la valutazione ha tenuto presenti i progressi gradualmente da ciascun alunno rispetto alla situazione di partenza ed è stata essenzialmente sommativa e qualitativa è ha tenuto conto del contesto socio-culturale; delle relazioni e delle interazioni all'interno del gruppo classe; dell'impegno e della partecipazione durante le attività didattiche; del metodo di lavoro; della frequenza; del possesso di conoscenze e abilità disciplinari ed ha consentito una sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza del processo di insegnamento, offrendo agli alunni un incentivo per il raggiungimento del massimo possibile sviluppo delle competenze disciplinari, in vista di un</p>	

	rafforzamento del concetto di sé.		
Note	Prof. essa Pasqua Caringella	Classe IE	Plesso G. Verga

