

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo dell'U.A. La musica nel tempo
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	MUS	C	2	<pre> graph TD A[Autori] --> B[ASCOLTO] A --> C[Conoscenza della funzione sociale della musica] B --> C B --> D[Forme musicali] D --> E[Dal Rinascimento al Settecento] E --> B C --> F[Elaborazione delle emozioni attraverso la parola e il disegno] F --> G[Attraverso eventi che integrino altre forme artistiche quali: danza e teatro] subgraph "LA MUSICA NEL TEMPO" E D end </pre>	
		D	3		
	CL.II Sez.A				
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate con l'ausilio eventuale di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	
		Compito unitario		- Esecuzione di brani strumentali e vocali monodici, in musica d'insieme e/o individualmente con strumenti ritmici e melodici.	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione / ascolto guidata • Lezione interattiva • Costruzione mappe interattive, presentazioni anche on-line • Lavori di gruppo • Pratica strumentale e vocale • Percorsi guidati e autonomi di approfondimento 				

Verifiche	<p>La valutazione terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, delle capacità e della partecipazione. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte: risposte a domande aperte/multipla e a completamento, quesiti vero / falso • Verifiche pratiche: esecuzioni ritmico-vocali-strumentali individuali, schede d'ascolto.
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione • Cd rom e testi digitali • MeBook • LIM • Films e documentari musicali con visione-riflessione critica guidata • Materiale specifico • Piattaforma google Classroom
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>3. Ed. Civica: <i>Produzione di un Rap sui testi prodotti dai ragazzi sul tema del bullismo (obiettivo inserito nell'UDA interdisciplinare che si allega).</i></p> <p>TRAGUARDI</p> <p>C. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>D. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>X 4 Competenza digitale</p> <p>X 5 Imparare a imparare</p> <p>X 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo delle U. A. : La musica nel tempo Ascolto	N. 2
Diario di bordo <i>- interventi specifici attuati</i> <i>- strategie metodologiche adottate</i> <i>- difficoltà incontrate</i> <i>- eventi sopravvenuti</i> <i>- verifiche operate</i> <i>- ecc.</i>	<p>Strategia metodologica Attraverso la rilevazione delle prove di ingresso, dalle osservazioni sistematiche e durante la fase di accoglienza è stato opportuno ripresentare i nuclei tematici fondamentali svolti nel primo anno relativi, soprattutto, alla grammatica musicale e ai vari elementi di Storia della Musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostrazioni pratiche alla tastiera, e altro strumentario ritmico -melodico. - Utilizzo quotidiano del ME BOOK (libro digitale, ascolti guidati, di basi ed esempi audio/video), della LIM e di video selezionati da Youtube; - Esercitazione /produzione tecnico-vocale e strumentale - Ascolti guidati, documentari e film al fine di arricchire le conoscenze e di affinare il gusto estetico. <p>Quotidianamente le lezioni vengono agevolate con semplificazione dei contenuti e con ritorno/potenziamento su alcuni argomenti chiave; tempi di apprendimento più lunghi per ragazzi con maggiori difficoltà.</p> <p>Situazione problematica di partenza La classe, ha confermato vivo interesse, curiosità ed entusiasmo nei confronti della Disciplina. Durante quest'anno scolastico quasi tutti ragazzi hanno consolidato le conoscenze e padroneggiato il linguaggio musicale nelle sue espressioni di codifica e di decodifica, con particolare riferimento anche al solfeggio parlato e cantato; l'interesse crescente verso ogni attività proposta ha consentito di poter procedere oltre le aspettative. Dal punto di vista della pratica strumentale, in particolare con la tastiera, quasi tutta la classe ha raggiunto un livello abbastanza soddisfacente. Anche la curiosità nei confronti della storia della musica e dell'analisi degli spartiti ha consentito di poter effettuare ulteriori arricchimenti che hanno permesso di potenziare ed acquisire gradualmente anche un lessico sempre più appropriato alla disciplina.</p> <p>Attività Lo schema operativo per ogni UA può essere così riassunto: - ogni argomento viene introdotto chiarendo scopi e obiettivi - analisi e comprensione del testo - utilizzazione di mappa concettuali - potenziamento sistematico relativo alle varie attività didattiche individuali e collettive. - approfondimenti interdisciplinari. - attività individualizzate, soprattutto per gli alunni con difficoltà di apprendimento -lavoro per casa sempre impostato a scuola</p> <p>Verifica Sono state svolte verifiche orali giornaliere, verifiche scritte con risposte a domande aperte/multipla e a completamento; quesiti vero / falso; discussioni aperte con riflessioni.</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	

sono stati raggiunti: per quasi tutti gli alunni in misura totale, per alcuni parziale.

Tali differenti livelli di preparazione, derivanti dalle diverse capacità di apprendimento, dall'impegno e dalla motivazione, sono evidenziati nella griglia di valutazione.

- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di eventi e materiali.
- Riconosce i significati artistici in relazione al contesto storico – culturale
- Attraverso l'ascolto di opere musicali, scopre i principali generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- Riconosce il proprio gusto estetico e costruisce la propria identità musicale

La programmazione dei contenuti è stata svolta secondo i tempi programmati.

Note

Prof.ssa Fiorella Mastrofrancesco – Classe II A – S.S. I grado “G. Verga”- Bari

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 2 (II quadrimestre) 2^A Sbulloniamoci: per un uso consapevole della rete
Obiettivi di apprendimento previsti				Tecnologia: i pericoli del web e dei social network	
				“Safer Internet Day (SID: 8 Febbraio 2023)”	Matematica: Indagine statistica
				Italiano: Cos'è il bullismo ed il cyberbullismo e le conseguenze	Religione: Consapevolezza del valore dell'altro
				Tecnologia: i pericoli della rete ed i social network	Francese: Cyberbullismo, letture in francese
					Inglese: the netiquette
					Scrittura e realizzazione del fumetto
					Musica: musica rap
				Ed. fisica: il valore dello sport	
Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	