

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	ESPLORIAMO PER CONOSCERE U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-G-J	1-2-3a-5a-6-7-9a-11-14-15a-16a-17-18-19-22a	<p>PAROLE Il testo: narrativo, di avventura, descrittivo, storico, petico. Ortografia Morfografia Le azioni nel tempo Welcome to green farm, a is for adventure, farm animals. (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p>NUMERI E... Situazioni problematiche. Confronti e ordinamenti. Le operazioni. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p>SPAZIO L'orientamento e i paesaggi. Il mare, la montagna, il vulcano. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> <p>NATURA Gli stati della materia. Il ciclo dell'acqua. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> <p>TECNOLOGIA I materiali e il riciclo. L'uso della macchina fotografica. (TE-SC-CLIL-AI)</p> <p>LETTURA LIBRO: "JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH"</p> <p>TEMPO Ricostruzione del passato. La nascita della Terra. La vita sulla Terra. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> <p>ESPRESSIVITA' Il tempo e le emozioni nella musica e nell'arte. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> <p>CONVIVENZA Progetto edugreen. Educazione ambientale: io, l'altro e l'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p>	
	ING	A-B-C-D	1-2-3-5a		
	MU	B-D-E	2		
	AI	A	1-2-5		
	EF	A-B-G	1-2-4-5-9		
	ST	A-C-D	1a-2-3-4a-5-9°		
	GEO	A-B-G	1a-2-3-4-5a-6-7°		
	MAT	A-B-C-E-F-G-H-K	1-2-3-4-6a-9-10a-11-13-14a-14b		
	SC	A-B-E-G-H	5a-10a-11		
	TE	A-C-E-F	4-6a-15°		
EC	A	1-2-3-4-8			
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			Gli alunni A, B e C svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	MAT				
COMPITO UNITARIO**				Lapbook: "Le nostre scoperte..."	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula verde. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza				

zare	Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile tappetini.
Bibliografia	<p>“Viaggio al centro della Terra” Gianluca Agnello, ed. La Spiga “ Sei folletti nel mio cuore” Rosalba Corallo, illustrazioni Elisa Marzano, Erickson. “Né rosa né celeste” Patrizia Rossini ed. Gelsorosso “La portinaia Apollonia” Lia Levi, disegni di Emanuela Orciari, edito Orecchio acerbo “ Papà Weidt” di Inge Deutschkron e Lukas Ruegenberg edito da Istoreco “Otto Autobiografia di un orsacchiotto” Tomi Ungerer Ed. Oscar Junior “ L’uomo che piantava gli alberi” di Jean Giono illustrazioni di Joelle Jolivet edito da Salani “ Convenzione ONU sui Diritti dell’Infanzia e dei Bambini nell’ed. curata da Save the Children “ Che ci faccio in Ospedale” di Roberto Luciani edito da Giunti progetti didattici. “ Che cos’ è l’amore ?” di Mac Barnett e Carson Ellis edito da Terre di Mezzo. “ Le più belle storie di dinosauri e mammut e uomini della preistoria” di Isabella Salmoriglio, illustrazioni di Paola Formica edizioni Gribaudo. “ Dinosauri Le creature più terrificanti della Terra” editoreDix. “Enciclopedia dei Dinosauri” edito da JoyBook.</p>
Tempi	Da ottobre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO 3a ascoltare testi narrativi e descrittivi esponendoli in modo semplice e coerente. 5a raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico dei fatti. 9a leggere testi di vario tipo cogliendo l’argomento di cui si parla individuando le informazioni principali. 15a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida. 16a Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 22a riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>INGLESE 5a scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>STORIA 1a individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 4a riconoscere relazioni attraverso il tempo che passa e i cambiamenti attraverso le esperienze vissute e narrate. 9a rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e brevi testi scritti.</p> <p>GEOGRAFIA 1a muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. 5a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. 7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell’uomo.</p> <p>MATEMATICA 6a percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. 10a disegnare figure e cogliere attraverso attività manipolative le più evidenti trasformazioni isometriche. 14a misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. 14b misurare il tempo utilizzando l’orologio analogico e digitale.</p> <p>SCIENZE 5a osservare momenti significativi della vita di piante animali realizzando esperienze di semine. 10a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>

