

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappe delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i> <b>Classi quarte u.s. 2022-23</b>	<b>U. A. n. 2</b> <b>Noi siamo il futuro!</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A.B.C.D .E.F.G. H.L	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17,18a,19,20a,22,23,25,26,27,28,30,31,33,35,36a,37	<p><b>SPAZIO</b> -Ambienti naturali e antropici del territorio italiano. - Caratteristiche florofaunistiche delle diverse aree territoriali..</p> <p><b>NUMERI E...</b> -La frazione di un numero, le frazioni decimali, dalla frazione al numero decimale, i numeri decimali. -Le 4 operazioni con i numeri decimali. -Le misure: di lunghezza, di peso, di capacità e di tempo. -Le equivalenze. -I poligoni: i triangoli, i quadrilateri, i trapezi, i parallelogrammi. -Il perimetro e la superficie. -Relazioni, dati e previsioni. -Situazioni problematiche.</p> <p><b>PAROLE</b> -Organizzazione di un discorso orale nelle diverse situazioni comunicative. -Ascolto, lettura, comprensione, analisi e produzione di testi di diverso genere. -Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso . -Sintassi: la struttura della frase e funzione dei diversi sintagmi.</p> <p><b>NATURA</b> -La materia e le sue trasformazioni. -Gli ecosistemi: relazioni tra ambienti ed esseri viventi. -Tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio naturalistico. -regole di educazione ambientale</p> <p><b>ESPRESSIVITA'</b> -Lettura e interpretazioni di testi iconici e musicali. -Sperimentazioni di tecniche e strumenti per produrre opere espressive. -Giochi per il rispetto delle regole e del fair play.</p> <p><b>CONVIVENZA</b> -Regole e diritti per la convivenza sociale. -La Costituzione italiana: nascita, principi fondamentali e articoli.. -L' Agenda 2030: tutela dell'ambiente e lotta contro il cambiamento climatico. -Sicurezza stradale: sensibilizzazione alla mobilità sostenibile</p> <p><b>TEMPO</b> -Organizzazione delle informazioni utili per la costruzione di quadri di civiltà. -Tabelle e grafici.</p> <p><b>Visione di un film..</b></p>	
	ING	A.B.C. D.E	1,3,4,5,6,7,10		
	MU	A.B.C. E.G	1a-2a-3-5-6		
	AI	A.B.C	1-2-3-5-6-7a-8-9		
	EF	B.C.E. G	3,4,5,7,8,10		
	ST	C.D.F. G.H	1,3,4,5,6,7,8,9a,10,11a		
	GEO	A,B,C, D,E,G	1,3,4a,6a,7a,8		
	MAT	C.D.E. F.G.H. L.M	6,10,11,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27		
	SC	A.B.E. G.H.I	1,4,5,6,7,11a,12,13		
	TE	A,B,C, D,E,F. G	1,2,4,6,7,8,10,11,14,15		
EC	A.B.C. D.E.F. M.N	1,2,3,4,5,6,7,8,10,12,14,15,16,17			
<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	IT				

	MAT			Gli alunni X e Y svolgeranno attività guidate dall'insegnante, quando necessario. Percorsi personalizzati sempre sulla base degli stessi obiettivi e traguardi proposti dall'interclass, sarà realizzato a sostegno dell'alunno DSA per cui è stato realizzato un PDP .
	<b>COMPITO UNITARIO**</b>			<b>Compilazione di un book interattivo per fissare i concetti appresi durante gli esperimenti e approfondire gli argomenti trattati, riguardo le principali proprietà fisico-chimiche dell'acqua.</b>
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.			
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggìo, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.			
<b>Bibliografia</b>	<i>Il venditore di felicità di Davide Cali; Saremo Alberi di Mauro L. Evangelista; Molly e i suoi diritti di Grazia Mauri.</i>			
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.			
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati.</b></p> <p><b>Italiano</b>  <b>18a</b> scrivere lettere indirizzate e destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  <b>20a</b> rielaborare testi riassumendoli, trasformandoli e completandoli.  <b>36a</b> riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p><b>Storia</b>  <b>9a</b> Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di vario genere.  <b>11a</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p><b>Geografia</b>  <b>4a</b> Localizzare le regioni fisiche principali sulla carta geografica.  <b>6a</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  <b>7a</b> Acquisire il concetto di regione geografica riferita al contesto italiano.</p> <p><b>Arte e immagine</b>  <b>7a</b> Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Musica</b>  <b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.  <b>2a</b> Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>			

