

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-H	1-2-3-4-5-6-7a-8-9-11-14-15-16-18-19	<p style="text-align: center;">→ → →</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PAROLE ITALIANO</p> <p>Ascolto e lettura di storie e semplici produzioni scritte. Racconti sul coraggio e la fiducia e l'amicizia anche dei più fragili. Il valore della responsabilità come comunità. Lessico dei termini dell'aula Senza zaino. L'orchestra come armonia di suoni e di intenti. Conversazioni in agorà su stati d'animo e vissuti personali. (IT-EC-MU-ING)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NUMERI E... MATEMATICA</p> <p>I numeri fino al 20 e strategie di calcolo. Addizioni e sottrazioni entro il 20. Situazioni problematiche con riferimenti al vissuto della piccola comunità scolastica. Le forme geometriche: confini e regioni. La struttura geometrica dell'alveare. Avvio al concetto di misura: peso e lunghezza. Laboratorio artistico sulle cellette delle api.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>TEMPO STORIA</p> <p>La ciclicità: alternanza giorno/notte. La settimana. Le stagioni. I mesi dell'anno. I racconti del passato: alla ricerca delle fonti (la famiglia). Le regole della comunità scolastica e degli ambienti scolastici. Ricostruzione dell'esperienza del primo anno di scuola con l'uccellino Pitti.</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>UNA FIABA IN MUSICA: A TEATRO CON IL PIFFERAIO DI HAMELIN</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NATURA SCIENZE-CLIL TECNOLOGIA</p> <p>La comunità delle api: vita e funzioni nell'alveare. Passeggiata in fattoria: osservazione di piante ed animali del territorio. I materiali degli oggetti intorno a noi. Classificazione di materiali naturali e artificiali. Linguaggio in codice: pixel art. (SC.TEC.)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ESPRESSIVITA' ARTE</p> <p>-Realizzazione di laboratori espressivi legati ai momenti significativi dell'anno. Tecniche manipolative-espressive sulle forme e i colori. -La struttura dell'orchestra e i suoi strumenti. L'ascolto di brani di musica classica e contemporanea. Il ritmo: esecuzione di sequenze ritmiche con gli strumenti e con il corpo. Il gioco di squadra e il fair play. (A.I.-E.F.- MU-)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>SPAZIO</p> <p>Spazi chiusi e aperti. Percorsi negli spazi interni della scuola e all'esterno. Funzioni degli ambienti (GEO-MAT)</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>CONVIVENZA</p> <p>Il concetto di democrazia come partecipazione attiva alla vita della classe. Il rispetto per l'ambiente. Azioni di sensibilizzazione in favore della sostenibilità. Educazione stradale: i segnali stradali e il loro linguaggio iconico. Linguaggio corretto sul web. Educare alla solidarietà. (IT-AI.TE-EC-SC)</p> </div>	
	ING	A-B-C-D	2b-5a-6a-7a-8a		
	MU	A-B-C-E	1a-2		
	AI	A	1-2-3a-5		
	EF	A-B-C-E-F-G	1-2a-3-5-10		
	ST	A-B-C-E	1-2-3-4-		
	GEO	A-G	4a-6a-7a		
	MAT	A-B-C-E-F-H-	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-		
	SC	A-B-E-G-	6a-7a-8a		
	TE	C-F	3-10a-10b-13a-13b-13c		
	EC	A-D-G	1-2-4-5-6-7-11-13-14		

Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
	IT			
	MAT			
	COMPITO UNITARIO**			Realizzazione di un volantino in occasione dell'EARTH DAY Laboratorio lettura animata sul testo Le stagioni di Pitti
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL. Open door education. Metodo analogico.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, teatro, giardino. Progetto EDUGREEN Progetto CUORE SELVATICO Progetto MERCOLEDI' LETTERARIO Progetto LETTORI ALLA PARI Genitori della classe coinvolti nei laboratori. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, FLIP, PC portatile, risorse digitali fornite con i libri di testo, file audio e video disponibili in rete, Bee Bot, reticolo.			
Bibliografia / Filmografia	<p>Filmografia. Storie video animate sugli argomenti trattati Film di animazione a cartoni su argomenti vari presi dalla rete -----</p> <p>Bibliografia: I grandi classici della letteratura per l'infanzia - IL GIGANTE EGOISTA di Oscar Wilde ED.EL</p> <p>Albi illustrati in agorà -LA BAMBINA E L'ARMATURA R. Pajalich A. Baladan ED. Topipittori -IL MIO GRANDE ORSO IL MIO ORSO PICCOLO E IO M. Del Mazo R. Bonilla ED. Topipittori -TUTTI I COLORI DELLA VITA Chiara Gamberale Ed. Feltrinelli -IL CALZINO A RIGHE BIANCHE E GIALLE S. Vecchini Ed. La Spiga -COME FUNZIONA LA MAESTRA S. Mattiangeli C. Carrer ED. La Spiga -CHIEDIMI COSA MI PIACE B. Waber S. Lee Ed. Terre di Mezzo -PRINCIGOCCIA -PEZZETTINO L. Lionni Ed. Babalibri -BILU' A. Deacon Ed. Il Castoro -LA REGINA DELLE RANE D. Cali' Ed. Babalibri -IO GOMITOLO TU FILO A Pellai Ed. De Agostini -UNA MAMMA E' COME UNA CASA di Petit Ed. Topipittori -LA GRANDE DOMANDA DI PICCOLO CAMALEONTE C. Pelissier M. Friman Ed. Fatatrac -NELLA FORESTA NON SI PARLA D'ALTRO AA.VV. Ed. Terre Di Mezzo -IL PICCOLO CARILLON M. Carecci ED Latte di Nanna</p>			

Tempi	Da febbraio a maggio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO 3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>9 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 11 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>16 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>INGLESE 2 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>5 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>MUSICA 1 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ARTE IMMAGINE 3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>3 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. STORIA 3 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>GEOGRAFIA 4 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 6 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>7 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>8 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>SCIENZE 6 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>7 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <p>TECNOLOGIA 10 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
Competenze chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X

to	<ul style="list-style-type: none"> ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale X ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Armoniosamente insieme: noi come una sinfonia	N. 2
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica Le insegnanti chiedono ai bambini: avete mai sentito suonare un'orchestra? Sapete che cosa è un'orchestra? Dell'esperienza al teatro Piccinni cosa pensate dei musicanti di un'orchestra? La melodia che avete ascoltato è stata determinata da un unico strumento o da più strumenti insieme? Secondo voi l'orchestra è formata da uno o più elementi insieme? Potrebbe esistere un'orchestra con uno o pochi elementi? Se pensiamo al nostro gruppo classe potrebbe essere paragonato ad un'orchestra? Ciascuno di voi potrebbe essere paragonato ad uno strumento musicale? Si riflette sull'importanza del contributo di ciascuno a beneficio dell'equilibrio e dell'armonia del gruppo che può produrre un'"armonia", proprio come fa un'orchestra.</p> <p>Situazione problematica di partenza In occasione della partecipazione della classe all'opera in musica "Il pifferaio di Hamelin", i bambini riflettono sul senso di squadra. Così come l'orchestra con i suoi singoli strumenti crea un'armonia, una sinfonia di suoni, così ciascun bambino apporta il singolo contributo per la crescita e il bene del gruppo classe.</p> <p>Attività <u>Area delle parole</u> ITALIANO Conversazioni e letture sui temi dell'amicizia, del gruppo, della responsabilità, della crescita e dello stare insieme. Letture di albi illustrati in agorà sul tema dell'amicizia, del coraggio e della capacità di superare le difficoltà. "Le stagioni di Pitti" di Camillo Bortolato: riflessioni e conversazioni e produzioni scritte sui temi della storia del pettirosso. L'armonia della natura con Pitti: ogni animaletto del bosco ha il suo compito a favore della comunità e ciascuno conserva la sua unicità. Produzione scritta di brevi frasi sul contenuto del testo accompagnate da immagini: avvio al riassunto. Crescere insieme: ascolto e lettura di brani tratti da testi di narrativa per bambini sui temi della crescita personale, l'autostima e la consapevolezza di far parte di un gruppo. Le feste durante l'anno: attività legate ai momenti della quotidianità: Festa del Carnevale: la leggenda di Arlecchino: ascolto e comprensione del testo; filastrocche. Ascolto e comprensione della fiaba russa in occasione della giornata internazionale della donna: LA BAMBINA E L'ARMATURA: laboratorio di scrittura e di arte. La festa del papà: lettura dell'albo illustrato "IL MIO ORSO GRANDE E IL MIO ORSO PICCOLO ED IO": riflessioni e conversazioni sulla figura genitoriale del papà e sul tema della protezione dai pericoli; La giornata dei calzini spaiati: lettura e attività artistica sul testo "IL CALZINO A RIGHE BIANCHE E GIALLE"; giornata internazionale della poesia "IN FORMA DI POESIA": letture di poesie in rima baciata sulle quattro stagioni riproduzione scritta delle stesse , partecipazione alla giornata evento sul lungomare di Bari per offrire le poesie ai passanti. Il fantastico mondo delle api: un'organizzazione sociale da conoscere e prendere come modello di vita comunitaria. Ascolto, lettura e comprensione del testo PRINCIGOCCIA E IL MONDO DELLE API.</p>	

