

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo U. A. n. 1 “Benvenuti al Sud”		
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	B-C-D-E-F-G-J	2-3-4-6 a-7-9-12-14-16-17 a-20 a-22 a-23-25-27-28-30-31-33-34-35-36-37	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>PAROLE</u> -Testi di vario tipo : <u>lettura, analisi</u> <u>,comprensione , sintesi , produzioni scritte .</u> -Ampliamento lessicale -Elementi di morfologia e sintassi ITA-ING-ST</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>NUMERI E...</u> -Numeri grandissimi -operazioni e situazioni problematiche -Misure di superficie <u>Classificazione delle figure geometriche</u> <u>Perimetro e area</u> -uso di internet per reperire notizie e informazioni MAT-TE</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>SPAZIO</u> -La Puglia -Le regioni del sud - Le regioni del centro GEO- ITA-A.I. MAT.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>TEMPO</u> -Le civiltà della Grecia -I popoli Italici ST-ITA-A.I.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">Visita ad un monumento della nostra città</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>NATURA</u> -Il corpo umano SC-ITA -A.I. -ING</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>TECNOLOGIA</u> -Uso di internet per organizzare una visita guidata ad un monumento della nostra città - Robotica educativa TE-ITA -ING</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><u>ESPRESSIVITA'</u> -L'espressione del corpo attraverso il gioco , lo sport e la danza -Il canto e la musica come espressione di creatività A.I-E.F.-MU</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><u>CONVIVENZA :</u> -Lo stato italiano e la Costituzione ITA-GEO -ED.CIV-ING</p> </div> </div>	MU	B-C-E-G	1-2-6
	AI	B-D	1-2-3-9-10				
	EF	A-B-C-D	1-2-3-4-5-6-7-8-9				
	ST	B-C-D-F-G-H	2 a-3-4-5-7 a-8-9-10-11				
	MAT	A-B-C-D-H	1-2 a-3-9-10-11 a-15-16-18-19-21 a-23 24 a-25-27-				
	TE	E-F-G	2-3-6-7-8-11-15				
	EC	B-C	2-4-6				
	ING	A-B-C-D	1-2-3-4-5-6-7-8-9				
	SCI	A-E-F-G-H	4a -5a-6 -7a-9-10a-11a				
	GEO	A-E-G	1-2-3				

Personallizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
	IT MAT			L'alunna Y svolgerà, quando necessario, attività semplificate. L'alunno X svolgerà attività semplificate e personalizzate con la guida dell'insegnante. Percorsi personalizzati, sempre sulla base degli stessi obiettivi e traguardi proposti all'intera classe, saranno realizzati a sostegno di alunni DSA e BES (A-B-) per cui si è predisposto un PDP
	COMPITO UNITARIO**			Organizzare una visita guidata ad un monumento della nostra città e realizzare una brochure informativa.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
Risorse da utilizzare	Strumenti della didattica Senza Zaino, libri, immagini di vario tipo, materiale strutturato e non, aula spazi laboratoriali antistanti, palestra esterna, giardino, aula verde, teatro, albi illustrati d'autore, immagini di vario genere ,cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, DVD, reticolo ,bee boat, rete internet, youtube ,app pianoforte digitale. Genitori della classe,			
Tempi	Da settembre a gennaio			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ITALIANO 6 a Raccontare esperienze personali inserendo gli elementi descrittivi e informativi 17 a Produrre racconti scritti su esperienze personali che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni. 20 a Riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne nuovi. 22 a Realizzare testi collettivi per relazionare sull'organizzazione della visita al Castello Svevo. STORIA 2 a Ricavare informazioni delle tracce del passato presenti sul territorio 7 a Elaborare mappe concettuali delle civiltà studiate MATEMATICA 2 a Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto 11 a Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando carta a quadretti, riga, compasso e squadre. 21 a Rappresentare dati utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni. 22 a Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime			

