

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mapa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)</p>	<p align="center">U. A. n. 1 (I quadrimestre) 1E Conosci la tua città? Una visita guidata per le strade di Bari Vecchia</p>
<p align="center">Obiettivi di apprendimento previsti</p>	Italiano	B	2	<pre> graph TD A[CONOSCI LA TUA CITTÀ? Una visita guidata per le strade di Bari Vecchia] --> B[Arte I monumenti della mia città] A --> C[Religione San Nicola, il Patrono della mia città] B --> D[Arte] B --> E[Italiano Testo espositivo, regolativo e narrativo] C --> F[Religione] D --> G[Agenda 2030: Sviluppo sostenibile ed educazione ambientale. Conoscenza e tutela del patrimonio] E --> H[Italiano] E --> I[Inglese e Spagnolo Lessico relativo a edifici e monumenti nelle lingue straniere] G --> J[Agenda 2030] G --> K[Educazione Motoria In sicurezza per le strade della mia città] H --> L[Italiano] H --> M[Inglese e Spagnolo] I --> N[Inglese e Spagnolo] J --> O[Geografia Orientarsi: mappe e cartine] J --> P[Matematica Numero e misura] K --> Q[Matematica] O --> R[Musica Inquinamento acustico] P --> S[Matematica] R --> T[Musica] S --> U[Matematica] </pre>	
		C	1-5-7-16		
		E	14		
		F	10		
		G	23-25		
		H	24		
		M	26-27-31-34-38-40		
<p>Personalizzazioni (eventuali)</p>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</p>	

				<p>Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</p>
	<p>COMPITO UNITARIO**</p>		<p>Creazione di una Mappa Interattiva di alcuni punti salienti della città Vecchia di Bari</p>	
<p>Metodologia</p>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>			
<p>Verifiche</p>	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali 			
<p>Risorse da utilizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate. 			
<p>Tempi</p>	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del primo quadrimestre del corrente anno scolastico.</p>			
<p>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. (1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo</p>			

personale. (2 - B)

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (5 - C)

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (7-C)

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F)

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (14 -E)

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (16 -C)

SCRITTURA

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23 -G)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24 - H)

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26 -M)

Comprendere e usare parole in senso figurato. (27 - M)

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). (34 - M)

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (38 - M)

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	<p>G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
Competenze-chiave europee di riferimento	<p>X 1 Comunicazione nella madrelingua X2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa X 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Conosci la tua città? Una visita guidata per le strade di Bari Vecchia	N. 1

<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica</p> <p>Le strategie utilizzate dal docente riguardano l'orientamento complessivo da assumere in quanto facilitatore dei processi di apprendimento.</p> <p>La strategia espositiva, fondata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento e quella euristica centrata sui modi di apprendere dell'alunno devono fondersi affinché la trasmissione dei contenuti possa essere coinvolgente e non di tipo passivo.</p> <p>E' funzionale all'apprendimento la partecipazione attiva, il coinvolgimento e la negoziazione con gli alunni. La caratteristica dell'apprendimento significativo non è pertanto l'acquisizione completa ed esatta di contenuti predeterminati e stabili, bensì è lo sviluppo di quella capacità e flessibilità cognitiva necessarie all'individuazione e risoluzione dei problemi.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>In questo primo quadrimestre abbiamo organizzato un tour guidato con i nostri alunni per le vie della città vecchia. Ci siamo soffermati sui luoghi significativi sotto il profilo culturale, religioso e artistico: la Basilica di San Nicola, la Cattedrale di San Sabino, la Vallisa, la chiesa di Santa Scolastica, il Castello Svevo e la colonna infame.</p> <p>E' stato per gli alunni un primo approccio alla conoscenza della città vecchia di Bari, tra curiosità, leggende e aneddoti hanno compreso il valore che questi luoghi così vicini e mai guardati attentamente rivestono per tutta la città.</p> <p>Attività</p> <p>Gli alunni sono stati divisi in piccoli gruppi e sono state fornite le indicazioni per svolgere una ricerca sui luoghi significativi della città vecchia.</p> <p>La ricerca delle informazioni e la selezione delle immagini sono state guidate opportunamente.</p> <p>Le alunne e gli alunni si sono esercitati in una forma complessa di scrittura perché la descrizione permette di sviluppare l'osservazione, la memoria, l'immaginazione e l'educazione alla ricerca e all'uso di un lessico preciso. Le funzioni di questa tipologia testuale sono diverse: espressiva nei testi narrativi e informativa nei testi espositivi.</p> <p>E' pertanto possibile sviluppare le abilità di scrittura puntando sulle competenze grammaticali e lessicali: corretto uso dei tempi verbali e dei riferimenti spaziali, arricchimento dei vocaboli di base.</p> <p>I ragazzi, in base alle loro attitudini, sono stati quasi tutti abbastanza attivi, corretti e responsabili iniziando ad imparare a stare con gli altri, a collaborare e a rispettare le regole nel contesto scolastico.</p> <p>Verifica</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento la maggior parte degli alunni ha conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti seguendo con interesse le attività proposte, ma non sempre hanno rispettato i tempi assegnati. Alcuni hanno avuto difficoltà ad integrarsi produttivamente nel gruppo e a dare il proprio piccolo contributo.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dell'impegno mostrato e dei piccoli progressi compiuti da ciascun alunno.</p>
<p>Note</p>	<p>Prof.ssa Giuliana Pavone– Classe 1E Plesso VERGA a.s. 2022-23</p>