<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Competenza alfabetica funzionale</li> <li>○ 2 Competenza multilinguistica</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>○ 6 Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>○ 7 Competenza imprenditoriale</li> <li>○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.: Titolo</b>	<b>N. 2</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b>  <b>Situazione problematica di partenza:</b> Ritieni che le attività umane abbiano un impatto sull'ambiente e gli ecosistemi? Quali sono le principali cause che producono i disagi ambientali? Perché le necessità dell'uomo che richiedono tempi sempre più serrati, entrano spesso in conflitto con quelli più lunghi della natura? La mutevolezza del paesaggio per ragioni naturali o antropiche risulta sempre utile per migliorare la vita delle popolazioni? I benefici immediati risultano sempre positivi o, a lungo andare, creano danni anche molto grossi? Che cosa possiamo fare per tutelare l'ambiente?</p> <p><b>Attività</b>  <u><b>Area delle parole</b></u>  - Attività di ascolto e lettura di testi narrativi di vario genere- di vario genere (fantastico, realistico, biografico, autobiografico, di avventura, di paura) e struttura del testo narrativo: ascolto, lettura, comprensione, esposizione orale, produzione personale, analisi ed individuazione delle parti e degli elementi del testo narrativo, riassunti, progettazione e produzione scritta di un testo (idee, scaletta, organizzazione, stesura, revisione, correzione), laboratori di lettura e scrittura.  - Testo descrittivo (su persone, oggetti, animali, paesaggi) e struttura del testo descrittivo: ascolto, lettura, comprensione, analisi, elaborazioni personali, produzioni scritte.  - Testo poetico e struttura del testo poetico (versi, strofe, rime): figure retoriche (similitudine, metafora e personificazione), giochi di suoni (onomatopea e allitterazione), memorizzazione di poesie relative a ricorrenze, analisi del testo poetico, individuazione di figure retoriche e giochi di suoni, filastrocche, nonsense e limerick, produzioni personali di poesie e filastrocche  - I pronomi personali e complemento. Aggettivi e pronomi determinativi. Analisi di frasi, conversazioni collettive e guidate volte a promuovere negli alunni la consapevolezza della diversa funzione svolta da aggettivi e pronomi. Analisi di frasi e conversazioni collettive afferenti la diversa funzione svolta da pronomi personali e complemento, nonché dai diversi tipi di aggettivi e pronomi determinativi e conseguente realizzazione collaborativa di schemi esemplificativi dedicati al riconoscimento degli stessi.  - Analisi grammaticale dei pronomi personali e complemento nonché degli aggettivi e pronomi determinativi.</p>	

- Elementi di morfologia: uso del vocabolario ed ampliamento lessicale; omonimi, sinonimi e contrari; articoli; nomi (comuni, propri, genere, numero, primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi); preposizioni (semplici ed articolate); aggettivi qualificativi e gradi dell'aggettivo qualificativo; pronomi personali; aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi; pronomi relativi; verbi (coniugazioni, modi e tempi); verbi ausiliari; modo indicativo; giochi ed esercizi di analisi grammaticale.
- Ripasso del modo indicativo del verbo nei tempi semplici e composti attraverso mappe, tabelle ed esercitazioni orali e scritte. Analisi grammaticale del verbo.
- Sintassi: la frase minima (soggetto, predicato e complementi diretti).

### Area del tempo.

- Le grandi civiltà dei fiumi: gli Assiri, gli Egizi.
- Le civiltà in movimento: gli Indi, i Cinesi, i Fenici, gli Ebrei, i Cretesi.
- Visione di video e conversazioni guidate volte ad evidenziare le caratteristiche di ciascuna civiltà studiata; completamento di un quadro di civiltà per ciascuna civiltà studiata e costruzione con gli stessi di un piccolo libro riassuntivo, conversazioni collettive guidate volte ad evidenziare e confrontare tempo, luogo, caratteristiche degli insediamenti, organizzazione sociale, invenzioni, tecnologie e religione delle diverse civiltà studiate al fine di promuovere negli alunni la capacità di mettere in relazione e creare legami logici tra concetti e conoscenze apprese;
- Ricerche su internet per arricchire le conoscenze;
- Lettura ed interpretazione delle carte geostoriche;
- Lettura e confronto delle linee del tempo relative alle diverse civiltà studiate, uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi afferenti le civiltà del passato;
- Organizzazione delle conoscenze attraverso la co-costruzione di mappe concettuali, sottolineatura collettiva e individuale del testo, ricerca ed evidenziazione delle parole chiave per promuovere negli alunni la capacità di esporre oralmente e memorizzare.

