

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	UN MARE DI EMOZIONI Titolo U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-G-I	1-2-3-4a-5-6-7-8a-9a-11-13-14-15a-16-17-18-19-20-23	<p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e uso dei primi elementi morfosintattici - Arricchimento lessicale - Correttezza ortografica - Lettura, ascolto e comprensione di testi narrativi, realistici e fantastici - Lettura e memorizzazione di testi poetici - Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività - Numeri fino a 20 - Spazi e arredi dell'aula (IT/ING) <p>NUMERI E...</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino al 100 - Numerazioni - Confronti - Ordinamenti - Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna - Valore posizionale delle cifre, linee e forme (MAT) <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Elementi di cartografia - Spazi e ambienti (GEO/EF) <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mutamenti stagionali - Festività e ricorrenze - Tempo meteorologico e cronologico - La linea del tempo (ST/ITA) <p>CONVIVENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti - Cura del materiale scolastico e dell'aula - Scoperta delle proprie e delle altrui emozioni - Conoscenza e condivisione di procedure (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC) <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cicli vitali degli esseri viventi: le piante (SC) <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti - Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso - Pixel art - Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TEC/FC) <p>ESPRESSIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani, (voce, body percussion e strumenti musicali), rappresentazioni grafiche con diverse tecniche (MU/AI/SC/EF) <p style="text-align: center;"> Lettura di albi a tema riguardanti la </p>	
	ING	A-C-D	1a-2a-3a-4a-5a		
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6		
	AI	A-B	1-2-3a-6-10a		
	EF	A-B-F-G	1-4-5-7-9-10a		
	ST	A-C	2-3-4-9a		
	GEO	A-D-E	1-2-3-4-5a-6-7a		
	MAT	A-B-C-E-F-G-K	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-12a-13		
	SC	A-B-E-G	1a-5a-9-10a		
	TE	A-C-E	4-5a-9-10-12a-15a		
EC	C-D-E-G	1a -2a-3a-4a			
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	EsPLICITATI ANALITICAMENTE IN RAPPORTO AL SINGOLO E/O AL GRUPPO	
	IT			Gli alunni X, Y e Z svolgeranno attività differenziate.	
	MAT			Gli alunni J e K svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante. L'alunno W seguirà una programmazione per aree come da indicazioni del PEI.	
Metodolo	COMPITO UNITARIO**			<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni in scena: rappresentazione teatrale • Realizzazione di uno scrapbook sulle emozioni 	
	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative				

gia	learning, problem solving, CLIL, meditazione.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali sulla qualità complessiva del processo di apprendimento, verifiche scritte, compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, notebook, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), robot.
Bibliografia	<p>“I colori delle emozioni” – A. Llenas- Gribaudo “L’alfabeto delle emozioni” – R. Poggioli - Gribaudo “Io sono foglia” – M. Balducci – Bacchilega junior “Una zuppa di sasso”-A. Vaugelade-Babalibri “C’è un fantasma in questa casa” – O. Jeffesrs- Zoolibri “Please, Mr Panda” – S.Antony " Tutti contano " - H. Kurman - Clichy “Che cos’è l’amore?” – Barnet, Ellis – Terre di mezzo “ Le cose che passano” – B.Alemagna – Topipittori “ Il seme della gentilezza " - B. Teckentrup - De Agostini " Saremo alberi " - M.L.Evangelista - Artebambini " Il pacchetto rosso " - L. Wolfsgruber - Arka “Vietato agli elefanti” – L. Mantchev- Giunti “Otto, biografia di un orsacchiotto” – T. Ungerer – Oscar junior</p>
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI: Italiano: 4a Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche. 8a Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. 9a Leggere testi narrativi, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 17a Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Lingua Inglese: 1a Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano. 2a Scrivere vocaboli riferiti ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 3a Interagire con un compagno per giocare utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. 4a Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 5a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti all’attività svolta in classe. Musica: 1a Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Arte e immagine: 3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 10a Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. Educazione fisica: 10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione e sani stili di vita. Storia: 9a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi. Geografia: 5a Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente circostante.</p>

