

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	TI RACCONTO UNA STORIA Titolo U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-G-I	1-2-3-4a-5-6-7-8a-9a-11-13-14-15a-16-17-18-19-20-23	<p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura, ascolto e analisi di testi descrittivi</li> <li>-Lettura e memorizzazione di testi poetici.</li> <li>-Lettura, ascolto, comprensione e sintesi di testi narrativi.</li> <li>-Manipolazione e produzione di testi di vario tipo.</li> <li>-Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, congiunzione, preposizione semplice).</li> <li>-Correttezza ortografica.</li> <li>-Lessico, struttura della frase: frase minima ed espansa.</li> <li>-Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività.</li> <li>-Stanze e arredi della casa.</li> <li>-Gli animali domestici.</li> <li>-Cibi e bevande.</li> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Il tempo climatico e ciclico (ITA/ING)</li> </ul> <p><b>NUMERIE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Figure solide</li> <li>-Misure</li> <li>-Indagini</li> <li>-Simmetrie</li> <li>-Tabelline da 0 a 10</li> <li>-Moltiplicazioni in colonna</li> <li>-Divisione con tecniche diverse</li> <li>-Problemi aritmetici</li> <li>-Numeri pari e dispari</li> <li>-Doppio, triplo, metà e terza parte</li> <li>-Poligoni e non poligoni (MAT)</li> </ul> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti.</li> <li>-Cura del materiale scolastico e dell'aula.</li> <li>-Conoscenza e condivisione di procedure</li> <li>-Riflessioni e approfondimento sui temi della Costituzione e dell'Agenda 2030: educazione alla pace, diversità e uguaglianza, parità di genere, educazione ambientale, contrasto alla povertà. (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC)</li> </ul> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani (voce, body percussion e strumenti musicali).</li> <li>-Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche. (MU/AI/SC/EF)</li> </ul> <p><b>Rappresentazione teatrale</b></p> <p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura, ascolto e analisi di testi descrittivi</li> <li>-Lettura e memorizzazione di testi poetici.</li> <li>-Lettura, ascolto, comprensione e sintesi di testi narrativi.</li> <li>-Manipolazione e produzione di testi di vario tipo.</li> <li>-Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, congiunzione, preposizione semplice).</li> <li>-Correttezza ortografica.</li> <li>-Lessico, struttura della frase: frase minima ed espansa.</li> <li>-Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività.</li> <li>-Stanze e arredi della casa.</li> <li>-Gli animali domestici.</li> <li>-Cibi e bevande.</li> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Il tempo climatico e ciclico (ITA/ING)</li> </ul> <p><b>NUMERIE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Figure solide</li> <li>-Misure</li> <li>-Indagini</li> <li>-Simmetrie</li> <li>-Tabelline da 0 a 10</li> <li>-Moltiplicazioni in colonna</li> <li>-Divisione con tecniche diverse</li> <li>-Problemi aritmetici</li> <li>-Numeri pari e dispari</li> <li>-Doppio, triplo, metà e terza parte</li> <li>-Poligoni e non poligoni (MAT)</li> </ul> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti.</li> <li>-Cura del materiale scolastico e dell'aula.</li> <li>-Conoscenza e condivisione di procedure</li> <li>-Riflessioni e approfondimento sui temi della Costituzione e dell'Agenda 2030: educazione alla pace, diversità e uguaglianza, parità di genere, educazione ambientale, contrasto alla povertà. (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/EC)</li> </ul> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani (voce, body percussion e strumenti musicali).</li> <li>-Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche. (MU/AI/SC/EF)</li> </ul> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformazioni del paesaggio</li> <li>-Tutela dell'ambiente e regole comportamentali</li> <li>-Spazi pubblici e spazi privati (GEO/EF)</li> </ul> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mutamenti stagionali</li> <li>-Festività e ricorrenze</li> <li>-Relazioni tra fatti/eventi, cause/conseguenze</li> <li>-Durata e strumenti di misurazione del tempo</li> <li>-Le fonti</li> <li>-La storia personale (ST/ITA)</li> </ul> <p><b>NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'acqua</li> <li>-La materia</li> <li>-Il regno vegetale e animale</li> <li>-I materiali (SC)</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti</li> <li>-Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso</li> <li>-Pixel art</li> <li>-Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/C/EC)</li> </ul>	
	ING	A-C-D-E	1-2a-3-4a-5		
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6		
	AI	A-B	1-2-3a-6-10a		
	EF	A-B-C-G	2a-4a-7-8a		
	ST	A-C	1a-2-3-4-5-7-9a-10		
	GEO	A-D-E-G	3-5a-6-7a		
	MAT	A-B-C-E-F-G-K	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-12a-13-14a		
	SC	A-B-D-E-G-H-I	1a-2-4a-5-6-7-8-9-11		
	TE	A-C-E	4-5a-8-9-10-12a-15		
	EC	B-C-D-E-G	1a-2-3-4-8-10-12-13-15		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT				
	MAT				
			<b>COMPITO UNITARIO**</b>	Elaborazione di fiabe originali	

