

Prima parte	Campi di esperienza	Tra guar di*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo : "IL RISVEGLIO DELLA NATURA"
Obiettivi di apprendimento previsti	S.A.	B/C	7/6	<p>La mappa illustra le attività e i contenuti per l'esperienza "LA SEMINA". Al centro c'è un riquadro con il titolo "LA SEMINA" e "AVRO' CURA DI TE".</p> <ul style="list-style-type: none"> Allo angolo superiore sinistro: "Conoscenza degli elementi essenziali di un racconto" e "Ascolto e ripetizione di testi in rima (D.P.)". Allo angolo superiore destro: "Potenziamento della motricità fine" e "Le relazioni spaziali (C.M.)". Allo angolo inferiore sinistro: "Percezione del cambiamento delle stagioni" e "Percezione e riproduzione dei ritmi binari (C.D.M.)". Allo angolo inferiore destro: "Sperimentazione di giochi simbolici e di ruolo" e "Discriminazione di Percezioni sensoriali (I.S.C.)". Allo angolo superiore destro esterno: "Conoscenza della storia personale e familiare" e "Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità (S.A) (E.C)". 	
	C.M.	E/D	3/4		
	I.S.C	A/E	9/5		
	D.P.	D/E	9/11		
	C.D.M.	D/G	9/6		
Personae lizzazioni <i>(eventuali)</i>	Campi di esperienza	Tra guar di*	Obiettivi di apprendimento*	Esplacitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
Metodologia	Strategia metodologica: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione per individuare esigenze, bisogni, attitudini, precedenti esperienze sociali; • Ludico, esplorativo e di ricerca, il gioco come naturale dimensione di crescita, esplorazione e ricerca che uniscono le esigenze dei bambini, attivando un clima positivo di curiosità e di apprendimento significativo. • Robotica 				
Verifiche	Osservazioni occasionali e sistematiche del comportamento e degli elaborati; schede semi strutturate e strutturate,				

Risorse da utilizzare	<i>Spazi: sezione, giardino e campetto esterno. Fogli bianchi, cartoncino bristol, colori (pastelli, tempere, acquerelli, a cera, pennarelli) colla, carta crespata, carta collage, carta velina, materiale di recupero, audio-cassette e cd, macchina fotografica, quaderno operativo e utilizzo del bee-bot.</i>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il senso del tempo reversibile - Sviluppare la capacità di osservare e riconoscere le trasformazioni della natura - Riconoscere alcuni organismi viventi, e i loro ambienti - Sviluppare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente - Conoscere alcuni comportamenti per salvaguardare l'ambiente - Riconoscere la materia dei rifiuti (plastica, carta, vetro, umido) - Sviluppare le capacità logiche attraverso semplici esperienze di robotica - Saper rappresentare graficamente gli elementi di un racconto - Interpretare verbalmente un'esperienza diretta - Conoscere il significato di alcuni simboli stradali - Sperimentare diverse tecniche espressive
Competenze-chiave europee di riferimento	<p><i>1) <u>competenza alfabetica funzionale</u></i> <i>2) <u>competenza multi linguistica</u></i> <i>3) <u>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</u></i> <i>4) <u>competenza digitale</u></i> <i>5) <u>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u></i> <i>6) <u>competenza in materia di cittadinanza</u></i> <i>7) <u>competenza imprenditoriale</u></i> <i>8) <u>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</u></i></p>
Note	<p><i>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo della competenza e degli OO. AA. (come da Indicazioni nazionali e PTOF) e a quello degli OO.AA contestualizzati. / ** Con riferimento all'elenco per lo sviluppo delle competenze degli O.A. di Educazione Civica come dalle linee guida e dal decreto N°92 del 2019/ ***Con riferimento alle competenze chiave europee.</i></p>

Seconda parte	Titolo dell'U. A: "il risveglio della natura"	N 4
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>SITUAZIONE PROBLEMÁTICA DI PARTENZA: Dopo la lettura condivisa, e l'elaborazione del testo "Avrò cura di te", le insegnanti mostrano ai bambini/e dei contenitori trasparenti, una busta di terreno, e alcuni semi; gli alunni sono invitati a ipotizzare quale attività cominciare...</p> <p>STRATEGIA METODOLOGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta degli ambienti esterni alla scuola - conversazioni in circle time - robotica - letture condivise. <p>ATTIVITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni guida sulle caratteristiche della primavera e sulle trasformazioni della natura; - esperienza diretta della semina; - lettura e rielaborazione di racconti sul tema; - canti mimati sulla semina; - realizzazione di cartelloni raffiguranti racconti sulla primavera con l'utilizzo di varie tecniche; - percorsi ludico-motori sul tema della raccolta differenziata (raccolta di rifiuti da depositare negli appositi contenitori); - uscita didattica per l'osservazione della segnaletica stradale e dei contenitori dei rifiuti (strisce pedonali, semaforo, divieti); - percorsi programmati con il bee bot coding; - realizzazione di un cartellone a parete raffigurante l'estate e i suoi elementi (mare, animali marini) con la tecnica dei rulli e tempere; - rielaborazioni grafiche individuali sugli argomenti sviluppati; - schede strutturate di verifica e quaderni operativi; - realizzazione di un video musicale (tema estate). <p>VERIFICA: Il gruppo classe si è mostrato attento e partecipativo a tutte le attività proposte, raggiungendo gli obiettivi di apprendimento prefissati. L'esperienza diretta della semina e i racconti sviluppati sul tema dell'ambiente hanno particolarmente affascinato i piccoli alunni.</p> <p>BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "AVRO' CURA DI TE" EDIZ. Carmelo Zampa - "PERCHE' DEVO ASPETTARE"? EDIZ. GIUNTI - "LA MUCCA MOKA FA UN BEL SOGNO" EMME EDIZIONI 	
Note	Ins. QUARTO-RUGGIERO SEZ. B PLESSO S. FRANCESCO	

IC Japigia 1 Verga Bari