

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i> Classi quarte a.s. 2022-23	U. A. n. 2 Noi siamo il futuro!
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A.B.C.D .E.F.G. H.L	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17,18a,19,20a,22,23,25,26,27,28,30,31,33,35,36a,37	<div style="text-align: center;"> </div> <p>PAROLE -Organizzazione di un discorso orale nelle diverse situazioni comunicative. -Ascolto, lettura, comprensione, analisi e produzione di testi di diverso genere. -Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso . -Sintassi: la struttura della frase e funzione dei diversi sintagmi.</p> <p>SPAZIO -Ambienti naturali e antropici del territorio italiano. - Caratteristiche florofaunistiche delle diverse aree territoriali..</p> <p>NUMERI E... -La frazione di un numero, le frazioni decimali, dalla frazione al numero decimale, i numeri decimali. -le 4 operazioni con i numeri decimali. -Le misure: di lunghezza, di peso, di capacità e di tempo. -Le equivalenze. -I poligoni: i triangoli, i quadrilateri, i trapezi, i parallelogrammi. -Il perimetro e la superficie. -Relazioni, dati e previsioni. -Situazioni problematiche.</p> <p>NATURA -La materia e le sue trasformazioni. -Gli ecosistemi: relazioni tra ambienti ed esseri viventi. -Tutela e difesa dell'ambiente e del patrimonio naturalistico. -regole di educazione ambientale -L'intervento dell'uomo sulla natura</p> <p>ESPRESSIVITA' -Lettura e interpretazioni di testi iconici e musicali. -Sperimentazioni di tecniche e strumenti per produrre opere espressive. -Giochi per il rispetto delle regole e del fair play.</p> <p>CONVIVENZA -Regole e diritti per la convivenza sociale. -La Costituzione italiana: nascita, principi fondamentali e articoli.. -L' Agenda 2030: tutela dell'ambiente e lotta contro il cambiamento climatico. -Sicurezza stradale: sensibilizzazione alla mobilità sostenibile</p> <p>TEMPO -Organizzazione delle informazioni utili per la costruzione di quadri di civiltà. -Tabelle e grafici.</p>	
	ING	A.B.C. D.E	1,3,4,5,6,7,10		
	MU	A.B.C. E.G	1a-2a-3-5-6		
	AI	A.B.C	1-2-3-5-6-7a-8-9		
	EF	B.C.E. G	3,4,5,7,8,10		
	ST	C.D.F. G.H	1,3,4,5,6,7,8,9a,10,11a		
	GEO	A,B,C, D,E,G	1,3,4a,6a,7a,8		
	MAT	C.D.E. F.G.H. L.M	6,10,11,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27		
	SC	A.B.E. G.H.I	1,4,5,6,7,11a,12,13		
	TE	A.B,C	4a,9b,12c		
	EC	A.B.C. D.E.F. M.N	1,2,3,4,5,6,7,8,10,12,14,15,16,17		
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT MAT			L'alunna X svolgerà le attività della classe, mentre l'alunno Y seguirà un percorso individualizzato, con attività e percorsi personalizzati e semplificati, entrambi supportati e guidati dalla propria docente di sostegno.	

	COMPITO UNITARIO**	Compilazione di un book interattivo per fissare i concetti appresi durante gli esperimenti e approfondire gli argomenti trattati, riguardo le principali proprietà fisico-chimiche dell'acqua.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring tra pari, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, role playing, TPR (Total Physical Response), collaborazione con le famiglie.	
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: discussione, confronto e riflessioni in gruppo, monitoraggio su comportamenti e procedure, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte e orali, compiti di realtà, collegamenti interdisciplinari, mini conferenze.	
Risorse da utilizzare	Aula (agorà), spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, biblioteca, teatro, giardino. Libri di testo, libri ed albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, giochi didattici cartacei e online, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, carta geografica politica e fisica dell'Italia, atlante storico e geografico, FLIP poster, mappa del quartiere e della città, carte geo-storiche, piattaforme multimediali, video online a tema.	
Bibliografia	<p>“Il calzino a righe bianche e gialle” di Silvia Vecchini-Edizioni La Spiga “L'amore non finisce mai” albo illustrato di Helen Docherty e Ali Pye “Il mondo segreto dei vulcani” di Karrolin Kuntzel e Fabio Porfidia “Sulla tracce degli antichi Egizi” di MONDO SAFARI DeAgostini “L'alfabeto dei sentimenti” libro di poesie di Janna Cairolì “La donna che amava gli alberi” la storia di Wangari Maathai di Claire A. Nivola “La vita di Frida Kalho ...a fumetti” da L'esperienza della meraviglia “Vi stupiremo con difetti speciali” di Patrizia Rinaldi e Francesca Assirelli- Giunti “La bandiera della PACE” albo illustrato di Roberto Morgese “Mr. Cat's crazy day” di Bozza e Colombo “The Wizard of Oz” di Baum “La grande enciclopedia degli oceani” Gribaudo Ed.</p>	
Tempi	Da febbraio a maggio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati.</p> <p>Italiano 18a scrivere lettere indirizzate e destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 20a rielaborare testi riassumendoli, trasformandoli e completandoli. 36a riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p>Storia 9a Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti di vario genere. 11a Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> <p>Geografia 4a Localizzare le regioni fisiche principali sulla carta geografica. 6a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 7a Acquisire il concetto di regione geografica riferita al contesto italiano.</p>	