<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, meditazione.
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali sulla qualità complessiva del processo di apprendimento, verifiche scritte, compiti di realtà.
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, notebook, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), robot.
<b>Bibliografia</b>	<p>"What color is happiness?" – Michela Bandini - Illustrated – Bilinguali          "Il posto giusto"- B. Masini - Carthusia          "Una mamma albero" – Cerretti, Panzeri – Lapis          "I cinque malfatti" - B. Alemagna          "Tina e i calzini spaiati" - O.Tina          "La grande traversata" - A. Demois, V. Godeau          "Lupo Astolfo" - C. Lorenzini          "Tutti quanti contano" - K. Roskifte          "Il mio pezzettino" - F. Fanizza - P. Rattazzi          "Dal ramo al mare" - S.M. Thomas - illustrazioni di C.S. Neal          "Marie Curie" - M.I.S.Vegara - illustrazioni di F. Isa          "La banda degli 11" - R. Bonilla          "Arcobaleno il pesciolino più bello di tutti i mari" - M. Pfister</p>
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:</b></p> <p><b>Italiano:</b>  <b>4a</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.  <b>8a</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.  <b>9a</b> Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali.  <b>15a</b> Produrre semplici testi relativi ad esperienze personali con lo scopo concreto di ricordare, raccontare e descrivere.</p> <p><b>Lingua Inglese:</b>  <b>2a</b> Produrre frasi significative riferite sia al tempo in senso cronologico che meteorologico ed espressioni relative alla propria persona e oggetti di uso comune.  <b>4a</b> Comprendere semplici espressioni, accompagnate da immagini, cogliendo parole e frasi già note.</p> <p><b>Musica:</b>  <b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Arte e immagine:</b>  <b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.  <b>10a</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p><b>Educazione fisica:</b>  <b>2a</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  <b>4a</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.  <b>8a</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p> <p><b>Storia:</b>  <b>1a</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.  <b>9a</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi.</p> <p><b>Geografia:</b></p>

