

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	TI RACCONTO UNA STORIA Titolo U. A. n. 2				
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-G-I	1-2-3-4a-5-6-7-8a-9a-11-13-14-15a-16-17-18-19-20-23	<p style="text-align: center;">↓</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura, ascolto e analisi di testi descrittivi</li> <li>-Lettura e memorizzazione di testi poetici.</li> <li>-Lettura, ascolto, comprensione e sintesi di testi narrativi.</li> <li>-Manipolazione e produzione di testi di vario tipo.</li> <li>-Le parti variabili e invariabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, congiunzione, preposizione semplice).</li> <li>-Correttezza ortografica.</li> <li>-Lessico, struttura della frase: frase minima ed espansa.</li> <li>-Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività.</li> <li>-Stanze e arredi della casa.</li> <li>-Gli animali domestici.</li> <li>-Cibi e bevande.</li> <li>-Le parti del corpo</li> <li>-Il tempo climatico e ciclico (ITA/ING)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>NUMERI E...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Figure solide</li> <li>-Misure</li> <li>-Indagini</li> <li>-Simmetrie</li> <li>-Tabelline da 0 a 10</li> <li>-Moltiplicazioni in colonna</li> <li>-Divisione con tecniche diverse</li> <li>-Problemi aritmetici</li> <li>-Numeri pari e dispari</li> <li>-Doppio, triplo, metà e terza parte</li> <li>-Poligoni e non poligoni (MAT)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trasformazioni del paesaggio</li> <li>-Tutela dell'ambiente e regole comportamentali</li> <li>-Spazi pubblici e spazi privati (GEO/EF)</li> </ul> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Rappresentazione teatrale</b> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabetizzazione emotiva: ascolto e riproduzione di brani (voce, body percussion e strumenti musicali).</li> <li>-Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche. (MU/AI/SC/EF)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e rispetto di sé, dei propri e degli altrui diritti.</li> <li>-Cura del materiale scolastico e dell'aula.</li> <li>-Conoscenza e condivisione di procedure</li> <li>-Riflessioni e approfondimento sui temi della Costituzione e dell' Agenda 2030: educazione alla pace, diversità e uguaglianza, parità di genere, educazione ambientale, contrasto alla povertà. (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/)</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mutamenti stagionali</li> <li>-Festività e ricorrenze</li> <li>-Relazioni tra fatti/eventi, cause/conseguenze</li> <li>-Durata e strumenti di misurazione del tempo</li> <li>-Le fonti</li> <li>-La storia personale (ST/ITA)</li> </ul> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>NATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'acqua</li> <li>-La materia</li> <li>-Il regno vegetale e animale</li> <li>-I materiali (SC)</li> <li><b>TECNOLOGIA</b></li> <li>-Ritaglio e realizzazione di biglietti augurali e manufatti</li> <li>-Conoscenza di alcuni oggetti e del loro uso</li> <li>-Pixel art</li> <li>-Coding: procedure e percorsi con il corpo e con i robot (doc, mind) (IT/ING/MU/AI/EF/ST/GEO/MAT/SC/TE/C/EC)</li> </ul> </div>					
	ING	A-C-D-E	1-2a-3-4a-5						
	MU	A-C-D-G	1a-2-5-6						
	AI	A-B	1-2-3a-6-10a						
	EF	A-B-C-G	2a-4a-7-8a						
	ST	A-C	1a-2-3-4-5-7-9a-10						
	GEO	A-D-E-G	3-5a-6-7a						
	MAT	A-B-C-E-F-G-K	1-2-3-6a-7-8-9-10-11-12a-13-14a						
	SC	A-B-D-E-G-H-I	1a-2-4a-5-6-7-8-9-11						
	TE	A-C-E	4-5a-8-9-10-12a-15						
	EC	B-C-D-E-G	1a-2-3-4-8-10-12-13-15						
<b>Personalizzazioni</b> (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>					
IT									

	MAT			L'alunno X svolgerà attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PEI; l'alunno Y svolgerà attività guidate dall'insegnante; l'alunno W svolgerà attività personalizzate e con la guida dell'insegnante.
	<b>COMPITO UNITARIO**</b>			Realizzazione di un lapbook: "La mia storia personale".
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, meditazione.			
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali sulla qualità complessiva del processo di apprendimento, verifiche scritte, compiti di realtà.			
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, notebook, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), robot.			
<b>Bibliografia</b>	<p>"La favola del colibri" di autore sconosciuto</p> <p>"Martino piccolo lupo" di Bernasconi-Mulazzani, ed. Carthusia</p> <p>"Storie della buonanotte per bambine ribelli, Samantha Cristoforetti" di Favilli-Cavallo, ed. Mondadori</p> <p>"What colour is happiness?" di Michela Bandini</p>			
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.			
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ELENCO DEGLI OBIETTIVI CONTESTUALIZZATI:</b></p> <p><b>Italiano:</b></p> <p><b>4a</b> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p><b>8a</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p><b>9a</b> Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali.</p> <p><b>15a</b> Produrre semplici testi relativi ad esperienze personali con lo scopo concreto di ricordare, raccontare e descrivere.</p> <p><b>Lingua Inglese:</b></p> <p><b>2a</b> Produrre frasi significative riferite sia al tempo in senso cronologico che meteorologico ed espressioni relative alla propria persona e oggetti di uso comune.</p> <p><b>4a</b> Comprendere semplici espressioni, accompagnate da immagini, cogliendo parole e frasi già note.</p> <p><b>Musica:</b></p> <p><b>1a</b> Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Arte e immagine:</b></p> <p><b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><b>10a</b> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p> <p><b>Educazione fisica:</b></p> <p><b>2a</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p><b>4a</b> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p><b>8a</b> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p> <p><b>Storia:</b></p> <p><b>1a</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>			