Produzione di sequenze con brevi didascalie sulla vita delle api. Testo descrittivo sulla struttura del corpo delle api e sull'alveare. Uscita didattica alla masseria I TRULLI DI PIANO MANGERI: percorso sensoriale sulle piante aromatiche e conoscenza di un alveare didattico per approfondire la vita delle api e la loro struttura organizzativa di comunità.

Giornata internazionale sulla consapevolezza dell'autismo: lettura e comprensione del testo PEZZETTINO di LEO LIONNI: laboratorio di arte e immagine per valorizzare l'unicità di ciascuno e merenda arcobaleno; il nostro MERCOLEDI' LETTERARIO: incontro con l'autore Davide Cali' per l'albo illustrato "LA REGINA DELLE RANE: lettura e comprensione del testo e laboratorio artistico espressivo per la realizzazione della corona come simbolo di premio alla responsabilità. Laboratorio di continuità con i cinquenni della scuola dell'infanzia sul testo suddetto: attività di drammatizzazione e laboratorio artistico di coloritura della sagoma della corona. "UNA LETTURA CON TE': laboratorio linguistico espressivo sul testo IO GOMITOLO TU FILO: lettura in teatro insieme alle mamme, riflessioni e merenda a base di tè e biscottini. Giornata Nazionale del Senza Zaino Day: democrazia, non violenza e pace: lettura e comprensione dell'albo illustrato "NELLA FORESTA NON SI PARLA D'ALTRO": laboratorio sui temi del testo e attività di elezione dei rappresentanti di classe come educazione alla convivenza civile. Progetto "LETTORI ALLA PARI": visita alla teca del mediterraneo presso il nuovo palazzo della Regione Puglia a cura della casa editrice LA MERIDIANA: lettura di libri con tecniche varie di scrittura per conoscere e valorizzare la lettura in braille, la lettura aumentata e la tecnica del pop up. LABORATORIO DI FINE ANNO: PITTI UNO DI NOI": lettura animata in teatro di alcuni brani del libro con attività trasversali di italiano, matematica, arte e immagine, musica, lingua inglese, educazione fisica.

Attività di morfologia, ortografia, riflessione linguistica e sintassi: dallo stampato maiuscolo allo stampato minuscolo; i digrammi, i trigrammi e i suoni difficili con l'utilizzo delle schede e del materiale del metodo analogico di Bortolato; comprensione del testo: titolo e immagine del testo per la comprensione dello stesso; associazioni di parole alle immagini; domande individuali e di gruppo per riflettere sugli argomenti proposti; risposte a scelta multipla sulla comprensione del testo con l'uso di immagini; risposte orali e scritte di comprensione; attività di autovalutazione al termine di ogni percorso di lettura e comprensione; attività di produzione di brevi frasi riguardanti gli argomenti affrontati; dettati e auto dettati di parole e frasi; esercizi di comprensione del testo con l'uso della piattaforma digitale hub kids; giochi di consolidamento con l'ispettore Ortografoni su Hub Kids; attività di riflessione sulla lingua: l'articolo, il nome, il verbo; il genere e il numero dei nomi; esercizi di gioco su piattaforma ward wall per il consolidamento delle competenze linguistiche sulla frase e le sue parti;