	<p>Arte e immagine 7a Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Musica 1a Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. 2a Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Tecnologia 4a Osservazioni e riflessioni sull'evoluzione della realtà naturale e artificiale che ci circonda a partire dalla comparsa dei primi uomini, trasformazione degli elementi naturali, fino alle modifiche operate dall'uomo nella trasformazione della materia in campo agricolo, nell'allevamento di animali e nella costruzione di oggetti. 9b Osservazione e analisi di oggetti di uso comune. I nuovi strumenti di comunicazione e il mondo digitale. 12c Coding, percorsi, giochi logici e attività di pixel art su carta .</p>	
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale ○ 2 Competenza multilinguistica ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U. A.:IL FUTURO SIAMO NOI!</p>	<p>N. 2</p>

Strategia metodologica

Questo secondo percorso di apprendimento ha preso avvio dalla visione del film-documentario “Earth-La Nostra Terra”. Le meravigliose immagini del nostro Pianeta, l’unico dell’Universo in grado di ospitare la vita, hanno suscitato nei bambini stupore e meraviglia, consentendo loro di aprire lo sguardo, di allargare i propri orizzonti per arrivare alla conoscenza di territori sempre più lontani e ammirarne la bellezza. La consapevolezza maturata circa l’interazione costante tra ambiente e presenza umana, partendo dall’osservazione della realtà a loro più vicina e conosciuta, gli ha fatto comprendere l’importanza delle scelte sia individuali sia collettive per la tutela dell’ambiente. Ciascuno, in qualità di cittadino del mondo, deve impegnarsi per diventare parte attiva e consapevole di uno sviluppo sostenibile, maturare una coscienza ecologica orientata al benessere e al miglioramento della qualità della vita attuale e futura, poiché l’uomo ha bisogno della natura per vivere (obiettivo 11 “*Città e comunità sostenibili*” e obiettivo 13 “*Lotta contro il cambiamento climatico*” dell’Agenda 2030).

Situazione problematica di partenza

Le docenti si sono confrontate e hanno discusso con gli alunni circa gli effetti tangibili di un uso e abuso delle risorse ambientali, verificatosi negli ultimi anni, tanto da provocare disastri e catastrofi (siccità, desertificazione, alluvioni, frane...), eventi estremi con distruzione e perdita di vite umane.

In tale contesto sono state poste ai bambini alcune domande:

- In quale misura ritieni che le attività umane abbiano un impatto sull’ ambiente e gli ecosistemi?
- Quali sono le principali cause che producono i disagi ambientali?
- Perché le necessità dell’uomo che richiedono tempi sempre più serrati, entrano spesso in conflitto con quelli più lunghi della natura?
- La mutevolezza del paesaggio, per ragioni naturali o antropiche, risulta essere sempre utile per migliorare la vita delle popolazioni?
- I benefici immediati risultano sempre positivi o, a lungo andare, creano danni anche molto grossi?
- Che cosa possiamo fare per tutelare l’ambiente?