	<p>7a Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p> <p>Matematica:</p> <p>6a Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>12a Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p>Scienze:</p> <p>1a Individuare, nell'osservazione di esperienze complete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>5a Osservare momenti significativi nella vita della piante realizzando semine in terrari.</p> <p>10a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare.</p> <p>Tecnologia ed informatica:</p> <p>5a Riconoscere le funzioni principali del pc e di alcune applicazioni.</p> <p>12a Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni.</p> <p>15a Realizzare un biglietto augurale in cartoncino, programmando e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Educazione civica:</p> <p>1a Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p> <p>2a Scoprire attraverso il proprio vissuto le emozioni basilari.</p> <p>3a Conoscere le prime formazioni sociali.</p> <p>4a Prendere coscienza e analizzare alcuni diritti dei bambini.</p>	
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<p>x 1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x 2 Competenza multilinguistica</p> <p>x 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>x 4 Competenza digitale</p> <p>x 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>x 6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>o 7 Competenza imprenditoriale</p> <p>o 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U. A.:</p>	<p>N. 1</p>
<p>Diario di bordo</p>	<p>Strategia metodologica</p> <p>Gli alunni, sin dai primi giorni di scuola e durante tutto il percorso di apprendimento, sono stati guidati nella scoperta di tutti i tipi di emozioni, anche quelle negative come la rabbia e la tristezza, per dare loro un nome, per accettarle ed esprimerle. Lo storytelling è stato lo strumento principale per arrivare al cuore dei bambini, mettere in atto l'educazione emotiva e promuovere l'apprendimento del linguaggio delle emozioni. La continua problematizzazione della realtà vissuta, la ricerca, la scoperta, la cooperazione tra pari e il peer tutoring hanno fornito loro gli strumenti per costruire un sapere motivante e autentico.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>Il rientro a scuola dopo la lunga pausa estiva ha offerto degli ottimi spunti per far emergere nei bambini una svariata gamma di emozioni, dalla nostalgia per le vacanze appena terminate ai timori e alle aspettative di fronte al nuovo anno scolastico, alle relazioni interpersonali con vecchi e nuovi compagni e insegnanti.</p> <p>L'Unità di Apprendimento è cominciata con il rituale di conversazioni, letture e riflessioni attinenti le vacanze appena trascorse e il ritorno a scuola in seconda classe con l'infinito mare di emozioni che ogni alunno ha portato con sé.</p> <p>La lettura dell'albo illustrato "L'alfabeto delle emozioni" ha aiutato i bambini a riconoscere e dare un nome alle emozioni provate ed è stato un ottimo strumento di riflessione. Cosa provi per le</p>	

vacanze ormai passate? Sei contento di essere tornato a scuola? Quali colori daresti alle emozioni che provi? Cosa hai sentito rivedendo i compagni e le maestre? Cosa hai provato nel conoscere nuovi compagni e nuove maestre? Quali timori hai per il nuovo anno scolastico? Che colore daresti al nuovo anno scolastico?.

L'obiettivo è tracciare un percorso che parte dalla lettura dell'albo illustrato e arriva al racconto di sé come individuo e come gruppo.

Attività

Area delle parole

Conversazioni guidate inerenti le emozioni provate dagli alunni in varie situazioni familiari e scolastiche. Ascolto, lettura, visione di video, comprensione orale e scritta di diversi albi illustrati d'autore sul tema delle emozioni e di vari testi narrativi e poetici a tema dai più semplici ai più complessi. Riflessioni orali e scritte sulle reazioni emotive e sui comportamenti più adeguati da tenere nei vari contesti e nelle diverse relazioni interpersonali. Ascolto e memorizzazione di filastrocche e poesie a tema in occasione di varie ricorrenze: inaugurazione dell'anno scolastico, giornata della gentilezza, giornata dei diritti dei bambini, giornata dell'albero, Natale. Divisione in sequenze di semplici racconti con relative didascalie e uso dei connettivi temporali adeguati. Individuazione della struttura di un racconto (titolo, introduzione, svolgimento, conclusione). Esercizi di manipolazione sui testi (completamento, modifica del tempo, del luogo, di alcuni personaggi,..). Avvio alla sintesi con l'ausilio di domande-guida e schemi a cornice. Giochi linguistici ed esercizi di riflessione linguistica sui suoni omologhi, sui digrammi, le difficoltà ortografiche, la divisione in sillabe, l'ordine alfabetico, i segni di punteggiatura, le doppie, l'accento, l'apostrofo. Scoperta del significato di nuovi termini in base al contesto. Completamento di schemi e tabelle. Completamento e produzione di frasi.

Esercitazioni individuali e in cooperative learning per il consolidamento, il potenziamento e il recupero dei concetti appresi, con schede strutturate e non, con giochi didattici, giochi interattivi alla LIM, robotica educativa.

Acquisizione del lessico relativo ad alcuni aspetti della realtà circostante e alle festività: numeri, arredi dell'aula, parti della casa, Halloween, Natale. Presentazione di semplici domande e drammatizzazione di scenette a tema. Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione di semplici canti per l'acquisizione delle nuove strutture linguistiche. Ascolto, visione di video e comprensione di albi illustrati a tema. Realizzazione e uso di giochi didattici per memorizzare i nuovi vocaboli.