LINGUA INGLESE –

Methodology Contents and Activities

Welcome class

Salutare e presentarsi, porre semplici domande ai compagni su nome, età, preferenze come anche comunicare i nostri stati d'animo sono le prime attività della giornata per conoscersi ed organizzare piccoli dialoghi da svolgere in agorà, prima di passare alle attività della giornata.

Take your time

La procedura in agorà utilizzata per aprire la giornata scolastica ci porta anche a determinare il giorno, il mese, l'anno, la stagione ed il clima anche in lingua inglese. Pertanto gli alunni approcciano la competenza di utilizzare i numeri, esprimere il giorno della settimana, il mese e la stagione in cui ci troviamo ed il tempo meteorologico, in situazione reale. Rappresentazioni grafico-pittoriche, video e lessico relativo. Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante

Let's share!

Uno dei punti cardine di Scuola Senza Zaino è la scuola come comunità, proponendo la condivisione degli spazi e dei materiali: gli oggetti scolastici che condividiamo quotidianamente. Utilizziamo le capacità sensoriali e motorie per riconoscere numeri, oggetti, animali, forme e

colori ed esprimere la quantità di cose ed esseri viventi presenti nella realtà circostante, attraverso un approccio operativo.

Story-Telling

La narrazione delle storie esercita sempre un grande fascino sui bimbi ed offre l'opportunità di ampliare il lessico e le strutture linguistiche oltre che di memorizzare suoni e pronuncia. Le avventure di Billy Bot, il simpatico robottino protagonista del libro di testo così come l'ascolto di "The Little Red Hen" racconto ambientato in fattoria, conducono i bambini alla scoperta di temi legati al rispetto delle regole di convivenza civile, dell'amicizia e dell'aiuto reciproco, della salvaguardia dell'ambiente.

Activities

Piccole conversazioni al fine di interagire nella classe con semplici espressioni. Giochi, 'conte', gare di abilità, filastrocche ed indovinelli per identificare i numeri ed i colori. Contare e colorare oggetti in base alla quantità, eseguire semplici somme. Abbinare numeri ad oggetti scolastici, giocattoli, forme ed animali, interagendo con insegnante e compagni. Eseguire giochi linguistici e motori. Leggere cartelloni murali e flashcards. Ascoltare e comprendere parole associate ad immagini relative. Illustrare parole e semplici frasi. Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi canzoncine. Leggere, ascoltare e comprendere piccole storie. Scoprire ed individuare simboli, usi, lessico e messaggi augurali delle festività. Realizzazione di semplici manufatti, attraverso attività manipolative e creative.

Special Days

International Woman Day

La Giornata Internazionale della Donna offre lo spunto per proporre conversazioni ed attività in lingua inglese sul tema della Parità di Genere - **Gender Equality** - volte al superamento degli stereotipi di genere, alla valorizzazione dell'unicità della persona umana ed alla formazione del pensiero critico.

World Water Day

In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua, i bambini riflettono sulla sua preziosità per la vita di ogni essere vivente, dalla necessità di preservarla da rischi di spreco ed inquinamento, alla ricerca di soluzioni per evitare danni ambientali. Visione e racconto della storia "The Humming Bird", presentata dall'ONU come simbolo della Giornata 2023. Dal'ascolto e comprensione del testo, i bambini traggono bellissime illustrazioni e lo slogan 'I do what I can'. Fare ognuno la propria parte anche se piccola, diventa importante per raggiungere insieme un grande obiettivo.

