

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>TI RACCONTO UNA STORIA</b> <b>Titolo</b> <b>U. A. n. 2</b>
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A-B-C-E-F-G-I	1-2-3-4a-5-6-7-8a-9a-11-13-14-15a-16-17-18-19-20-23	<p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura, ascolto e analisi di testi descrittivi</li> <li>-Lettura e memorizzazione di testi poetici.</li> <li>-Lettura, ascolto, comprensione e sintesi di testi narrativi.</li> <li>-Manipolazione e produzione di testi di vario tipo.</li> <li>-Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, congiunzione, preposizione semplice).</li> <li>-Correttezza ortografica.</li> <li>-Lessico, struttura della frase: frase minima ed espansa.</li> <li>-Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività.</li> <li>-Stanze e arredi della casa.</li> <li>-Gli animali domestici.</li> <li>-Cibi e bevande.</li> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Il tempo climatico e ciclico (ITA/ING)</li> </ul> <p><b>NUMERIE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Figure solide</li> <li>-Misure</li> <li>-Indagini</li> <li>-Simmetrie</li> <li>-Tabelline da 0 a 10</li> <li>-Moltiplicazioni in colonna</li> <li>-Divisione con tecniche diverse</li> <li>-Problemi aritmetici</li> <li>-Numeri pari e dispari</li> <li>-Doppio, triplo, metà e terza parte</li> <li>-Poligoni e non poligoni (MAT)</li> </ul> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani (voce, body percussion e strumenti musicali).</li> <li>-Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche. (MU/AI/SC/EF)</li> </ul> <p><b>Rappresentazione teatrale</b></p> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti.</li> <li>-Cura del materiale scolastico e dell'aula.</li> <li>-Conoscenza e condivisione di procedure</li> <li>-Riflessioni e approfondimento sui temi della Costituzione e dell'Agenda 2030: educazione alla pace, diversità e uguaglianza, parità di genere, educazione ambientale, contrasto alla povertà. (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/</li> </ul> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformazioni del paesaggio</li> <li>-Tutela dell'ambiente e regole comportamentali</li> <li>-Spazi pubblici e spazi privati (GEO/EF)</li> </ul> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mutamenti stagionali</li> <li>-Festività e ricorrenze</li> <li>-Relazioni tra fatti/eventi, cause/conseguenze</li> <li>-Durata e strumenti di misurazione del tempo</li> <li>-Le fonti</li> <li>-La storia personale (ST/ITA)</li> </ul> <p><b>NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'acqua</li> <li>-La materia</li> <li>-Il regno vegetale e animale</li> <li>-I materiali (SC)</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti</li> <li>-Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso</li> <li>-Pixel art</li> <li>-Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE C/EC</li> </ul>	
	ING	A-C-D-E	1-2a-3-4a-5		
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6		
	AI	A-B	1-2-3a-6-10a		
	EF	A-B-C-G	2a-4a-7-8a		
	ST	A-C	1a-2-3-4-5-7-9a-10		
	GEO	A-D-E-G	3-5a-6-7a		
	MAT	A-B-C-E-F-G-K	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-12a-13-14a		
	SC	A-B-D-E-G-H-I	1a-2-4a-5-6-7-8-9-11		
	TE	A-C-E	4-5a-8-9-10-12a-15		
	EC	B-C-D-E-G	1a-2-3-4-8-10-12-13-15		
<b>Personae lizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	IT				
	MAT				