Attività

Area delle parole

Il testo autobiografico: racconto di esperienze personali, del proprio vissuto, sull’esempio di testi letti. Conversazioni e discussioni circa situazioni della quotidianità scolastica ed extra, per favorire negli alunni lo sviluppo della capacità di interagire in modo collaborativo, con interventi pertinenti e rispettando il proprio turno di parola. Ascolto di differenti tipologie di testi, letti dall’insegnante. Attività di lettura silenziosa e ad alta voce, rispettando i segni di punteggiatura, per comprenderne argomento, scopo e ricavare informazioni implicite ed esplicite. Il racconto storico: testi sulla civiltà egizia. Il diario, per raccontare esperienze ed emozioni. La lettera: formale ed informale. Il testo informativo-espositivo, il testo che “aumenta le nostre conoscenze”: scopo, contenuto, elementi e struttura.; domande aperte, con risposte a scelta multipla, con Vero o Falso; completamento di testi bucati. Ricerca di informazioni su un argomento definito. Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva. Il testo poetico; le figure retoriche: similitudini e metafore; rima baciata, rima alternata e incrociata. Lancia la rima: compone poesie divise in strofe con una parte fissa che si ripete, seguendo un modello guida. La filastrocca: rime per divertire. I nonsense e limerik, significato e struttura. Noi poeta in erba: composizione di filastrocche su temi differenti. Produzione scritta: progettare un testo attraverso la creazione di uno schema e successiva scaletta; collegamento di frasi utilizzando connettivi logici ed indicatori spaziali e temporali per un testo coerente e coeso. Le parti del discorso: variabili e invariabili. Riepilogo sui nomi, articoli, aggettivi qualificativi. La ruota degli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, numerali... I pronomi e la loro funzione. Il verbo: modi finiti e indefiniti. Il modo indicativo: tempi semplici e composti. I verbi essere e avere: attività di riconoscimento e loro uso con funzione propria e di ausiliare; produzione e analisi di frasi in cui tali verbi sono usati in entrambi i casi. Uso sistematico del vocabolario e ricerca del significato di parole e modi di dire per un arricchimento lessicale. La frase espansa: consolidamento di soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale ed espansioni. Attività di potenziamento e rinforzo delle principali convenzioni ortografiche.

Nell’ area delle parole per la lingua inglese l’obiettivo principale è lo sviluppo delle quattro competenze di base: READING, WRITING, LISTENING e SPEAKING. In più, per l’insegnamento della lingua straniera sono state utilizzate diverse strategie e strumenti quali le flashcards, il role-playing, il TPR (Total Physical Response), lo storytelling e le canzoni da mimare.

UNIT Feeling Hungry - *Funzioni comunicative*: identificare diversi cibi, alcune materie scolastiche, dire cosa piace o non piace, chiedere e rispondere cosa piace, offrire qualcosa da mangiare o bere, saper accettare o rifiutare. *Lessico*: food, drinks, school subjects, clothes, preposition, numbers. *Strutture e grammatica*: simple present del verbo LIKE e regole ortografiche relative al verbo coniugato alla 3^a persona singolare che stanno alla base dell'aggiunta della -S; like/don't like – likes/ doesn't like – Do you like...? Does he like...? – Would you like...? Yes, please/ no, thank you – How many...? Where is...?

UNIT Daily Routine – *Funzioni comunicative*: descrivere le azioni che si svolgono durante il giorno, formulare e rispondere a domande sulle azioni che si compiono quotidianamente, dire a che ora si svolgono le azioni durante il giorno. *Lessico*: daily routine, time, rooms, prepositions, animals, means of transport. *Strutture e grammatica*: simple present dei verbi e regole ortografiche relative al verbo coniugato alla 3^a persona singolare che stanno alla base dell'aggiunta della -S; What time do you...? What do you...? Where do you...?; possessive adjectives (my, your, his, her, ecc).

UNIT Keeping busy – *Funzioni comunicative*: descrivere le attività che si svolgono nel tempo libero, formulare e rispondere a domande sulle attività che si svolgono nel tempo libero, saper usare la forma imperativa, dire con quale frequenza si svolgono alcune attività. *Lessico*: free times activities, daily routine. *Strutture e grammatica*: simple present and adverbs of frequency (I always go...), how often do you...?, imperative (Let's...).

ODD SOCKS DAY: giornata dei calzini spaiati, simbolo di inclusione e rispetto per gli altri. Ricorrenza celebrata il primo venerdì del mese di febbraio, ha avuto avvio dalla riflessione sul tema del rispetto dell'uguaglianza e della solidarietà nella diversità e unicità di ciascuno.