Earth Day

La Giornata della Terra viene celebrata attivamente con la realizzazione di un puzzle a forma di cuore "The Heart of Earth" e volantini da distribuire all'esterno per sensibilizzare, con azioni concrete da parte di tutti, alla tutela del Pianeta di cui vogliamo prenderci cura.

Senza Zaino Day

The right place è lo slogan pensato con i bambini durante il lavoro didattico sul tema del 'Senza Zaino Day' di quest'anno. Letture e riflessioni su luoghi e situazioni che ci fanno star bene insieme, sui valori dell'amicizia, della natura, del rispetto e della comunità, per poi eleggere il proprio 'right place' del cuore.

On Stage

Piccole performance teatrali con l'inserimento di una semplice e tenera canzoncina accompagnata da movimenti "I love you Mommy", in occasione del Mother's Day e nella rappresentazione "Pitti, uno di noi" di fine anno, la presentazione di frasi e parole chiave in lingua inglese, scaturite dall'ascolto del brano

"Somewhere over the Rainbow" e dalla visione del video cartone "Il mago di OZ".

Area del tempo

STORIA

Vita nell'alveare con particolare attenzione alla vita delle api e alla stagionalità; ciclicità: il giorno con attività legata alla scansione giornaliera del proprio vissuto con particolare riferimento alla mattinata scolastica (time table giornaliero); la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni.

Area della convivenza

Educazione civica

Sviluppo sostenibile: La merenda che aiuta la natura; cura e pulizia dell'aula, sensibilizzazione

alla cura della terra: raccolta differenziata della carta a casa e a scuola, incrementare il verde, risparmio energetico; distribuzione di volantini con messaggi di cura della terra. Lotta allo spreco alimentare e dei materiali di riciclo (laboratori creativi con materiale di riciclo)

LA COSTITUZIONE: Regole in classe (la pannellistica); regole per strada (i segnali stradali di obbligo orizzontali e verticali);

Il 21 marzo: la giornata dedicata alla riflessione sulla legalità: Ascolto, lettura e comprensione della favola "Perfavore non prepotenza" (Carmelina Fraraccio): laboratorio di scrittura creativa "Il giardino della legalità": la mia scuola è... le parole gentili; l'alfabeto delle regole

Regole per la convivenza civile nella comunità: vita di classe e vita nell'alveare.

Giornata nazionale del Senza Zaino Day: promozione della democrazia attraverso elezioni dei rappresentanti di classe con votazione dell'intero gruppo classe.

SVILUPPO SOSTENIBILE: progetto cuore selvatico; merenda verdurina, visita didattica ai trulli di piano Mangeri; giornata della Terra: realizzazione di un volantino per sensibilizzare alla cura del pianeta; conoscenza dei principali segnali stradali e degli strumenti per la raccolta differenziata con la visita al vicino mercato ortofrutticolo;

CITTADINANZA DIGITALE: uso delle piattaforme didattiche: My Edu, Ward Wall, App del metodo analogico; uso del pc in classe.

MATEMATICA

Il concetto di addizione e sottrazione appreso inizialmente in semplici situazioni pratiche/ Operare con la decina/ Laboratorio: costruiamo la casa della signora decina e del signor unità/ Addizioni e sottrazioni con l'ausilio di materiale strutturato e non e con supporto grafico/ Giochi e attività sulla linea dei numeri/ Utilizzo e manipolazione di materiali diversi, strutturati e di recupero (mani, linea del 20, gettoni, tappi...), per costruire, riconoscere e rappresentare quantità e operare nell'ambito del calcolo mentale/ Strategie di calcolo mentale/ Problemi: analisi e comprensione del testo - Riconoscimento dei dati e della domanda - Risoluzione/ Costruzione di testi/ I problemi logici / Gli istogrammi: raccolta e organizzazione dei dati e costruzione/ Lettura e interpretazione dei dati organizzati in un istogramma.