	<b>COMPITO UNITARIO**</b>	Elaborazione di fiabe originali
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, meditazione.	
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali sulla qualità complessiva del processo di apprendimento, verifiche scritte, compiti di realtà.	
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, notebook, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), robot.	
<b>Bibliografia</b>	<p>“La cosa più importante” di Antonella Abbatiello, Fatatrac editore.  “L’amore non finisce mai” di Helen Docherty, Nord-Sud edizioni.  “Mimosa in fuga” di Serena Ballista realizzato con UDI (Unione Donne in Italia).  “Martino piccolo lupo” di Gionata Bernasconi, Carthusia editore.  “Io gomitolo, tu filo” di Alberto Pellai, De Agostini editore.  “L’alfabeto dei sentimenti” di Janna Carioli, Fatatrac editore.  “Il posto Giusto” di Beatrice Masini, Carthusia editore.  “Il mondo ti aspetta” di Kobi Yamada, Terre di Mezzo editore.  “11 Favole tra le righe” di Rosalba Corallo, Erickson editore.</p>	
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.	
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:</b></p> <p><b>Italiano:</b>  <b>4a</b> Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche.  <b>8a</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.  <b>9a</b> Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali.  <b>15a</b> Produrre semplici testi relativi ad esperienze personali con lo scopo concreto di ricordare, raccontare e descrivere.</p> <p><b>Lingua Inglese:</b>  <b>2a</b> Produrre frasi significative riferite sia al tempo in senso cronologico che meteorologico ed espressioni relative alla propria persona e oggetti di uso comune.  <b>4a</b> Comprendere semplici espressioni, accompagnate da immagini, cogliendo parole e frasi già note.</p> <p><b>Musica:</b>  <b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Arte e immagine:</b>  <b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.  <b>10a</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p><b>Educazione fisica:</b>  <b>2a</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  <b>4a</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.  <b>8a</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p> <p><b>Storia:</b></p>	

	<p><b>1a</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.  <b>9a</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi.  <b>Geografia:</b>  <b>5a</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.  <b>7a</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.  <b>Matematica:</b>  <b>6a</b> Percepire la propria posizione nello spazio.  <b>12a</b> Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.  <b>14a</b> Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie: spanna, cubito, piede...  <b>Scienze:</b>  <b>1a</b> Osservare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, in base all'analisi del materiale che li compone.  <b>4a</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al ciclo dell'acqua e ai diversi stati della materia.  <b>Tecnologia ed informatica:</b>  <b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.  <b>12a</b> Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni.  <b>Educazione civica:</b>  <b>1a</b> Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p>		
<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x 1 Competenza alfabetica funzionale</li> <li>x 2 Competenza multilinguistica</li> <li>x 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</li> <li>x 4 Competenza digitale</li> <li>x 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>x 6 Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>x 7 Competenza imprenditoriale</li> <li>o 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>		
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>		
<b>Seconda parte</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;"><b>Titolo dell'U. A.: TI RACCONTO UNA STORIA.</b></td> <td style="width: 20%; text-align: center;"><b>N. 2</b></td> </tr> </table>	<b>Titolo dell'U. A.: TI RACCONTO UNA STORIA.</b>	<b>N. 2</b>
<b>Titolo dell'U. A.: TI RACCONTO UNA STORIA.</b>	<b>N. 2</b>		
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b>  La seconda Unità di Apprendimento cominciata a Febbraio ci ha visti, fin da subito, impegnati nella spiegazione dei diversi tipi di testi: narrativo, descrittivo e regolativo e nel ricercare, insieme ai bambini, le differenze che esistono tra FIABA e FAVOLA. Successivamente sono state messe in atto diverse strategie metodologiche: in primis un brainstorming per capire se i bambini riuscissero a distinguere i racconti; il tutoring tra pari; il problem-solving; le attività manipolative e ludiche individuali o di gruppo; uso delle attività strutturate; uso di risorse tecnologiche; letture di fiabe e favole nelle quali riconoscere il tempo della storia, i luoghi, i personaggi (INIZIO), il fatto principale (SVOLGIMENTO) e la fine o la morale del racconto (CONCLUSIONE); sono stati letti altri albi illustrati scelti per arricchire e lasciare un messaggio nelle diverse "Giornate da Ricordare". L'obiettivo è stato quello di tracciare un percorso che parte dalla lettura di diverse fiabe e, venuti a conoscenza della struttura e del suo significato, arriva alla creazione di racconti ideati e scritti dai bambini e all'ideazione della conclusione di storie alle quali mancava un finale. Inoltre abbiamo continuato la Token Economy come mezzo di regolazione dei comportamenti all'interno della classe, con rinforzo saltuario, fino ad acquisizione delle buone pratiche presentate al gruppo classe. La classe è stata impegnata con le esercitazioni in vista delle Prove INVALSI.</p>		

