

Prima parte	Discipline	Trauardi *	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U.A. INTERDISCIPLINARE N.1 CLASSE 2 B “CITT, GIR e MANGE!”
	ITA A B C D F G J H M	A B C D F G J H M	6 2 1-4-5 6 12-13-14-15-18 11-12-13-14-15-18 12-13-14-15-18 Da 19 a 25 26-28-29-31-37-39-40-41		
	PERSONALIZZAZIONI			<p>Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</p>	
	COMPITO UNITARIO			REALIZZAZIONE DI UN BLOG SULLA STORIA DI BARI E SULLE RICETTE TRADIZIONALI BARESÌ	

Metodologia	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Cooperative learning • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Classe virtuale • Video tutorial • Problem solving <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Verifica finale del compito unitario
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo in adozione • Presentazioni multimediali • Computer • Monitor interattivo multimediale
Tempi	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curricolo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero PRIMO QUADRIMESTRE</p>
Obiettivi di apprendimento contestualizzati per le varie discipline	<p>Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte</p>
Competenze chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale
Note	<p>Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Curricolo d'Istituto e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>
Seconda parte	

Diario di bordo

L'U.A. è stata presentata trattando l'argomento generale sui vari tipi di testo, per definire: conoscenza del sistema linguistico, dei differenti codici di comunicazione, delle diverse tipologie di testo, delle tecniche di stesura e revisione testuale, capacità di operare inferenze e di attivare processi di comprensione globale e locale del testo.

Si realizza un **testo** per comunicare a qualcuno una decisione, per raccontargli un fatto, per descrivere un personaggio o un paesaggio, per discutere dei nostri problemi, dei nostri interessi.

Si può produrre un testo per convincere qualcuno a fare o a non fare qualcosa, per chiedere aiuto, per discutere di quello che ci sta più a cuore, per moltissimi altri scopi ancora.

Secondo lo scopo che l'autore del testo si è proposto di raggiungere, possiamo avere tipi di testo molto diversi fra loro.

I principali sono:

- Il testo descrittivo
- Il testo informativo-espositivo
- Il testo espressivo
- Il testo persuasivo
- Il testo regolativo
- Il testo argomentativo

Ci si è soffermati sui testi espositivi e regolativi, che hanno i seguenti obiettivi:

fornire informazioni, notizie e dati che riguardano l'argomento del testo, senza contenere commenti e/o valutazioni personali (storia della città di Bari)

indicare al destinatario cosa deve fare o non fare (in questo caso suggeriscono in successione cronologica le regole per preparare i cibi)

Per il compito unitario si è affrontato pertanto il tema del cibo, il rapporto che la letteratura e la storia intessono con il cibo e le sue varie declinazioni ossia l'alimentazione, il nutrimento; ma anche la sua assenza: la fame.

L'U.A. si è concentrata inoltre sulla lettura in classe e sulla comprensione dei testi informativi di tipo storico-geografico, sulla capacità di saper cogliere i fatti essenziali collocandoli correttamente sia dal punto di vista spaziale che temporale, sulle relazioni causa-effetto, sull'esposizione orale, sulla comprensione e sull'uso di un lessico specialistico legato alle discipline, per avviare i ragazzi al collegamento interdisciplinare.

In particolare si è analizzata la figura storica di **Bona Sforza**, donna importante per Bari, che ha rivoluzionato la città con imponenti opere.

Ampio spazio è stato dedicato alla cucina tradizionale barese e al banchetto nuziale di Bona Sforza e Sigismondo I di Polonia che i ragazzi hanno poi riportato nel blog realizzato al termine dell'unità di apprendimento interdisciplinare.

https://sites.google.com/d/1_wrjFX3JigB8t9gb0jCdw1lkaB0H-qSb/p/1HICehqy8l2iA2UC6S-4fDnEfweHxqju/edit

L'unità di apprendimento si è conclusa con una uscita didattica presso la città vecchia, durante la quale hanno potuto gustare la focaccia barese.

Il lavoro di cui sopra è stato valutato

- In itinere, sulla base di come gli alunni hanno operato in classe, singolarmente ed in gruppo
- Sulla base dell'esposizione e delle considerazioni personali
- Con una verifica sommativa finale

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A. delle singole discipline

Prof. Giuseppe Salamida

Classe 2[^] B

Plesso Verga