	<p>SCIENZE</p> <p>4 a Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</p> <p>5 a Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p>7 a Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>10 a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>11 a Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altri e differenti forme di vita.</p>	
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<p>x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U. A.: Titolo "Benvenuti al Sud"</p>	<p>N. 1</p>
<p>Diario di bordo</p>	<p>Strategia metodologica: L'unità di apprendimento verte sul tema della progettazione da parte degli alunni di un itinerario turistico, storico e culturale al Castello Svevo, attraverso attività tese alla conoscenza, allo studio e alla promozione delle sue risorse. Gli alunni, attraverso la ricerca azione, saranno i protagonisti del loro processo di apprendimento. Il percorso si svilupperà in 3 fasi:</p> <p>1-Organizzazione di una visita guidata al Castello Svevo di Bari(raccolta da parte degli alunni di tutte le informazioni utili e necessarie sul percorso , raccolta di informazioni storiche e culturali attraverso testi e navigazione su Wikipedia)</p> <p>2-Visita guidata da parte di un genitore storico dell'arte al Castello con presentazione degli spazi e delle relative funzioni.</p> <p>3-Rielaborazione delle informazioni sulla base delle conoscenze acquisite e realizzazione di una brochure finale.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>Dopo aver svolto un'indagine sui monumenti più importanti di Bari è emerso il desiderio da parte degli alunni di visitare il Castello della nostra città. E' stato chiesto loro:</p> <p>Qual è la prima cosa da fare per organizzare un'uscita didattica al Castello? Quanti km dista il Castello dalla scuola?</p> <p>Qual è il mezzo di trasporto che ci permetterà di raggiungere il Castello?</p> <p>Qual è il costo unitario del biglietto del castello e del pulman?</p> <p>Quali sono gli spazi e gli argomenti che destano maggiormente la vostra curiosità e che vorreste approfondire?</p> <p>I temi proposti sono stati approfonditi secondo diverse forme e prospettive dando avvio alla coprogettazione della mappa generatrice.</p>	

Attività

Area delle parole (italiano, inglese, ed. civica, tecnologia, arte e immagine)

Comprensione, riconoscimento e produzione dei testi: narrativi, fantasy, storici, descrittivi. Morfologia : il nome, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, il verbo. Realizzazione delle tavole dei verbi. Laboratorio di ortografia e lessico. Sintassi :il soggetto, il predicato e il complemento oggetto. Preparazione alle prove Invalsi. Lettura di testi narrativi di diversa tipologia, realistici e fantastici: libro di testo ,albi illustrati ,narrativa per ragazzi; realizzazione di testi di vario genere su tematiche di attualità. Lettura ed analisi del libro L' amico ritrovato" di Stevenson . Avvio alla lettura del libro Cuore di E. De Amicis. Laboratori di scrittura creativa con particolare attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali. Partecipazione al progetto "Io leggo perché". Partecipazione al progetto "Il nostro mercoledì letterario" ed incontro con l'autrice del libro "Le storie di San Nicola" Rossella Mauro.

Welcome back: attività di consolidamento delle strutture affrontate in classe 4^.

LESSICO: animals, natural habitats, parts of the body.

GRAMMATICA: present simple, verb to be, have got, can, nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.

UNIT 1: DAILY ROUTINE ACTIONS: lessico relativo alle azioni quotidiane, (get up, get dressed, have breakfast...). Imparare a leggere gli orari in inglese, telling the time (half past, a quarter to, o'clock) e saper usare la struttura What time is it?, What time do you.....?

ART AND CRAFT, LET'S MAKE A CLOCK: costruzione di un orologio per imparare a leggere le ore in inglese.

CHANGING OF THE GUARD: sezione dedicata alla cultura inglese arricchito da un video che ritrae la tradizionale ceremony.

Conoscenza delle espressioni di tempo "in the morning, in the afternoon, at night".

UNIT 2: A DAY AT SCHOOL: acquisizione del lessico relativo alle materie scolastiche (English, Maths History, PE, ITC...) e ai giorni della settimana (Monday, Tuesday, Wednesday...). Creazione del timetable relativo alla propria giornata scolastica.

GRAMMATICA: adverbs of frequency, sometimes, always, often, never....