### **Situazione problematica di partenza**

Nel secondo periodo dell'anno scolastico la preparazione alle Prove INVALSI ha suscitato un po' di ansia e insicurezza in alcuni alunni della classe. Tuttavia, le numerose esercitazioni, lo svolgimento delle attività in ogni disciplina e il consolidamento di alcuni argomenti ricorrenti nelle prove suddette, ha permesso ai bambini di avvicinarsi alle prove INVALSI con maggiore padronanza degli argomenti e sicurezza in se stessi. Il percorso didattico nel mondo delle fiabe, delle favole e dei diversi racconti proposti, letti e/o elaborati ha suscitato interesse, motivazione, curiosità e originalità nella produzione di elaborati propri e nel ricercare la conclusione di 3 racconti scelti con un'attenzione particolare: in ognuno venivano raccontate situazioni simili a quelle vissute nella nostra classe. Qualcuno si è riconosciuto nei personaggi principali o ha riconosciuto il comportamento di un compagno e, con profonda riflessione e strategie di problem-solving, i tre gruppi di lavoro hanno elaborato le tre possibili conclusioni ai racconti proposti ottenendo un risultato eccellente. Da questo lavoro sono nati i tre e-book che contengono i racconti, i disegni delle varie scene prodotti e colorati dai bambini e la registrazione delle loro voci. Un lavoro eccellente svolto dalla docente di sostegno Stacca Donatella per il suo anno di prova con l'aiuto di tutto il team docenti della classe. Le domande poste dalle insegnanti agli alunni che hanno fatto da filo conduttore per ideare, progettare, realizzare attività pertinenti sono state: - Come possiamo riconoscere la giusta soluzione ad una situazione problematica? La soluzione è sempre unica o possiamo trovarne di diverse? Come potevano terminare in altro modo le fiabe o le favole che conosci? Quali emozioni proveresti se fossi tu il protagonista di una determinata storia? Se fossi tu il tuo personaggio preferito del racconto, come ti saresti comportato? Partendo dalle riflessioni e dagli stati emozionali legati alle esperienze personali e di conoscenza di alcuni racconti, gli alunni sono stati stimolati a riferire e a mettere per iscritto le possibili conclusioni alle diverse situazioni problematiche incontrate nei racconti proposti. Successivamente i racconti liberi e disordinati sono stati incanalati in esposizioni e in trascrizioni precise e ordinate sotto il profilo temporale e logico rispettando lo schema principale dei diversi racconti.

### **Area delle parole**

Conversazioni, lettura silenziosa e ad alta voce. Poesie, filastrocche, fiabe e favole. Comprensione del testo letto. Testo narrativo su esperienze scolastiche ed extrascolastiche, nel rispetto della struttura / Testo descrittivo di persone significative: mamma, papà, amico; di un animale conosciuto, di un oggetto. Testo regolativo: regole di gioco; Morfologia: Analisi della frase. La favola e la fiaba: differenze. Elaborazione di fiabe originali alle quali mancava il finale: Ugo il polpo in un mare di ingiustizie; Gino il porcospino furibondo e Milly e il segreto del miele perfetto. Da questo lavoro è nato un e-book digitale con la registrazione vocale degli alunni della classe. Articoli determinativi ed indeterminativi, nomi comuni e nomi propri, maschili e femminili, singolari e plurali; L'aggettivo qualificativo; il tempo dei verbi (passato, presente e futuro), il verbo essere e il verbo avere; Sintassi: la frase minima divisa in sintagmi; parole in ordine, parole in accordo, il soggetto, il predicato, le espansioni. Lessico: Parole che stanno bene insieme, parole generiche e specifiche, i sinonimi, i contrari.