Area del tempo

Lettura e comprensione di albi a tema. Riflessioni ed esercitazioni sullo scorrere del tempo e sul tempo meteorologico. Utilizzo quotidiano di pannelli e strumenti per la gestione del tempo (ruota dei mesi, tabella dei giorni della settimana, calendario murale,...). Individuazione di fatti ed eventi in successione; riordino cronologico utilizzando i connettivi temporali adeguati. Suddivisione del tempo in: passato, presente e futuro; riflessioni ed esercitazioni. Individuazione di fatti ed eventi della contemporaneità. Verbalizzazioni orali e scritte su eventi sincronici e diacronici osservati, vissuti o letti.

Area della convivenza

Conversazioni libere e guidate per la condivisione e il consolidamento di tutte le procedure della classe: agorà; rotazione dei tavoli, lavoro, uso corretto del bagno, entrata e uscita, mensa; IPU per lo svolgimento dei vari incarichi di tavolo e di classe. Conversazioni guidate per l'assegnazione di ruoli e responsabilità a ciascun alunno. Realizzazione di pannelli descrittivi di procedure e incarichi. Conversazioni guidate per conoscere comportamenti adeguati e rispettosi dell'altro, del materiale scolastico e dell'ambiente circostante.

Utilizzo della Token Economy come mezzo di regolazione dei comportamenti all'interno della classe con rinforzo saltuario fino ad acquisizione delle buone pratiche presentate al gruppo classe.

Giornata della gentilezza: conversazioni, ascolto e comprensione dell'albo illustrato "il seme della gentilezza", riflessione e realizzazione dell'albero della gentilezza partendo dalle nostre mani, inno e video della gentilezza.

Giornata dei diritti dei bambini: conversazioni guidate, riflessioni per conoscere e comprendere

alcuni articoli della Convenzione dei diritti del fanciullo anche attraverso la narrazione di storie, schede strutturate, video e canzone sui diritti.

Giornata dell'albero: conversazione guidata, albo illustrato "saremo alberi" e riflessione partendo dalla domanda "tu che albero sarai?".

Realizzazione in cooperative learning di un libro di classe sulle varie tipologie di albero in base alle emozioni.

Christmas Jumper Day: conversazione guidata per sensibilizzare i bambini alla solidarietà. Laboratori creativi, manipolativi. Giochi. Canzoni. Merenda solidale. Rappresentazione teatrale.

Giornata della memoria: Visione e comprensione di albi illustrati a tema, letture, riflessioni orali e scritte. Realizzazione di otto l'orsacchiotto con un asciugamano.

Area dei numeri e...

Indagini statistiche legate ai ricordi dell'estate, ai viaggi e agli ambienti frequentati con raccolta di dati e costruzione di tabelle delle frequenze e istogrammi. Produzione di diagrammi di flusso su fasi di esperienze vissute.

Consolidamento del concetto di decina e del cambio in base 10. Individuazione dei numeri amici del 10 per il calcolo veloce. Valore posizionale delle cifre. Rappresentazione dei numeri con l'abaco. Lettura e scrittura dei numeri entro il 100 sia in cifre sia in lettere. Composizioni, scomposizioni e calcolo. Numerazione in senso progressivo e regressivo, individuazione del numero precedente e successivo. Confronto tra numeri: maggiore, minore e uguale. Addizioni e sottrazioni con l'abaco, in mente ed in colonna oltre il 100. Le operazioni inverse. La prova delle operazioni e le loro proprietà. Pari e dispari.

Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'analisi delle fasi essenziali per la risoluzione di un problema: lettura e comprensione del testo per individuare i dati utili e la domanda, operazione e calcolo, formulazione della risposta. Le linee, regione e confine, figure piane, i poligoni.

Tutte le attività sono state svolte attraverso l'ausilio di tecniche, materiali e strumenti diversi: esercitazioni individuali e in cooperative learning, schede strutturate e non, visione di filmati tematici e giochi alla LIM. In alcune circostanze si sono svolte attività in condivisione con la sez. A

Area dello spazio

Consolidamento e rafforzamento dei principali concetti topologici (sotto-sopra, destra-sinistra, in alto a destra, in basso a destra...). I reticoli. Osservazione e riproduzione di oggetti da diversi punti di vista. La pianta dell'aula, simboli e legenda. Punti di riferimento all'interno di un percorso.

Area dell'espressività

Letture di immagini e produzione di disegni liberi e a tema, utilizzando tecniche diverse, ispirati alle stagioni, alle festività, alle tematiche di convivenza sociale, alle frasi scritte e/o lette, ai racconti proposti e alle esperienze personali. Realizzazione di biglietti augurali con tecniche e materiali diversi. Individuazione e riconoscimento dei principali elementi grafici: punti, linee, forme, colori. Esecuzione di sequenze e percorsi finalizzati allo sviluppo della coordinazione e utilizzo di schemi motori. Giochi per favorire la socializzazione ed il rispetto delle regole.