GEOMETRIA OPERATIVA

Figure solide nella realtà quotidiana/ Le principali figure geometriche piane e solide/ Laboratorio di costruzione di alcune figure geometriche piane e solide con gli elastici e altro materiale/ Linee - confini - regioni/ Misurazione di lunghezze, capacità, peso con campioni non convenzionali/ Svolgimento di semplici indagini statistiche e relativa rappresentazione grafica

Area dello spazio

GEGRAFIA

Area dell'espressività

ARTE ED IMMAGINE

Attività pittoriche relative ai vari laboratori: festa del Carnevale: Laboratorio di pittura con le tempere per realizzare una maschera di Carnevale con la sagoma del gatto. Laboratorio ludico: attività di gioco rivolta a completare la maschera di Arlecchino. Tecnica del collage sul testo di Leo Lionni Pezzettino per la fiornata dell'autismo. La giornata della donna: laboratorio per la realizzazione di un cartoncino con un ramo di mimosa con la tecnica della pittura con le tempere e con materiale di vario genere (cotton fioc e spugnette) Realizzazione di un cappello con due sagome

diverse decorato con le tempere e materiale di vario genere. laboratorio con la gomma eva per la realizzazione della corona per il testo del mercoledì letterario; scenografia del laboratorio Pitti uno di noi con l'utilizzo di cartoncino, forbici, colori a pastello e a spirito per la realizzazione del nido; pannolencio per la realizzazione degli animaletti della storia: pettirossi, gatta, cane.

Disegni riguardanti le letture di albi.

Lavoretti della festa del Papà e Pasqua/Realizzazione di un segnalibro con l'immagine di una mamma e di un bambino in un tenero abbraccio per la festa della mamma in collaborazione con l'associazione PER.LA

Osservazione di statue e palazzi antichi nelle sedi del Teatro Piccinni e del Palazzo del Comune di Bari: primo approccio alla cultura dell'antico e individuazione delle principali differenze con le strutture architettoniche moderne.

MUSICA

Ascolto musicale legato alle varie occasioni (Carnevale- Festa del papà- Pasqua e Primavera- Festa della mamma).

Inno della scuola

- Inno Senza zaino
- Ascolto di audio libri in musica (silent)
- Canzone di Pitti Pettirosso
- I suoni con il corpo – Musica e movimento; lettura dei codici musicali del suono e del silenzio.
- Il Ritmo e un accenno di body percussion
- Lezioni su you tube del Maestro Libero
- Il ritmo con gli strumentini a percussione
- Ascolto di musica classica come sottofondo alle attività didattiche in aula secondo le linee guida di Scuola senza Zaino

EDUCAZIONE FISICA

- Esecuzione di semplici coreografie
- Giochi di squadra con particolare cenno ad atteggiamenti di fair play (corse, staffette con scambio di materiale strutturato: clavette, cerchi, palle, nastri)
- Esercizi di respirazione e riscaldamento
- Esercizi di coordinazione motoria (corsa, salto ad ostacoli, capovolta)

Area della natura e della tecnologia

SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL) - Methodology Contents and Activities

Sensorial itinerary : direct perception and observation

Il percorso sensoriale è alla base della percezione e della scoperta del mondo che circonda il bambino e pervade l'itinerario didattico attraverso l'osservazione diretta e l'esplorazione dell'ambiente circostante.

GREEN ZONE - Honey bees

Le api per il Pianeta sono fondamentali: oltre a produrre il miele esse rappresentano i principali insetti impollinatori in grado di garantire la biodiversità delle colture e quindi la produzione di nutrimento e la vita per gli esseri viventi. Purtroppo le api sono a rischio ad opera di fattori quali inquinamento atmosferico, cambiamenti climatici e pesticidi Killer. I bambini studiano la società delle api, la loro organizzazione, le funzioni all'interno della comunità e la loro struttura: **Social bees - Parts of the body** - Visione di video -. Illustrazioni Clil di tipo scientifico. Conversazioni a tema.