### **Area della convivenza**

Per la giornata dei calzini spaiati e per la giornata mondiale sulla consapevolezza dell'autismo, gli alunni sono stati sensibilizzati ai temi attraverso video, schede, letture e riflessioni. È stato presentato l'argomento della primavera con un video, letture, testi, attività di educazione all'immagine. Ciò al fine di evidenziare le caratteristiche peculiari della stagione. In occasione della "Festa della donna" è stato letto un albo a tema e riflettuto sul ruolo della donna dall'antichità ad oggi. La "festa del papà", "la Pasqua", e la "Festa della mamma" hanno offerto l'occasione di presentare testi poetici, laboratori di lettura, testi descrittivi e cartoncini a tema. Per la Giornata Mondiale della Terra e dell'Acqua è stato svolto un laboratorio di educazione all'immagine il cui prodotto finale di tutte le classi della scuola, è stato collocato su un cartellone d'istituto e sono stati distribuiti volantini per sensibilizzare la popolazione a questi temi così importanti per l'ambiente. Per il "Senza Zaino Day" è stata organizzata una passeggiata ecologica al parco di città "Punta Perotti", è stato letto l'albo illustrato "Il Posto Giusto" al quale sono

seguite riflessioni e considerazioni su luoghi e situazioni che ci fanno star bene insieme, sui valori dell'amicizia, della natura, del rispetto e della comunità. Per la "festa della Repubblica" del 2 giugno è stato elaborato un testo che spiega la differenza tra Monarchia e Repubblica. Tante le "Giornate da ricordare" vissute, discusse, comprese che hanno dato vita a lavori meravigliosi sono descritte nella tabella di Ed. Civica.

### **Area dei numeri**

#### **MATEMATICA.**

Conoscere il B.A.M. come sussidio didattico. Rappresentare la centinaia con il B.A.M.: u-da-h. Rappresentare la prima centinaia anche con l'abaco. Contare oltre il 100. Scrivere nelle piccole tabelle i valori posizionali dei numeri. Individuare quante u. da e h ci sono in un piatto. Situazioni problematiche dall'addizione alla moltiplicazione. La moltiplicazione: intesa come addizione ripetuta e come schieramento. Addizione e moltiplicazione a confronto. Il doppio, il triplo, il paio e la coppia. Rappresentare la moltiplicazione in tanti modi: addizione ripetuta, schieramento, sulle linee di numeri e in colonna senza cambio e con il cambio. Le tabelline del 2 e fino alla tabellina del 10 sulla linea dei numeri e con l'ausilio di semplici filastrocche. Le numerazioni. Il comportamento dello zero e del n. 1 nella moltiplicazione. La nomenclatura della moltiplicazione. Situazioni problematiche. La posizione del cambio a confronto nell'addizione, sottrazione e moltiplicazione. La divisione: intesa come partizione-distribuzione e conta dei gruppi negli schieramenti. Situazioni problematiche. La nomenclatura della divisione. Moltiplicazione e divisione a confronto. La divisione senza resto e con il resto. La metà. La terza parte e la quarta parte di un numero. Numeri pari e numeri dispari. Moltiplicazioni e divisioni come operazioni inverse. Affrontare le prove finali con metodologie "Invalsi" attraverso esercitazioni. Riconoscere in un problema alcuni elementi essenziali: dati, parola chiave nella domanda.

#### **GEOMETRIA**

Riconoscere le linee: Linee rette e linee curve. Linee spezzate aperte e chiuse, Linee curve intrecciate, aperte e chiuse. Familiarizzare con le figure piane e con i solidi. Individuare l'asse di simmetria interno ed esterno. Definizione di poligono; riconoscimento dei poligoni; individuazione dei non poligoni.

#### **STATISTICA**

Le indagini. Presentare istogrammi a colonna attraverso la legenda. Leggere ed interpretare una raccolta di dati. La misura: Misure arbitrarie. Confronto di misure: Misurare la lunghezza, il peso, la capacità, il tempo. L'euro. Certo, possibile e impossibile.