PANCAKE DAY: la tradizione anglosassone vuole che il carnevale venga rievocato con il "Pancake Day", ossia la gara delle frittelle. È stato proposto un video di una *race*, la gara che vede vincitore chi durante la corsa fa cadere meno frittelle. Ne è seguito un compito di realtà: dopo aver somministrato la ricetta originale in lingua inglese del pancake, ogni alunno si è cimentato a casa nella realizzazione dei pancake.

EASTER: tradizioni tipiche inglesi *Hunt Easter Eggs, Hot cross buns, Painting eggs, Easter bunnet parade, Easter Bunny*; costruzione del libricino "Easter Bunny daily routine";

MOTHER'S DAY: descrizione fisica e caratteriale della propria mamma con rappresentazione grafica.

The Royal Family: albero genealogico e incoronazione di Re Carlo III.

Area del tempo.

Le grandi civiltà dei fiumi: gli Egizi, il popolo dei faraoni. Realizzazione di un foglio di papiro con mascherine chirurgiche inutilizzate e rappresentazione delle principali divinità. Le civiltà in movimento: gli Indi e i Cinesi. Il mare, una nuova via di comunicazione che unisce i popoli. I Cananei. I Fenici: il popolo della porpora. I Cretesi e il mito del Minotauro. Conversazioni guidate circa le caratteristiche di ciascuna civiltà studiata; completamento di quadri di civiltà per evidenziarne e confrontarne tempo, luogo, natura degli insediamenti, organizzazione sociale, invenzioni, tecnologie e religione; visione di filmati a tema; lettura ed interpretazione delle carte geo-storiche; lettura e confronto delle linee del tempo relative alle diverse civiltà studiate, per collocare fatti ed eventi del passato; organizzazione delle conoscenze attraverso la co-costruzione di mappe concettuali, sottolineatura collettiva e ricerca di concetti e parole chiave.

Area della convivenza.

Individuazione di alcuni diritti e doveri sanciti dalla Costituzione Italiana.

Agenda 2030: cosa è, come si compone, quali sono gli obiettivi (Ed. Civ./Italiano)

Giornata dei calzini spaiati: lettura dell'albo illustrato "Il calzino bianco e giallo"; poesia, laboratorio espressivo-manipolativo ed elaborato finale. (Ed. Civ./ Italiano/Arte e immagine) Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo: conversazioni, schede, produzione de "l'identikit dell'amico e l'identikit del bullo. (Ed. Civ./Italiano)

Giornata internazionale sulla Consapevolezza dell'Autismo: lettura albo illustrato "Vi stupiremo con difetti speciali" riflessioni, attività laboratoriali, realizzazione di un braccialetto, visione di un video in L2. (Ed. Civ./Italiano/Arte e Immagine/Inglese).

Giornata della Terra: realizzazione e distribuzione, nel mercato attiguo alla scuola, di volantini con disegni e frasi slogan per sensibilizzare la popolazione alla salvaguardia del nostro pianeta; coloritura di tessere per la realizzazione di un puzzle gigante "Amica Terra" (Ed. Civ./ Italiano/Arte e immagine/Inglese).

Senza Zaino Day: passeggiata al parco Punta Perotti e realizzazione della bandiera della "Alleanza dei bambini" (attività d'interclasse-Ed. Civ./Italiano/ Arte e immagine).

Giornata mondiale dell'acqua: l'acqua come risorsa ed energia (Ed.civ/Scienze/Ingl/Arte).

Area della natura e della tecnologia

EARTH DAY: giornata di riflessione sul nostro Pianeta, sulla consapevolezza delle nostre risorse, sull'inquinamento e le nostre responsabilità. Argomentazione scritta e orale sul rispetto della Terra in lingua inglese, *save water, pick up trash, turn off the lights*.

WORLD WATER DAY: l'acqua è protagonista di studio ed approfondimento in tutti i suoi aspetti, dal ciclo naturale (Water Cycle), alla composizione molecolare (H₂O), alla preziosità per la vita di ogni essere vivente, alla necessità di preservarla da rischi di spreco ed inquinamento. Riflessione sui comportamenti corretti e scorretti per un uso ecologico dell'acqua.

Save water; Water is used to...drink, watering flowers and plants, clean.

I VIVENTI: esseri viventi e loro classificazione secondo diversi criteri, denominazione e individuazione di organi e parti dei viventi; associazione organo e funzione; manifestazioni di sensibilità e interesse verso il tema della biodiversità.