	<p>TECNOLOGIA</p> <p>6a rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi e grafici.</p> <p>15a realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
Competenze chiave europee di riferimento	<p>x1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x2 Competenza multilinguistica</p> <p>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>x4 Competenza digitale</p> <p>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>x6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>x7 Competenza imprenditoriale</p> <p>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: ESPLORIAMO PER CONOSCERE	N. 1
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica</p> <p>Gli alunni sono stati coinvolti nella lettura in inglese: “JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH” e la versione per bambini in lingua italiana “Viaggio al centro della Terra”. Le avventure dei protagonisti hanno spronato gli alunni ad esplorare situazioni avventurose a loro ignote, viaggiando nel tempo e nello spazio. La meravigliosa avventura è stata vista dagli alunni come l'inizio di un nuovo viaggio anche perché si interseca con le vicende della classe in quanto vi è stato l'arrivo di due nuove docenti e di due alunni e il trasferimento di altri tre. Una piccola rivoluzione e l'inizio di un viaggio al centro delle nostre vite e dei nostri cuori.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>Ascoltando la lettura vivace ed emozionante gli alunni si sono immedesimati nei panni dei protagonisti e sono diventati loro stessi esploratori di nuove conoscenze ed emozioni. Sono scaturite alcune domande: come è iniziato questo viaggio? Cosa scopriranno? Conoscono la meta e riusciranno a raggiungerla? Il viaggio è solo quello che ci fa percorrere dei km o può essere anche fatto all'interno della nostra aula, nella nostra agorà alla ricerca di relazioni sincere ed autentiche dove l'aiuto e l'amore reciproco ci aiutano a superare ogni ostacolo.</p> <p>Attività</p> <p><u>Area delle parole</u></p> <p>La lettura del libro “Viaggio al centro della Terra”, ha offerto lo spunto per svolgere attività di comprensione, di analisi dei personaggi, con relativa descrizione, di sintesi e di riflessione linguistica. Seduti in agorà ascoltiamo il racconto e condividiamo i nostri pensieri e li confrontiamo con le nostre semplici avventure estive, parlando insieme scopriamo le cose che abbiamo in comune e divertiti iniziamo a scoprire nuove storie. Parallelamente leggiamo dei testi descrittivi e approfondiamo e</p>	

miglioriamo la capacità di scrittura e comprensione. Giochiamo con i testi e le parole e le ricombiniamo tra loro per fare nuove scoperte. Portiamo avanti conversazioni guidate per individuare similitudini e differenze fra testo narrativo realistico e testo narrativo fantastico con la scoperta dei miti. Verbalizzazioni orali. Divisione in sequenze di racconti realistici e fantastici con relative didascalie e uso dei connettivi temporali adeguati. Rielaborazione di racconti letti o ascoltati. Individuazione della struttura di un testo (titolo, introduzione, svolgimento, conclusione). Completamento di testi narrativi realistici e avventurosi mancanti di finale, introduzione o svolgimento. Produzione in forma cooperativa e individuale di semplici testi narrativi realistici (a partire dai vissuti personali) con particolare attenzione all'ambientazione. Smontaggio di un testo ed elaborazione di sintesi. Principi di morfologia e sintassi della lingua italiana. Giochi linguistici, scioglilingua e filastrocche, poesie a tema da memorizzare, comprendere e rappresentare graficamente. Riflessioni orali e scritte per conoscere e comprendere alcuni articoli della Convenzione dei diritti del fanciullo anche attraverso la narrazione di storie. Lettura di albi illustrati sui diversi temi e in occasione delle giornate commemorative. Ad esempio la lettura del libro 'Papà Weidt' di Inge Deutschkron e Lukas Ruegenberg edito da Istoreco in collaborazione con L'Istituto Regionale G. Garibaldi per ciechi e la visione del film "La stella di Andra e Tati" in occasione della Giornata sulla Memoria.

Area delle parole : INGLESE

UNIT 1: WELCOME TO GREEN FARM. I nuovi personaggi di questa nuova edizione del testo *STORY LANE 3* si presentano e gli alunni fanno conoscenza con i nuovi amici che vivono nella fattoria *Green Farm*.

ABILITÀ: salutare e sapersi presentare- *Hi, my name is....* Chiedere e dire l'età- *How old are you?- I'm.....*

REVISION: **FARM ANIMALS**, donkey, cow, pig, sheep...

TOYS, doll, car teddy bear.....

FACE, mouth, eye, hair.....

FOOD, biscuits, milk, ice cream...

CLOTHES, cap, t-shirt, shorts.....

NUMBERS, 1-20

GRAMMAR: **Is it a doll? Yes it is/No, it isn't.**

I've got...../ I like/ I don't like.