	<p><b>5a</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.  <b>7a</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.  <b>Matematica:</b>  <b>6a</b> Percepire la propria posizione nello spazio.  <b>12a</b> Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.  <b>14a</b> Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie: spanna, cubito, piede...  <b>Scienze:</b>  <b>1a</b> Osservare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, in base all'analisi del materiale che li compone.  <b>4a</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al ciclo dell'acqua e ai diversi stati della materia.  <b>Tecnologia ed informatica:</b>  <b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.  <b>12a</b> Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni.  <b>Educazione civica:</b>  <b>1a</b> Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p>	
<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>x 1 <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>x 2 <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>x 3 <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</b></li> <li>x 4 <b>Competenza digitale</b></li> <li>x 5 <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>x 6 <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>o 7 <b>Competenza imprenditoriale</b></li> <li>x 8 <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.:</b>	<b>N. 2</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica:</b>  In continuità con la prima unità di apprendimento, attraverso lo storytelling gli alunni sono stati guidati alla scoperta di tematiche inerenti alla pace, al rispetto degli altri e dell'ambiente. Uno dei compiti più importanti di un insegnante è quello di incuriosire, di favorire la conoscenza, di aumentare la capacità di attenzione e di ascolto attraverso la lettura di libri e albi illustrati. In questa seconda unità di apprendimento dalla lettura dell'albo illustrato "il posto giusto" sono emerse riflessioni e condivisioni di idee e proposte utili a garantire una convivenza democratica a partire dalla classe.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b>  L'esperienza generatrice di questo nuovo percorso educativo-didattico è scaturita dalla lettura dell'albo illustrato "Il posto giusto", un albo che racconta l'importanza di stare insieme, capace di spiegare come "casa" sia il luogo in cui non ci si sente mai soli perchè riunisce sotto lo stesso tetto persone che si vogliono bene. La lettura dell'albo è stata un ottimo strumento di riflessione.  "Qual è il tuo posto giusto?"  L'obiettivo è cercare di creare "il nostro posto giusto" in grado di accogliere i bisogni di ciascuno e dove nessuno si sente mai solo. Il posto giusto è dove si sta insieme.</p>	

### Area delle parole

Il filo conduttore dell'unità di apprendimento è stato l'educazione alla pace e alla tolleranza. I temi sono stati introdotti e approfonditi attraverso la lettura e l'ascolto di albi illustrati d'autore, fiabe, favole, leggende, poesie, filastrocche e la visione di video dai quali sono scaturite attività di riflessione e di comprensione orale e scritta. Produzione e rielaborazione di storie e testi narrativi. Collegamento di una serie di immagini in sequenza temporale. Individuazione di sequenze

Struttura di un testo narrativo: parte iniziale, svolgimento, conclusione. Racconti a voce e produzione di brevi testi per esprimere vissuti ed esperienze personali, in ordine logico e temporale. Esercizi di manipolazione sui testi narrativi (completamento, modifica del tempo, del luogo, di alcuni personaggi). Analisi della struttura di un testo descrittivo. Ascolto, lettura e comprensione scritta e orale di testi descrittivi di persone, animali e cose. Produzione in forma cooperativa e individuale di semplici testi descrittivi con l'ausilio di domande guida e schemi a cornice. Produzione di fiabe originali in cooperative learning con l'ausilio delle Carte di Propp. Lettura, memorizzazione e rappresentazione grafica di poesie e filastrocche relative agli argomenti trattati nelle varie discipline ed alle festività: ritmo, rime, significato. Giochi linguistici ed esercizi di riflessione linguistica. Definizione degli elementi morfologici della lingua (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo inteso come azione). Analisi della frase. Articoli determinativi ed indeterminativi, nomi comuni e nomi propri, maschili e femminili, singolari e plurali; L'aggettivo qualificativo; I verbi prima seconda e terza coniugazione; il tempo dei verbi (passato, presente e futuro). Spiegazione, dopo aver individuato parole non note, del loro significato estrapolato dal contesto narrativo; ampliamento lessicale. Completamento di domande di comprensione con risposte riportate sui testi o sulle schede. Dettati di parole e frasi brevi. Produzione di frasi minime ed espansive in autonomia. Manipolazione di parole e frasi. Completamento e produzione di frasi. Esercitazioni individuali e in cooperative learning per il consolidamento, il potenziamento e il recupero dei concetti appresi con schede strutturate e non, con giochi didattici e robotica educativa.