### **Area dello spazio**

#### **GEOGRAFIA (orientarsi nel quartiere)**

- I reticoli geografici
- Spazi pubblici e privati
- Punti di vista
- Mappe e pianta del quartiere
- Punti cardinali
- Il mercato
- Muoversi nello spazio
- Simboli e legenda
- Ridurre la realtà
- Filastrocche a tema

#### **EDUCAZIONE FISICA**

- Giochi di movimento a coppie a piccolo e grande gruppo finalizzati alla socializzazione;
- Esercizi ludici con la palla;
- Percorsi e circuiti organizzati;
- Esercizi a corpo libero;
- Gare a squadre con piccoli attrezzi per affinare la coordinazione oculo manuale.

### **Area del tempo**

Il tempo della nostra storia. La carta di identità. La mia linea del tempo. Questionario. Raccolta di testimonianze per ricostruire la nostra storia. Le fonti materiali, iconografiche, scritte e orali per ricostruire la storia. Misuriamo il tempo: la storia dell'orologio. Costruire e leggere l'orologio; Tempo lineare: la linea del tempo per rappresentare la durata di una settimana, di un mese, di un anno; inserimento sulla linea del tempo di eventi del proprio passato; costruzione della linea del tempo dell'anno scolastico 2022/2023. Osservazione di mutamenti operati dallo scorrere del tempo su persone e oggetti.

### **Area dell'espressività e della tecnologia**

In occasione delle "Giornate da Ricordare" la classe è stata coinvolta in attività sul quaderno e nella realizzazione di riflessioni scritte e manufatti a tema.

Sono stati realizzati prodotti grafico-pittorici inerenti letture e temi trattati. Molti sono stati i racconti e gli albi illustrati usati dai quali sono scaturite riflessioni, attività grafico-pittoriche e manufatti.

### **ARTE E IMMAGINE**

A sostegno di tutte le esperienze conoscitive si è dato ampio spazio all'attività manipolativa per la realizzazione di semplici manufatti ed all'attività grafico-pittorica con uso creativo di pastelli, tempere e pennarelli. Realizzazione di cartelloni di sintesi, di strumenti didattici, addobbi per le varie ricorrenze, inviti e biglietti augurali.

### **MUSICA**

Canzoni per facilitare la memorizzazione delle tabelline/ Canzoni sulle stagioni; "Supereroi" di Mr. Rain; Ascolto di musica classica con riconoscimento degli strumenti musicali e delle emozioni suscitate. Inno della Scuola senza Zaino in apertura del Senza Zaino Day.

### **TECNOLOGIA**

-Studio dei materiali e dei loro cicli di trasformazione-lavorazione:

- Lana
- Vetro
- Carta
- Cotone
- Grano

-Raccolta differenziata e riciclo(storia di Piumarossa)

-Attività : l'albero del riciclo e storia del riciclo

### **Area della natura e della lingua inglese**

INGLESE - Contents and activities

Take your time

La procedura in agorà utilizzata per aprire la giornata scolastica e con la quale si determinano il giorno, il mese, l'anno, la stagione ed il clima ci ha condotto a trasformare il tutto in lingua inglese. Pertanto gli alunni acquisiscono la competenza di utilizzare i numeri, esprimere il giorno della settimana, il mese e la stagione in cui ci troviamo ed il tempo meteorologico, in situazione reale. Rappresentazioni grafico-pittoriche, video e lessico relativo. Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante per esercitare le strutture linguistiche apprese.