Living /non living - Plants Animals Materials

Gli esseri viventi, il ciclo vitale e il prendersene cura e i non viventi con le loro caratteristiche: conosciamoli attraverso l'osservazione diretta. Osserviamo nel giardino antistante la scuola gli alberi e la varietà di piante e cespugli presenti ed esploriamo l'ambiente attraverso i cinque sensi. Realizziamo successivamente il disegno scientifico di un albero denominando ogni sua parte in l2 ed individuando gli elementi necessari alla crescita di ogni pianta. Caratteristiche e classificazione

degli animali in base al loro habitat: terrestri, acquatici e volatili. Denominazione e disegno delle parti principali del corpo degli animali e le loro funzioni in L2. Allo stesso tempo riconosciamo le caratteristiche dei non viventi per poi giungere alla individuazione dei materiali con cui sono costruiti gli oggetti e le loro proprietà principali. Letture, ascolto, schede, classificazioni. Lavori di gruppo in modalità laboratoriale. Visione ed ascolto di materiale multimediale.

A trip on the farm

La visita di istruzione in fattoria ai “Trulli di Piano Mangeri” di Corato consente ai piccoli alunni di osservare direttamente ' sul campo ' le fantastiche api, gli animali e le piante del territorio, riconoscendone le caratteristiche peculiari, a completamento del percorso didattico effettuato.

GEOGRAFIA

Spazi aperti e spazi chiusi – Riconoscere la porzione interna ed esterna di uno spazio delimitato da un confine. Esercitazioni e descrizioni orali delle differenze. Rappresentazioni grafiche.

Gli ambienti e gli spazi della scuola – Esplorare gli spazi dell’aula e dell’edificio scolastico, attribuendo a ciascuno di essi la propria destinazione e funzione. Caratteristiche dell’ambiente casa e dell’ambiente scuola. Esercizi di osservazione e riflessione rispetto alla funzione dei luoghi. Descrizioni orali per riconoscere gli arredi utili alla funzione degli spazi e l’intervento dell’uomo nella costituzione degli ambienti di vita quotidiana.

Percorsi interni – Passeggiata esplorativa all’interno della scuola. Muoversi utilizzando i concetti topologici e gli indicatori spaziali, orientarsi ed osservare direttamente gli ambienti di uso comune noti e non ancora conosciuti. Rappresentare in pianta, in modo semplificato, gli spazi dell’edificio scolastico e denominare gli ambienti. Disegnare il luogo visitato preferito.

Percorsi esterni e Paesaggi – Le visite didattiche esterne danno modo ai bambini di muoversi su percorsi più difficoltosi, di orientarsi in spazi aperti, di apprezzare le differenze tra un paesaggio naturale di mare (passeggiata al mare di Bari) o di campagna (visita a Corato) ed artificiale di città (lungomare, strade, palazzi, Teatro Piccinni). Giochi e descrizioni orali sulle differenze. Visione di video. Rappresentazioni grafico-pittoriche.

TECNOLOGIA

Osservare e manipolare diversi tipi di materiali-Raggruppare materiali secondo caratteristiche fisiche comuni-Utilizzare e manipolare materiali di vario genere-Scegliere ed utilizzare alcuni tipi di materiali (carta – cartoncino – ovatta) allo scopo di realizzare, seguendo istruzioni, alcuni manufatti. Utilizzo dei reticoli grandi e piccoli-Ricostruzione di percorsi e di storie sul reticolo “piccolo” , utilizzando i robottini bee bot, dok, blue bot. Costruzione di reticoli nel piccolo spazio (quaderno)-giochi di orientamento spaziale- giochi di pixel art.

Verifica

Il gruppo classe nel corso del II quadrimestre ha maturato una maggiore coesione e collaborazione, nonché autonomia e senso di responsabilità secondo i valori fondanti di scuola senza zaino. Il cammino non è stato sempre facile, ha richiesto impegno e osservazione da parte delle insegnanti insieme ad una proposta didattica con percorsi di tipo laboratoriale e ludico. Forte è stato l’impegno nell’entusiasmare i bambini e dare loro motivazione attraverso un processo di proposte e verifiche da parte dei docenti. Si è lavorato molto sul senso di appartenenza l gruppo classe attraverso le regole condivise.

A conclusione dell’unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste dai traguardi disciplinari.

Note

Ins. Maria Filograno – Anna Innamorato- Lucrezia Iannola- Antonella Zonno cl. 1^A. S.F.