Acquisizione del lessico relativo ad alcuni aspetti della realtà circostante e alle festività: il tempo climatico e ciclico, la Pasqua, la Giornata della Terra, la festa della mamma, gli arredi della casa, gli animali, i cibi e le bevande, le parti del corpo. Presentazione di semplici domande e risposte (Where is the..?/ In, on, under, next to, in front of/ There is/There are/Is there...?What's your favourite...?/I've got/...) e drammatizzazione di scenette a tema. Ascolto, comprensione e memorizzazione di filastrocche e semplici canti per l'acquisizione delle nuove strutture linguistiche. Ascolto, visione di video e comprensione di albi illustrati in lingua inglese a tema. Realizzazione e uso di giochi didattici per memorizzare i nuovi vocaboli.

### Area della convivenza

Conversazioni libere e guidate per il consolidamento e il rispetto di tutte le procedure della classe e per assumere comportamenti adeguati e rispettosi dell'altro, del materiale scolastico e dell'ambiente circostante.

**Giornata dei calzini spaiati:** conversazioni, ascolto e comprensione di albi illustrati a tema, schede strutturate. Realizzazione di una lavatrice di cartone.

**Giornata contro il bullismo e il cyber bullismo:** narrazione di storie, video e canzone a tema, rappresentazioni grafico-pittoriche, conversazioni guidate e riflessioni.

**Giornata internazionale della donna:** ascolto, lettura di testi e visione di video riguardanti le storie di donne straordinarie. Lettura dell'albo illustrato "Marie Curie", conversazioni guidate e riflessioni orali e scritte, rappresentazioni grafico pittoriche.

**Laboratorio "Cuore selvatico":** attività in giardino, realizzazione di slogan per la salvaguardia dell'ambiente ed elaborati grafico-pittorici

**Giornata della consapevolezza sull'autismo:** conversazioni guidate, riflessioni, ascolto e comprensione dell'albo illustrato: "Arcobaleno il pesciolino più bello di tutti i mari". Elaborati grafico- pittorici. Realizzazione di un cartellone.

**Giornata mondiale della Terra:** ascolto, comprensione, riflessioni, produzione di sequenze dell'albo illustrato: "Il leone e il colibrì". Elaborati grafico pittorici. Visione e comprensione di video a tema, letture, poesie, riflessioni orali e scritte, acrostici, realizzazione di un modello della Terra con un palloncino.

**Senza zaino Day “La Terra siamo noi”:** riflessioni sul rispetto dell’ambiente e della pace. Ascolto e comprensione dell’albo illustrato “Il posto giusto” nel parco di Punta Perotti. Elaborati grafico-pittorici . Manufatti. Cartellone.

### **Area dei numeri**

Addizioni ripetute e moltiplicazioni. Situazioni moltiplicative e rappresentazioni con tabelle a doppia entrata, con gli schieramenti, gli incroci e la linea dei numeri.

Ruolo dello zero e dell’uno nella moltiplicazione. Memorizzazione delle tabelline da 0 a 10.

Tabella della moltiplicazione. Doppio, triplo ed quadruplo. Risoluzione di problemi con addizioni ripetute e moltiplicazioni. Moltiplicazioni in riga ed in colonna, con e senza cambio.

Individuazione di situazioni per distribuire e raggruppare. Divisioni in riga ed in colonna, con e senza resto. Calcolo della metà e della terza parte.

Operazioni inverse. Numeri pari e dispari Poligoni e non poligoni.

Solidi nel mondo circostante. Poliedri: elementi costitutivi (facce, spigoli e vertici). Creazione di figure simmetriche. Assi di simmetria: interni ed esterni; orizzontali, verticali ed obliqui. Problemi aritmetici con le quattro operazioni. Misure di lunghezza, peso, capacità. Misure di valore e calcoli con l’euro. Misure di tempo: lettura dell’ora e frazioni di ora. Classificazioni e tabelle: diagramma di Eulero-Venn, di Carroll, vero/falso.

Individuazione di eventi certi, possibili e impossibili. Indagini: raccolta e registrazione di dati. Lettura di indagini.

Tutte le attività sono state svolte attraverso l’ausilio di tecniche, materiali e strumenti diversi: esercitazioni individuali e in cooperative learning, schede strutturate e non, visione di filmati tematici e giochi alla LIM. In alcune circostanze si sono svolte attività in condivisione con la sez. A.