### Area della convivenza.

- I diritti degli uomini e dei bambini: i principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Realizzazioni di poesie sulla Pace.
- Giornata dei calzini spaiati: visione del video "I calzini spaiati del piccolo Pedro"; poesia, laboratorio espressivo-manipolativo e cartellone finale. (Ed. Civ./Italiano/Arte e immagine)
- Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo: conversazioni, schede, produzione de "l'identikit dell'amico e l'identikit del bullo. (Ed. Civ./Italiano).
- Giornata internazionale sulla Consapevolezza dell'Autismo: video Lunetto, riflessioni, attività laboratoriali. (Ed. Civ./Italiano/Arte e Immagine).
- Senza Zaino Day: passeggiata nel quartiere per offrire ai passanti "semi di pace e di legalità" (poesie, slogan, illustrazioni). (Ed. Civ./Italiano).
- Utilizzo del computer per ricerca di informazioni utili al compito di realtà e ai vari argomenti trattati (Ed. Civ.)

### Area dei numeri e...

- Frazioni decimali con operazioni e problemi, rappresentazioni operazioni con frazioni leggendo e scrivendo trasformando le frazioni in numeri decimali e viceversa.
- Operazioni con numeri decimali, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10,100,1000.
- Equivalenze effettuando passaggi da un'unità di misura all'altra risolvendo situazioni problematiche singolarmente e con attività di gruppo laboratoriali.
- La misura, distinguere le figure geometriche piane (trapezi, triangoli, quadrilateri) con le loro caratteristiche partendo dalla visione concreta della realtà (tavolo, aquiloni ecc.).
- Scoperta del perimetro delle varie figure sapendo calcolare la misura con le rispettive formule.
- Le misure di valore.

### Area dello spazio.

- Le Alpi, gli Appennini, mare (alla scoperta dell'Italia e dei mari che la circondano attraverso video e cartine geografiche. fiumi, laghi con visione video inerenti alla conoscenza del luogo gita d'istruzione (lago di san giuliano).
- Vulcani con laboratorio pratico della costruzione di un vulcano e della fuoriuscita della lava.
- Conoscenza e acquisizione dei concetti del settore primario secondario e terziario con dibattiti che circondano il nostro Paese.

### Area della natura e della tecnologia

- Gli invertebrati, le piante, la fotosintesi, il loro ciclo vitale con attività pratica laboratoriale: dal seme alla pianta. viaggio d'istruzione con esperimenti scientifici basati sulle varie proprietà dell'acqua. conoscenza delle materie partendo dall'osservazione: tutto ciò che ci circonda.
- Realizzazione di ricerche su internet, realizzazioni di biglietti augurali per le attività pasquali, festa del papà, festa della mamma. utilizzo del materiale scolastico da riciclo.

### Area dell'espressività.

- Ascolto di brani musicali, esecuzione di canti corali coordinandoli con il movimento corporeo, lettura, e riproduzione della notazione analogica del metodo Suoni e Silenzi, riproduzione della stessa con la voce, con parti del corpo e con strumenti musicali. (Musica).
- Giochi di squadra, staffette, approccio alla pallamano. (Ed. Fisica)
- Elaborati grafico- pittorici. (Arte e immagine) Vangog con tecnica del tratteggio. (Italiano / Arte e immagine) Elaborati grafico – pittorici afferenti alla Pace. (Arte e immagine)
- Laboratorio manipolativo: la scrittura cuneiforme su pasta modellabile. (Storia / Arte e Immagine)
- Laboratorio manipolativo: realizzazione di un biglietto d'auguri per la Pasqua con la tecnica del Pop up. (Arte e immagine)
- Laboratori manipolativi: riproduzione della figura di Tutankhamon con coloritura con colori a tempera; realizzazione del papiro Egizio con rappresentazioni di faraoni con tecnica del caffè.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. Colaninno Stefania Annalisa

Classe IV B

Plesso Don Orione