Posizione degli avverbi di frequenza nella frase, con il verbo to be e con gli altri verbi di azione.

Saper usare la struttura How often do you....? How often have you got....?

UNIT 3: SPORTS AND FREE TIME: acquisizione del lessico relativo ad alcune attività del tempo libero (running, watching TV, listening to music...).

GRAMMATICA: present continuous

GUESSING GAMES: metodologia didattica del ROLE PLAYING e TOTAL PHYSICAL RESPONSE, gioco di mimica corporea a turno dietro la domanda What are you doing?

HOLIDAYS:

Halloween booklet, realizzazione di un libretto dedicato alla celebrazione di Halloween.

Jack o'Lantern story: riordino di didascalie di frasi in lingua inglese riguardanti la storia abbinate ad immagini corrispondenti ad ogni parte del racconto.

Christmas: attività di consolidamento delle conoscenze acquisite con schede di testi riguardanti la festività.

Area del tempo (storia, ed. civica, arte e immagine)

I Micenei, i Greci, i Macedoni. Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà. Letture di carte geostoriche per la presentazione della civiltà greca, rappresentazioni sulla linea del tempo. Confronto tra la Democrazia ieri e quella di oggi, con particolare riferimento alla democrazia nei consigli consultivi del progetto Fuoriclasse di Save the Children Analisi di fonti storiche di diversa natura. Lettura di passi dall'Iliade ed Odissea. Drammatizzazione de "la guerra di troia". Laboratorio grafico pittorico sul tempio greco.

Area della convivenza (ed. civica, italiano, storia, arte e immagine, ed. fisica, musica)

Inaugurazione dell'anno scolastico . Inaugurazione della biblioteca delle emozioni: laboratorio per la realizzazione dei libri parlanti. I diritti dei bambini: il diritto di potersi esprimere (laboratorio di continuità con gli alunni della scuola dell'infanzia) e il diritto ad avere una famiglia (progetto Sister May) Progetto Fuoriclasse con la partecipazione attiva alla vita scolastica come comunità educante a cura di Save the children. Le funzioni del Parlamento italiano con particolare riferimento alle ultime elezioni politiche in Italia. La mafia come fenomeno organizzativo con particolare riferimento all'arresto di Messina Denaro. Realizzazione di un Silent recital nel teatro della scuola. Christmas Jumper day: apertura dell'evento con lo spettacolo di luci. Giornata della memoria: partecipazione al flash mob e condivisione delle attività con tutti gli alunni del plesso. Lettura e analisi de "L'amico ritrovato" di Stevenson: riflessioni ed approfondimenti sul tema della Shoah.

Area dei numeri e...(matematica, tecnologia, italiano)

Letture, scrittura e confronto di numeri, i decimali, le approssimazioni, le potenze, le operazioni con i numeri relativi, le quattro operazioni e le proprietà, problemi con le quattro operazioni, le equivalenze, le misure di superficie. La geometria nei problemi: le linee, gli angoli, i quadrilateri, i triangoli. Il piano cartesiano, la rotazione, la traslazione, la simmetria, ingrandimenti e riduzioni. Esercizi di logica per l'avvio alle Prove Invalsi. Quiz su wordwall.

Area dello spazio (geografia, matematica, arte e immagine, ed. civica)

Le regioni del Sud con particolare riferimento alla Puglia e alla città di Bari, dal punto di vista fisico, politico ed economico. Individuazione degli elementi fisici sulla cartina e i confini tramite l'utilizzo dei punti cardinali. Lettura e consultazione delle carte tematiche. Confronto tra regioni

Area dell'espressività (arte e immagine, ed. fisica, musica italiano, storia, geografia, scienze, tecnologia)