### **Area dello spazio**

Realtà intorno a noi: esplorazione del territorio circostante la scuola. Individuazione di spazi aperti e chiusi, pubblici e privati. Funzione degli spazi e servizi pubblici. Mercato: attività laboratoriale.

Ambienti e funzioni degli spazi della casa e della scuola e relativi arredi funzionali all’utilizzo.

Riduzione in scala su piano quadrettato. Ambienti geografici: caccia al paesaggio! Individuazione degli elementi costitutivi del paesaggio di montagna, collina, pianura e mare. Creazione di un piccolo plastico.. in divenire! Elementi naturali ed antropici. Relazioni tra gli elementi naturali e modifiche apportate dall’uomo: pro e contro. Regole di comportamento per ridurre gli sprechi e per salvaguardare l’ambiente. Raccolta differenziata.

In alcune circostanze si sono svolte attività in condivisione con la sez. A.

### **Area del tempo**

In continuità con la prima unità di apprendimento gli alunni hanno utilizzato quotidianamente, a turno, i pannelli e gli strumenti per la gestione del tempo (ruota dei mesi, tabella dei giorni della settimana, calendario murale, orologio...)

Successione e ricostruzione del testo seguendo l’ordine logico-temporale dei fatti. Attività sulla scansione del tempo in passato, presente e futuro e riflessioni sui cambiamenti e le trasformazioni che avvengono con il passare del tempo. Lo scorrere del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità degli eventi. La linea del tempo in riferimento a: le parti del giorno, la settimana; i mesi, gli anni, le stagioni. I cambiamenti stagionali: osservazione dell’ambiente circostante e dei suoi elementi. La contemporaneità: verbalizzazioni collettive e individuali di azioni contemporanee, a scuola ed a casa e utilizzo delle parole specifiche. Riordino in successione logica e cronologica di immagini ed azioni, legate all’esperienza scolastica e non. Ricostruzione in sequenza delle fasi di un racconto.

Misuriamo il tempo: la storia dell’orologio ( misurazione della durata del tempo con metodi e strumenti arbitrari e oggettivi quali meridiana, clessidra, gnomone, orologio analogico e digitale).

Costruire e leggere l’orologio. Esercitazione nella lettura delle ore antimeridiane e pomeridiane

sull'orologio analogico.

### **Area dell'espressività e della tecnologia**

#### **Ed. Fisica**

Esecuzione di sequenze e percorsi finalizzati allo sviluppo della coordinazione e utilizzo schemi motori. Giochi di squadra svolti in giardino e in palestra per favorire la socializzazione ed il rispetto delle regole.

Ascolto e memorizzazione di canti legati ai vari argomenti trattati e momenti vissuti (giornata dei calzini spaiati, giornata della Terra, giornata di Senza Zaino Day).

Ascolto e riconoscimento di alcuni brani musicali, differenziazione tra suoni e rumori, tra suoni forti e deboli.

Lettura di immagini e produzione di disegni liberi e a tema, utilizzando tecniche diverse, ispirati alle stagioni, alle festività, alle tematiche di convivenza sociale, ai dipinti di artisti famosi, ai racconti proposti e alle esperienze personali. Realizzazione di biglietti augurali con tecniche e materiali diversi. Individuazione e riconoscimento delle principali tecniche pittoriche.

Grande importanza affidata al corpo e alle tecniche di rilassamento. Espressione di sentimenti ed emozioni in maniera silenziosa attraverso le MUDRA, gesti creati dagli antichi yogi per accompagnare esercizi di respirazione e meditazione. Sequenza con le mudra accompagnata dal canto "Longtime Sun". Tale sequenza ha un effetto calmante e distensivo; aiuta a disciplinare la mente e ad aumentare la concentrazione e la consapevolezza.