In my world

L'arco temporale di questa unità di apprendimento ci consente di abbracciare diversi contenuti e temi vicini al mondo del bambino, legati alla realtà circostante. Esploriamo l'ambiente scolastico e familiare, utilizzando numeri, oggetti quali giocattoli e materiale scolastico, animali e persone, descrittori e localizzatori per collocare gli oggetti nello spazio, emozioni e sentimenti. Entriamo nell'area della comunicazione parlando quindi di famiglia, casa, cibi e bevande in piccole conversazioni e giochi, con uno sguardo sempre attento oltre che al nostro contesto di vita, anche alle informazioni provenienti dal mondo esterno e da altre culture. Attività di ascolto ed esercitazioni orali individuali e collettive per imparare a riconoscere correttamente il lessico presentato. Numerazione progressiva entro il cento in gare di abilità.

Gioco-dialogo con i numeri, esecuzione di semplici operazioni matematiche. Ascolto e lettura di storie a fumetti. Giochi e test linguistici su numeri ed operazioni matematiche, da associare agli

animali della fattoria. Ascolto di rime e canzoncine. Rappresentazioni grafiche con colori e messaggi. Composizione di semplici frasi, abbinamento di immagini a parole, per presentare informazioni personali, chiedere e dare informazioni sul proprio nome, età, compleanno, stati d'animo, preferenze su colori, animali, cibi, utilizzando le strutture apprese. Lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, emoticon per esprimere vari stati d'animo. Fruizione di video e giochi interattivi, utilizzo della Lim.

#### Grammar

Lessico relativo agli argomenti studiati. Espressioni per dare e chiedere informazioni e preferenze: What's your name and surname? - When's your birthday? My birthday is in.. – How old are you? I'm...- What day of the week..month...season is it? – What's the weather like? It's ... – How do you feel today? I'm... - What's your favourite...colour/animal/food? My favourite food is.../It's...

#### Passport to London

Viaggio ideale in Great Britain alla scoperta di città', monumenti e simboli della Royal Crown, curiosità e tipicità della cultura inglese.

#### Storytelling Laboratory - "Nemo in school"

Grande entusiasmo suscita sempre nei bambini il racconto di storie fantastiche in Lingua Inglese sia per l'ascolto, che per la narrazione e l'incontro con i personaggi. La pratica di questa attività rappresenta uno strumento didattico molto potente, poiché consente di ampliare le acquisizioni dei bambini nel lessico e nelle strutture linguistiche in vari ambiti, attraverso un approccio coinvolgente e riesce a fornire spunti di riflessione, stimolando la capacità di "problem solving". Ascolto, lettura animata ed interpretazione del testo.

Sintesi scritte ed illustrazioni della storia. Esercitazioni linguistiche, questionari di comprensione sui contenuti trattati. Ascolto e lettura di storie a fumetti presenti nel libro di testo.

#### Special Days

##### International Woman Day

La Giornata Internazionale della Donna offre lo spunto per proporre conversazioni ed attività in lingua inglese sul tema della Parità di Genere - Gender Equality - volte al superamento degli stereotipi di genere, alla valorizzazione dell'unicità della persona umana ed alla formazione del pensiero critico.

##### World Water Day

In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua, i bambini riflettono sulla sua preziosità per la vita di ogni essere vivente, dalla necessità di preservarla da rischi di spreco ed inquinamento, alla ricerca di soluzioni per evitare danni ambientali. Visione e racconto della storia "The Hamming Bird". presentata dall'ONU come simbolo della Giornata 2023. Dal'ascolto e comprensione del testo, i bambini traggono bellissime illustrazioni e lo slogan 'I do what I can'. Fare ognuno la propria parte anche se piccola, diventa importante per raggiungere insieme un grande obiettivo.

##### Earth Day

La Giornata della Terra viene celebrata attivamente con la realizzazione di un puzzle a forma di cuore "The Heart of Earth" e volantini da distribuire all'esterno per sensibilizzare, con azioni concrete da parte di tutti, alla tutela del Pianeta di cui vogliamo prenderci cura.

##### Senza Zaino Day

The right place è lo slogan pensato con i bambini durante il lavoro didattico sul tema del 'Senza Zaino Day' di quest'anno. Una passeggiata ecologica al parco di città "Torre Quetta". Letture e riflessioni su luoghi e situazioni che ci fanno star bene insieme, sui valori dell'amicizia, della natura, del rispetto e della comunità, per poi eleggere il proprio 'right place' del cuore.

#### SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL) - Contents and activities

##### MATTER

What is matter – Scopriamo che tutto intorno a noi è materia.

State of matter and properties – La materia si presenta a noi in varie forme o stati con caratteristiche ben precise.

Liquid, Solid, Gas.

Change of state of matter – Lo stato della materia può cambiare per effetto di condizioni termiche

ed energetiche.  
 Ricerche da Internet/ Uso di Lim/Visione di video/Schede didattiche/Esperimenti/Osservazioni e Riflessioni/Registrazione dati/Rappresentazioni grafiche/Classificazioni.

**The Water Cycle**  
 Appassionante lo studio dell'acqua. Si comincia ad approcciare la conoscenza di uno degli elementi fondamentali per la vita degli esseri viventi e del Pianeta. Gli alunni si impegnano nella comprensione del viaggio dell'acqua sulla Terra in tutte le sue fasi. Il più grande modello dei passaggi di stato in un elemento è rappresentato, infatti, dal Ciclo dell'acqua.  
 Letture, video, ricerche, esperimenti, schede didattiche, rappresentazioni grafico-pittoriche, brevi testi Clil per descrivere il ciclo dell'acqua, le proprietà dell'acqua, i passaggi di stato dell'acqua. Riflessioni sulla importanza di custodire gelosamente questo prezioso bene comune, evitando gli sprechi e l'inquinamento. Attività specifiche e interdisciplinari.

**Plants and Animals World**  
 Discriminare e denominare le parti dell'albero e degli elementi necessari alla sua crescita.  
 Realizzazione di un disegno 'scientifico' della pianta: 'Parts of a plant'.  
 Gli animali costituiscono un argomento di grande interesse per i bambini: conoscere dove vivono, come si nutrono, si proteggono e si difendono ci consente di entrare nel mondo dell'altra grande categoria di 'living beings'. Letture, filmati, ricerche da internet, foto, disegni e descrizioni. Schemi.

**Materials**  
 Scoprire la provenienza dei materiali che costituiscono oggetti di uso comune e come dalla materia prima si giunge ad ottenere un prodotto in base alle caratteristiche del materiale usato. Scoprire l'interazione tra gli esseri viventi e non viventi e tra i fenomeni naturali e quelli ad opera dell'uomo. Rappresentazioni grafico- pittoriche a carattere scientifico per distinguere 'Materials from plants, animals and non-living'.  
 Osservazione diretta., letture, video, ricerche da internet, foto, schede didattiche.

**Go Green**  
 La passeggiata didattica nel Bosco di Selva Reale a Ruvo di Puglia ha offerto l'occasione per entrare in contatto diretto con la natura del nostro territorio. I bambini hanno potuto osservare direttamente la biodiversità di piante ed animali di vario tipo e, immersi nel bosco, hanno assistito ad una performance attoriale sul tema di "Alice nel Paese delle Meraviglie", coniugando l'esperienza naturalistica con quella artistica e letteraria.

**Verifica:**  
 A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti. Tutti hanno partecipato con interesse alle attività mostrandosi curiosi ed entusiasti ed evidenziando un profondo senso di appartenenza al gruppo classe. Durante questo secondo quadrimestre, l'impegno è stato crescente. Le esercitazioni in vista delle prove INVALSI e le verifiche finali hanno potenziato l'apprendimento. Gli alunni D.M., M.N. e A.S. hanno necessitato della guida costante delle insegnanti di sostegno raggiungendo risultati eccellenti. L'alunno D.D., che necessita di visite specialistiche neuro-psichiatriche rimandate ripetutamente dalla mamma, nonostante le continue sollecitazioni alla famiglia e la guida costante delle docenti ha raggiunto risultati appena sufficienti.

Note

**Insegnanti: Malizia Rosalinda, Zonno Antonella, Coppola Silvia  
 IIC S.F.**