UNIT 2: A IS FOR ADVENTURE. La seguente Unit ha dato l'avvio alla lettura del racconto fantastico in lingua inglese "**JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH**", tratto dall'omonima opera dello scrittore Jules Verne. Il testo è stato letto anche con l'ausilio del libro digitale che fornisce, pagina per pagina, non solo le immagini ma anche l'audio del racconto.

Dopo aver conosciuto i primi personaggi, abbiamo analizzato le loro caratteristiche fisiche e le loro qualità redigendo delle **Identity Card: NAME, SURNAME, HAIR, EYES, SPECIFIC MARKS.**

L'attività ha fornito l'occasione per stilare una **Identity Card** personale di ogni alunno.

Inoltre, gli esercizi di completamento inseriti alla fine del libro, hanno permesso di avviare attività di consolidamento delle parole e delle informazioni acquisite.

La lettura del libro si è rivelata un'ottima risorsa interdisciplinare che ci ha permesso di avviare una lezione in inglese su dinosauri preistorici in modalità **CLIL**.

Area del tempo

La successione cronologica delle avventure dei protagonisti del testo ha permesso agli alunni di viaggiare nel tempo, partendo dal presente, con un flashback si sono ritrovati nel passato, giungendo nell'era Giurassica. Abbiamo avviato conversazioni sulla nostra storia personale per avviare una conoscenza ed iniziare ad organizzare i "fatti". Si è proceduto con la rappresentazione grafica della linea del tempo della propria vita con i relativi eventi più significativi. Conversazioni guidate sul concetto di storia e sul metodo utilizzato dagli studiosi per ricostruire il passato. Definizione e analisi della branca di appartenenza di ciascuno studioso. Discriminazione, nomenclatura e analisi dei vari tipi di fonti storiche. Definizione di periodo storico (anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era). Definizione e costruzione della linea del tempo. Conversazioni guidate sull'origine dell'Universo e della Terra. Ricerca, lettura e analisi di alcuni racconti mitologici. Definizione e analisi dell'ipotesi scientifica. Descrizione di fenomeni climatici e mutamenti geomorfologici della Terra prima della comparsa dell'uomo. Descrizione dell'evoluzione della vita e delle ere geologiche della Terra. Rappresentazioni grafiche e mappe concettuali. Verbalizzazioni orali e scritte. Disegni, mandala preistorici e ricostruzioni.

Area dello spazio

Questo viaggio avventuroso ha condotto gli alunni alla scoperta di vari elementi e paesaggi geografici. L'analisi degli strumenti usati dal geografo e da altri esperti, i video e lo studio sul libro di testo hanno offerto agli alunni la possibilità di esplorare lo spazio vissuto e rappresentato. Le attività laboratoriali e di ricerca, l'utilizzo degli strumenti realizzati in classe hanno permesso loro di conoscere più approfonditamente i rilievi e il mare. Aspetti della flora, della fauna e attività umane. Elementi naturali e antropici. Mappe concettuali di sintesi. Verbalizzazione degli argomenti trattati.

Area della natura e della tecnologia

Dopo aver viaggiato virtualmente nel cratere di un vulcano, gli alunni con l'immaginazione hanno percorso i vari strati della Terra e hanno scoperto che il mantello è formato da magma fluido che fuoriesce durante l'eruzione vulcanica. Attività laboratoriale per simulare un'eruzione. Analisi del Metodo Scientifico Sperimentale e delle sue fasi. Esecuzione di vari esperimenti per applicare tale metodologia. Conoscenza e rappresentazione dei diversi scienziati e degli strumenti da loro usati per osservare e studiare i diversi fenomeni. L'acqua e le sue caratteristiche. Esperimenti sui passaggi di stato Il ciclo dell'acqua. Riflessioni sull'importanza dell'acqua per tutte le forme di vita del pianeta. Assunzione di corretti comportamenti per evitarne un uso indiscriminato. Mappe di sintesi. Verbalizzazione dei relativi argomenti. La materia organica e inorganica. La materia e i suoi stati: solido, liquido e gassoso. I materiali: caratteristiche e proprietà. Materiali naturali e artificiali. Scelta e utilizzo di alcuni di essi per la realizzazione di manufatti. Attività di coding: pixel art.

Area della convivenza

L'analisi delle vicende vissute dai protagonisti, ha portato gli alunni a riflettere sull'importanza della collaborazione e della fiducia reciproca, componenti importanti per superare situazioni difficili, paure e pericoli e per riuscire a portare a termine la loro straordinaria impresa. Questo è stato fondamentale per creare un clima collaborativo e positivo. Questi bambini negli anni precedenti hanno vissuto un vero isolamento e la loro sfera relazionale ne è stata profondamente compromessa. I concetti di collaborazione, condivisione, accoglienza e responsabilità propri delle buone pratiche della Scuola Senza Zaino non erano state interiorizzate dagli alunni, così i diversi momenti celebrativi e i giorni normali sono stati occasione di riflessione su quello che può essere il modo migliore per vivere insieme.