Laboratori manipolativi dedicati alle varie giornate. In particolare realizzazione di:

- lavatrice di cartone per la giornata dei calzini spaiati;
- braccialetti e gratta e vinci per festa del Papà;
- IPU utili per la ricetta del pancake day;
- maschera di carnevale e balletto a tema;
- marionetta del leprechaun per la festa di San Patrizio;
- balletto del "Gioca Jouer" per introdurre il verbo.
- modello della Terra con un palloncino per la Giornata della Terra;

Costruzioni di piccoli robot con materiale di riciclo, per muoverli sul reticolo o sulla mappa "aumentata" di una zona cittadina e consentire percorsi diversificati individuando i punti di riferimento.

### **Area della natura e della lingua inglese**

#### **Scienze**

Studio ed osservazione del ciclo dell'acqua: esperimenti. Conoscenza dei materiali.

Conoscenza e classificazione degli animali ( mammiferi, anfibi, rettili, pesci, uccelli e insetti)

Studio della riproduzione e alimentazione delle varie specie. Metamorfosi della rana. Gran parte dei lavori sono stati svolti in collaborazione con la classe 2<sup>a</sup> A, attraverso la visione di filmati e lavori di gruppo.

#### **Tecnologia**

Realizzazione di manufatti in occasione di numerose festività, utilizzando tecniche e materiali diversi. Realizzazione di un progetto per una rappresentazione dei diversi ambienti geografici. Attività di coding unplugged e pixel art, legate alle tematiche trattate nelle varie discipline. Uso dei robot Doc e Mind per esercitazioni mirate al consolidamento dei concetti spazio-temporali, per lo storytelling, per il superamento delle difficoltà ortografiche, per eseguire le quattro operazioni e per memorizzare le tabelline. Giochi interattivi di matematica alla LIM, con la classe 2<sup>a</sup> A. Intervista sui diversi ambiti in cui occorre usare un computer. Individuazione dei componenti del computer fisso e portatile. Utilizzo del pc o del tablet per effettuare ricerche. Conoscenza dei rudimenti del programma Word, per scrivere il proprio nome e modificarne il font, la dimensione ed il colore. Realizzazione di mini pc personalizzati, su cartoncino, con schermata word e tastiera.

**Verifica**

Nell'arco del secondo quadrimestre, la maggior parte degli alunni ha mostrato un buon grado di motivazione ad apprendere e ha partecipato alla vita di classe apportando contributi personali sia durante le attività in comune sia nei gruppi di lavoro. Sono emersi alcuni bambini (10/12) per capacità collaborative, autonomia, rispetto dei tempi di lavoro e cura del proprio ed altrui materiale. Al contrario, un gruppo di alunni (5/6) ha evidenziato scarsa concentrazione, minima o incostante partecipazione, ritmi di apprendimento più lenti, necessità di essere tutorati da un compagno o dall'insegnante. Nonostante le numerose proposte e attività progettate e messe in atto dalle docenti per raggiungere il completo rispetto delle regole di classe e delle procedure, è stato necessario richiamare ripetutamente gli alunni alla riflessione sul proprio comportamento. Si è lavorato spesso sulla gestione delle emozioni poiché era emerso come tema problematico per molti bambini, che mal gestivano le proprie emozioni e conflittualità, raggiungendo un maggiore equilibrio e disponibilità al confronto. Alcuni alunni sono stati sempre pronti ad uno spontaneo e/o attivo atteggiamento di ascolto e di aiuto, in particolare dei più fragili.

Gli alunni X, Y e Z, guidati dall'insegnante, hanno eseguito attività individualizzate per l'acquisizione delle strumentalità della letto-scrittura e dei concetti logico-matematici di base; gli alunni J e K hanno eseguito le attività con opportune semplificazioni e/o riduzioni e con il supporto dell'insegnante o di un compagno tutor. L'alunno W ha seguito una programmazione per aree come da indicazioni del PEI.

**A conclusione dell' U.D.A. tutti gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

**Note****Inss. Danila Marcotrigiano - Paola Spognardi – Classe 2^B – Don Orione**