MONERE, PROTISTI e FUNGHI: compito di realtà "facciamo il pane" e osservazione degli effetti dei lieviti. Il testo di scienze ha proposto la ricetta del pane che i ragazzi hanno realizzato a casa con molto entusiasmo.

IL REGNO DELLE PIANTE: la cellula vegetale, piante semplici e complesse; organi e funzioni delle piante, la respirazione e traspirazione, la fotosintesi clorofilliana, nutrimento della pianta, processo che dalla linfa grezza porta alla linfa elaborata. Attività laboratoriale realizzata con rappresentazione grafica, con utilizzo di foglie naturali, riguardante le fasi che la pianta compie per svolgere la fotosintesi clorofilliana e PHOTOSYNTHESIS vocabulary: *atmosphere, sun energy, carbon dioxide, oxygen*. Attività laboratoriale sulla classificazione delle foglie in base alla loro forma e al loro margine, utilizzando foglie vere. Le tipologie di radici. Come prendersi cura di una pianta: ogni giorno i bambini si sono presi cura di una piantina in classe, inoltre, una volta alla settimana essi hanno innaffiato le piante aromatiche del giardino della scuola.

IL REGNO DEGLI ANIMALI: *gli animali invertebrati e vertebrati*; caratteristiche e differenze; come si nutrono gli animali, come si riproducono, come respirano, come si adattano e la loro evoluzione; la biodiversità, vertebrati e invertebrati, animali in società, l'ecosistema. *The animals: vertebrates and invertebrates*. La catena alimentare del lago, del mare, del bosco e della montagna. L'ecosistema fluviale della riserva di San Giuliano: attività laboratoriali concluse con l'uscita didattica presso la diga e il lago di San Giuliano (Matera).

LA BIOSFERA: gli elementi non viventi...l'acqua. Approfondimento tema acqua, con le sue proprietà (solubilità, capillarità, ecc), il ciclo dell'acqua e l'idrosfera. Realizzazione di esperimenti e compilazione di un libricino interattivo durante l'uscita didattica.

Area dei numeri e...

La frazione: propria, impropria e apparente; frazioni complementari ed equivalenti; confrontare frazioni: calcolo della frazione di un numero. Frazioni decimali: manipolazione di B.A.M e strisce di carta millimetrata per comprendere il decimo, il centesimo, il millesimo. Numeri decimali: costruzione di tabelle; inserimento e lettura di numeri; confronto fra due o più numeri e ordinamento in ordine crescente e decrescente; completamento della linea dei numeri aggiungendo quantità decimali col calcolo rapido. Operazioni con i numeri decimali: addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi; moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 prima in tabella, poi in riga. Moltiplicazioni e divisioni in colonna. Lettura e/o realizzazione di grafici e tabelle. La storia delle misure: misure di lunghezza, capacità e peso. Attività pratiche di misurazione e utilizzo del metro, costruito lo scorso anno, per consolidare il concetto di relatività della misura sia rispetto alla grandezza da misurare che all'unità di misura scelta. Riflessione sui legami tra multipli e sottomultipli. Scelta dell'unità di misura più adatta a misurare un oggetto, stima di misure di oggetti di uso comune, trasformazione di misure lineari in altre ad esse equivalenti. Costruzione dello strumento per le equivalenze. Esercizi di composizione e scomposizione di misure. Analisi e risoluzione di problemi tratti da situazioni di vita quotidiana con due domande e due operazioni, con una domanda e più operazioni, con l'uso della moneta comune europea, con il calcolo della parte frazionaria, con l'uso del sistema metrico decimale. Descrizione della sequenza di ragionamento adottato per risolvere un problema; traduzione della sequenza ordinata di operazioni in diagramma a blocchi; discussione sulla correttezza delle procedure risolutive e dei calcoli eseguiti; simulazione di esperienze commerciali per affrontare compiti di realtà. Linee, figure piane e solidi. Poligoni e non poligoni. Attività di osservazione delle parti di un poligono, distinzione di

poligoni convessi da quelli concavi attraverso disegni; classificazione degli stessi rispetto al numero dei lati e degli angoli. Costruire poligoni con cannucce da bibita con lo snodo. Individuare lati, altezze, diagonali, assi di simmetria con attività di disegno, ritaglio, composizione e scomposizione con l'uso di riga e squadra. Attività di manipolazione per la scoperta delle regole per il calcolo del perimetro. Applicazione delle regole in semplici problemi. Individuazione di figure isoperimetriche. Per la misura della superficie ci si è soffermati sull'acquisizione del concetto di area, intesa come parte di spazio racchiusa all'interno del contorno (perimetro).