Realizzazione di elaborati personali utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche. Visione di vari filmati e fotografie da cui scaturiscono riflessioni e considerazioni. Realizzazione dei libri parlanti per la "Biblioteca delle emozioni" Visione di video didattici legati agli argomenti di storia e geografia. Visita al Castello Svevo di Bari e realizzazione di una brochure. Analisi del tempio greco e rappresentazione grafica. Laboratorio sull'arte vascolare: realizzazione di elaborati grafici pittorici. Christmas Jumper day: laboratorio manipolativo con la realizzazione dell'albero natalizio fatto con la lana. Rappresentazione dei temi legati all'amore, guerra, inclusione, speranza, bellezza del modo attraverso un Silent recital. Realizzazione di uno spettacolo di luci. Giochi e realizzazioni di coreografie anche con la Just dance. Lezioni all'aperto. Riepilogo definizione di musica e le parti che la costituiscono (ritmo - melodia - armonia). Le figure musicali, il tempo le chiavi musicali, le note musicali e la loro derivazione (approfondimento su Guido D'Arezzo), il Pentagramma. Approccio pratico su dispositivo IPAD (Esecuzione di brevi melodie su App Pianoforte digitale). Utilizzo del pianoforte in auditorium e riconoscimento di note e figure musicali su partitura. Semplice approccio al canto (intonazione delle prime cinque note) ed esercizi propedeutici alla realizzazione di un breve canto polifonico (preparazione canto di Natale) Ascolto creativo e primo approccio all'utilizzo dell'APP Procreate.

Camminare, saltare, correre e rotolare nel tempo prestabilito e nello spazio delineato. Colpire e far cadere con la palla i conetti messi nelle varie distanze. Formare con il proprio corpo: figure geometriche, numeri, animali. Attività tecniche sport di squadra e individuali. Mini staffette a squadre: tecniche, di precisione, di agilità. Mini partite sport di squadra e individuali.

Concetti base di anatomia, alimentazione, fair play, regole di gioco sport di squadra e individuali.

Area della natura e della tecnologia (scienze, tecnologia, ed. civica, matematica, inglese)

Giochi con programmi di grafica semplici. Laboratori di riciclo creativo. Disegno tecnico con l'utilizzo di riga, squadra, compasso e goniometro. La robotica educativa trasversale all'apprendimento di tutte le discipline (Mind e Bee bot). La materia e i suoi stati, stato liquido, solido e gassoso. CLIL: changing states of matter: Solid, Liquid, Gas. L'acqua e le sue proprietà. Educazione ambientale, la regola delle 3 R: Riduci. Riutilizza, Ricicla. CLIL: Reuse, Reduce, Recycle. IL CORPO UMANO: le cellule, i tessuti, gli organi. Struttura e funzioni dell'apparato locomotore e muscolare. Approfondimento della terminologia corretta attraverso l'uso di schede e prodotti multimediali. CLIL: Skeleton worksheet, "Mr Bone". Scheda operativa: ritaglio,

riconoscimento e assemblamento delle ossa di scheletro umano: Rib Cage, Pelvis, Skull, Backbone. Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio. Ripasso della composizione dell'aria e rinforzo della terminologia corretta attraverso un semplice crucipuzzle a forma di polmoni

Verifica

Durante questo percorso scolastico la maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse ed entusiasmo alle attività proposte, procedendo in modo regolare nel percorso di apprendimento. La gran parte di loro ha raggiunto un ottimo livello di autonomia operativa. Percorsi personalizzati sono stati realizzati a sostegno degli alunni A-B per cui è stato redatto un PDP. L'alunna Y opera, quando necessario, con la mediazione dell'insegnante e, in alcune attività, anche solo con la presenza dell'adulto che la incoraggia. L'alunno X dimostra maggiore tranquillità durante la giornata scolastica questo gli permette di applicarsi meglio nello svolgimento di semplici attività. Tuttavia, permangono ancora problemi legati al comportamento. Le verifiche degli apprendimenti sono scaturite da osservazioni sistematiche e occasionali, conversazioni, prove scritte ed orali guessing games. La valutazione ha considerato anche la motivazione di ogni singolo alunno ad apprendere, l'impegno nell'esecuzione delle attività proposte e i tempi di consegna. Si conferma positiva la collaborazione con i genitori, in pieno spirito Senza Zaino.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins Mincuzzi , Leoci , Coppola, Gaccione, Sgaramella, Dutto – Classe VC Plesso San Francesco