Percorso alla scoperta delle emozioni attraverso la lettura della storia "Giacomino e le emozioni". Discussione e individuazione delle emozioni nel corpo di Giacomino. Riflessione sull'aspetto del "CAPIRE" e quindi del riconoscere, monitorare ed esprimere ossia dare voce all'emozione. Riflessione sull'importanza dell'ascolto attraverso cui si impara sempre a chiamare con un nome le "cose" del cuore, della pancia, della testa, proprio come Giacomino. Attività, individuazione e rappresentazione della posizione delle diverse emozioni nel proprio corpo, con un sottofondo musicale di Einaudi. Viaggio sensoriale, percettivo ed emozionale che ha permesso di riconoscere e riprodurre artisticamente le emozioni attraverso artisti famosi che con le loro opere hanno riprodotto emozioni come la PAURA nell'Urlo di E. Munch, la RABBIA nel busto scultoreo "L'anima dannata" di Bernini, la TRISTEZZA nel dipinto di Van Gogh "il dottor Gachet" ed

infine la GIOIA nella “Passeggiata” di Chagall.

Area della natura e della tecnologia

Introduzione ai tre regni. Osservazione e descrizione di momenti significativi nella vita delle piante (ciclo vitale) attraverso l’esperienza della semina. Osservazione diretta delle piante in giardino: distinzione tra arbusti, alberi ed erbe; raccolta e classificazione di foglie. Studio della pianta e delle sue singole parti: classificazione delle radici, del fusto e delle foglie in base alle loro proprietà e alla loro forma. La fotosintesi clorofilliana. Il fiore e i frutti.

Tutte le attività sono state realizzate attraverso l’ausilio di tecniche e materiali diversi, visione di filmati tematici; in alcune circostanze si sono svolte attività in condivisione con la sez. A

Realizzazione di manufatti e decorazioni seguendo sequenze procedurali ed utilizzando tecniche e materiali diversi. Attività di coding unplugged con percorsi sul reticolo, pixel art. Uso dei robot Doc e Mind per esercitazioni mirate al consolidamento dei concetti spazio-temporali, per lo storytelling, per numerare in senso progressivo e regressivo, per eseguire addizioni e sottrazioni, per riconoscere figure geometriche piane. Giochi interattivi di riflessione linguistica alla LIM con la sez.A.

Verifica

Gli alunni hanno partecipato alla vita scolastica con interesse e curiosità, mostrando da subito entusiasmo per le varie esperienze di gioco- apprendimento.

Hanno inoltre partecipato alle conversazioni in modo più o meno pertinente, sentendosi motivati a raccontare esperienze personali e ad esprimere sensazioni ed emozioni, desiderosi di contribuire in modo attivo alla ricerca di soluzioni inerenti le problematiche di volta in volta emerse e discusse. La maggior parte ha seguito le lezioni con interesse ed entusiasmo e si è impegnata in tutte le attività proposte portando a termine le consegne nei tempi previsti e con autonomia operativa. Un gruppo di alunni ha manifestato ritmi di apprendimenti più lenti, scarsa concentrazione, impegno discontinuo, un apprendimento lacunoso causato dalle numerose assenze o di disturbi di attenzione e concentrazione. Pertanto si sono resi necessari, a seconda dei casi, incoraggiamenti e/o sollecitazioni, talvolta la guida puntuale dell’insegnante o di un compagno tutor per eseguire o portare a termine le consegne date.

Le attività, proposte attraverso la manipolazione, l’osservazione di materiali e l’utilizzo della robotica educativa si confermano metodi efficaci per il consolidamento degli argomenti svolti in quanto suscitano interesse e grande partecipazione e risultano motivanti anche per i bambini più lenti e con disturbi di attenzione.

Inoltre sviluppano la loro creatività, la collaborazione e il lavoro di squadra, favorendo così lo sviluppo delle competenze sociali e relazionali.

La messa in scena della performance teatrale natalizia ha visto tutti gli alunni impegnati, con grande spirito di collaborazione, nel raggiungimento di un risultato soddisfacente e condiviso. Gli stessi si sono dedicati con grande entusiasmo alla realizzazione di uno scrapbook interdisciplinare inerente il percorso sulle emozioni.

A conclusione dell’unità di apprendimento tutti gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Gli alunni X, Y e Z, guidati dall’insegnante, hanno eseguito attività individualizzate per l’acquisizione delle strumentalità della letto-scrittura e dei concetti logico-matematici di base; gli alunni J e K hanno eseguito le attività con opportune semplificazioni e/o riduzioni e con il supporto dell’insegnante o di un compagno tutor. L’alunno W ha seguito una programmazione per aree come da indicazioni del PEI.

Note

Inss. Danila Marcotrigiano - Paola Spognardi – Classe 2^AB – Don Orione