Area dei numeri e...

I personaggi del libro hanno affrontato e risolto diverse situazioni problematiche, che di volta in volta si sono presentate. I bambini hanno analizzato con interesse le situazioni problematiche presenti nel libro, per poi passare a ricercare e risolvere problemi con l'utilizzo delle operazioni matematiche. Le attività sono state poste in relazione a problemi pratici avvicinando la disciplina a problemi reali. Si è quindi arrivati a comprendere e applicare la procedura per eseguire le 4 operazioni in colonna. Riconoscere l'addizione come operazione inversa della sottrazione e viceversa. Rappresentare e leggere grafici: istogrammi, ideogrammi. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali oltre il mille. Comporre, scomporre ordinare e confrontare i numeri. Contare in senso progressivo e regressivo. Risolvere problemi che implicano un'operazione di addizione o sottrazione. Eseguire addizioni in colonna con uno o due cambi. Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione. Applicare la proprietà della sottrazione. Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione. Risolvere problemi che implicano un'operazione di moltiplicazione o divisione. Eseguire moltiplicazioni per 10, 100, 1000. Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due cifre. Riconoscere e nominare figure geometriche solide e piane. Saper riconoscere e disegnare linee rette, curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, non semplici. Discriminare la posizione orizzontale, verticale, obliqua.

.

.

Area dell'espressività

La lettura espressiva e ad alta voce ha consentito alle docenti di lavorare sulle onomatopee, sull'intonazione corretta della voce, sui suoni immaginati e anche sulle emozioni dei personaggi. Abbiamo iniziato a realizzare un nostro canzoniere, con canzoni tratte dal nostro patrimonio culturale tradizionale pop, ne abbiamo analizzato i testi, trattandoli come veri testi poetici. Abbiamo considerato la musica come elemento base della nostra attività didattica utilizzandola come sottofondo per la meditazione e la riflessione, come elemento ricreativo e giocoso. Gli alunni hanno provato il piacere di utilizzare i colori scoprendone il valore ed il significato creando disegni caldi e freddi e come questi sono legati anche alle emozioni. La 'geometria in

arte' realizzazioni di disegni utilizzando solo le linee : curve, spezzate, miste. Realizzazione di mandala preistorici. I nostri viaggiatori hanno percorso km e km superando ostacoli e difficoltà noi ci muoviamo poco e spesso in macchina così noi proviamo a riappropriarci del nostro corpo e a capire come coordinare braccia e gambe e lo facciamo in palestra,, nel campo all'aperto o in classe, utilizzando la musica e i video di just dance, i percorsi ad ostacolo, i giochi della tradizione o semplicemente un pallone ed un canestro.

Verifica

L' anno scolastico è iniziato con entusiasmo e curiosità ma le difficoltà sono state subito evidenti, ad esse la scolaresca ha risposto partecipando con grande interesse e impegno a tutte le attività proposte. Gli obbiettivi individuati sono stati raggiunti ed acquisiti da buona parte degli alunni, la restante parte si è impegnata secondo le proprie capacità, impegno e attitudine. La metodologia di Senza zaino ci ha stimolati nella ricerca di strategie didattiche più consone alle esigenze degli alunni e i tempi più rilassati ci hanno permesso di assorbire e risolvere con serenità , le naturali difficoltà incontrate da ciascuno durante lo svolgimento di questa UA così densa. Bisogna comunque rilevare che per un gruppo di bambini la vita in classe resta difficile e rispettare le procedure è molto faticoso. **Verifica (L2)**

La classe ha partecipato con entusiasmo e curiosità a tutte le attività programmate e dimostrato ottime capacità di apprendimento ed adeguata motivazione. Le verifiche degli apprendimenti sono state somministrate in itinere attraverso prove orali come conversazioni, guessing games, prove scritte, autocorrezione soprattutto collettiva per incentivare l'acquisizione di autonomia. La valutazione ha considerato anche la motivazione di ogni singolo alunno ad apprendere, l'impegno nell'esecuzione delle attività proposte e i tempi di consegna

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

**Ins. Rotondo Paola Ins. Lamacchia Maria Margherita Ins. Leoci Annalisa
Classe III C**