Area dello spazio.

Colline e pianure: caratteristiche ed origini differenti. Flora, fauna, clima ed attività dell'uomo. Il carsismo: le rocce calcaree, grotte e fiumi sotterranei. L'idrografia e gli ambienti d'acqua. Le acque dolci: i fiumi e i laghi; le acque salate: i mari. Riserve d'acqua dolce nel sottosuolo: le acque sotterranee. Il viaggio d'istruzione, nell'area protetta dell'alta Murgia, ha consentito ai bambini di visitare il paesaggio collinare della nostra regione e conoscere gli ecosistemi di fiume e lago, oltre a sperimentare le proprietà dell'acqua. Visione di filmati a tema. Completamento di mappe e schemi di sintesi. Verbalizzazioni orali e scritte; elaborati grafico-pittorici. Aree protette e Parchi Nazionali: finalità. Individuazione su carta tematica dei parchi nazionali della nostra regione.

Area dell'espressività.

I calzini spaiati sono stati oggetto di un laboratorio per la creazione di marionette personalizzate con uso di materiali di riuso: tappi colorati, bottoni... a cui poi ciascuno ha dato un nome. Inoltre è stato proposto l'ascolto e successiva esecuzione del canto CALZINI A GO'GO' (ARTE/ MUSICA).

In occasione del Carnevale sono state stampate maschere egizie che i bambini hanno colorato e rinforzato con cartoncino, per poi indossarle e ricreare l'atmosfera dell'antico Egitto a scuola.

Laboratorio di arte/storia/tecnologia per realizzare papiro egizio fai da te con il riuso di mascherine chirurgiche inutilizzate.

Frida Kahlo: la vita e le sue opere. Osservazione e riflessione riguardo "AUTORITRATTO SULLA FRONTIERA TRA MESSICO E STATI UNITI" e "AUTORITRATTO CON SCIMMIE". Produzione del suo autoritratto con la personale mascotte, sull'esempio dell'opera analizzata.

Dentro l'arte: la teoria dei colori e i colori acromatici. Produzione di elaborati grafico -pittorici a tema. (ARTE E IMMAGINE)

In occasione della Festa del Papà realizzazione di uno squash card, con la tecnica dell'origami, arricchito da disegni e testo autografo della poesia.

Progetto: IN FORMA DI POESIA. In occasione della giornata mondiale della poesia, alcuni testi poetici autografi, altri trascritti dai bambini, attingendo dal proprio libro di testo, sono stati appesi a semplici fili di spago, legati agli alberi del giardino San Francesco, attiguo alla scuola. per favorire la riscoperta e la passione per tale genere letterario,

Primavera in aula: per addobbare la porta e lo spazio interno, sono stati realizzati fiori e farfalle con la tecnica dell'origami e riuso di materiali vari.

L'opera lirica a scuola: i cantanti e il loro diverso tipo di voce, con classificazione in base al sesso. Giuseppe Verdi e le sue opere maggiori. AIDA: l'opera a fumetti, racconto in quattro atti con testi di arie originali e parafrasate. (Attività ITALIANO/STORIA/MUSICA).

Realizzazione di un biglietto augurale a tema per la Pasqua e di uno splash book, realizzato con la tecnica dell'origami. (ARTE E IMMAGINE/ TEC.)

Creazione di farfalle con la tecnica origami per allestimento della porta a tema primaverile.

Per la Festa della Mamma è stato realizzato un quadretto con cuore di carta riciclata e scritta una lettera, posta in busta di carta colorata, creata con la tecnica dell'origami.

Spettacolo teatrale "La fata Crystal" presso "La casa di Pulcinella" sul tema delle paure dei bambini, spesso difficili da superare.

In occasione del SZ DAY i bambini, dopo l'ascolto della lettura dell'albo illustrato "La bandiera della pace", sono stati guidati nella realizzazione, con tempere, su un lenzuolo, della bandiera della Pace e alla creazione di un memory con immagini che richiamano appunto il tema. (ED. CIVICA/ ARTE E IMMAGINE/ ITALIANO).