	<p><b>9a</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi frasi.</p> <p><b>Geografia:</b></p> <p><b>5a</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p><b>7a</b> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>Matematica:</b></p> <p><b>6a</b> Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p><b>12a</b> Individuare i criteri utilizzati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p><b>14a</b> Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie: spanna, cubito, piede...</p> <p><b>Scienze:</b></p> <p><b>1a</b> Osservare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, in base all'analisi del materiale che li compone.</p> <p><b>4a</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al ciclo dell'acqua e ai diversi stati della materia.</p> <p><b>Tecnologia ed informatica:</b></p> <p><b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.</p> <p><b>12a</b> Smontare semplici oggetti di uso comune per conoscerne parti e funzioni.</p> <p><b>Educazione civica:</b></p> <p><b>1a</b> Conoscere e rispettare procedure, riti e regole condivise per una serena convivenza.</p>
<p><b>Competenze chiave europee di riferimento</b></p>	<p>x 1 <b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>x 2 <b>Competenza multilinguistica</b></p> <p>x 3 <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</b></p> <p>x 4 <b>Competenza digitale</b></p> <p>x 5 <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p>x 6 <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>x 7 <b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p>o 8 <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>
<p><b>Note</b></p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>
<p>Seconda parte</p>	<p><b>Titolo dell'U. A.: TI RACCONTO UNA STORIA</b></p> <p style="text-align: right;"><b>N. 2</b></p>
<p><b>Diario di bordo</b></p>	<p><b>Strategia metodologica:</b> I bambini hanno assistito allo spettacolo teatrale "la maschera misteriosa", da qui è stata avviata questa unità di apprendimento. Attraverso la visione di questo spettacolo, i bambini, hanno sperimentato le diverse tipologie di comunicazione, quella con il corpo e quella con la voce che aiutano a potenziare l'abilità comunicativa e relazionale. Con questo percorso hanno potuto sperimentare l'attività teatrale stimolando la fantasia, il lavoro di gruppo e la capacità di osservazione, oltre che scoprire le loro emozioni e quelle dei loro compagni.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza:</b> Ti è piaciuto questo spettacolo? Quale personaggio ti ha colpito maggiormente? Perché indossavano le maschere? E tu, quale personaggio fantastico o reale, vorresti interpretare? Cosa ti piacerebbe raccontare su un palco?</p> <p><b>Area delle parole</b></p> <p>Dopo la visione dello spettacolo teatrale, gli alunni hanno analizzato e descritto i personaggi e raccontato la storia, con sequenze e didascalie, anche con il supporto della robotica educativa. Racconti autobiografici e produzione di semplici testi narrativi attraverso tecniche di facilitazione, stesura di racconti collettivi o individuali su esperienze vissute a scuola, tenendo conto dello schema narrativo. Individuazione nei testi narrativi di: tempo, luoghi, personaggi; situazione iniziale, svolgimento, situazione finale. Divisione e riordino di sequenze, completamento di racconti (parte centrale, finale), utilizzando adeguatamente le parole della successione. Analisi e comprensione di</p>

testi letti e ascoltati con domande a scelta multipla e/o aperte, in linea con la struttura prevista dalle esercitazioni Invalsi. Avviamento alla sintesi attraverso domande – guida e lo smontaggio del testo. Lettura e analisi di testi descrittivi per individuare i dati sensoriali e percettivi; manipolazione e produzione di testi descrittivi. Descrizioni, utilizzando uno schema guida: i compagni di classe, il papà, la mamma e altri familiari. Descrizione di animali vicini all’esperienza del bambino. Descrizione della propria famiglia, relazioni e ruoli. Descrizione della casa e dell’aula: ambienti in cui il bambino fa esperienza di vita comunitaria. Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche, per individuare le rime e cogliere il messaggio trasmesso dal poeta. Scrittura creativa di poesie nelle varie ricorrenze. Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo. Verbi al tempo passato-presente-futuro. Frase minima e frase espansa e individuazione degli elementi: soggetto, predicato, espansioni. I segni di interpunzione e loro utilizzo. Esercitazioni individuali e collettive.

### **Area della natura e della lingua inglese**

#### **Contents and activities**

##### **Take your time**

La procedura in agorà utilizzata per aprire la giornata scolastica e con la quale si determinano il giorno, il mese, l’anno, la stagione ed il clima ci ha condotto a trasformare il tutto in lingua inglese. Pertanto gli alunni acquisiscono la competenza di utilizzare i numeri, esprimere il giorno della settimana, il mese e la stagione in cui ci troviamo ed il tempo meteorologico, in situazione reale. Rappresentazioni grafico-pittoriche, video e lessico relativo. Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l’insegnante per esercitare le strutture linguistiche apprese.

##### **In my world**

L’arco temporale di questa unità di apprendimento ci consente di abbracciare diversi contenuti e temi vicini al mondo del bambino, legati alla realtà circostante. Esploriamo l’ambiente scolastico e familiare, utilizzando numeri, oggetti quali giocattoli e materiale scolastico, animali e persone, descrittori e localizzatori per collocare gli oggetti nello spazio, emozioni e sentimenti. Entriamo nell’area della comunicazione parlando quindi di famiglia, casa, cibi e bevande in piccole conversazioni e giochi, con uno sguardo sempre attento oltre che al nostro contesto di vita, anche alle informazioni provenienti dal mondo esterno e da altre culture. Attività di ascolto ed esercitazioni orali individuali e collettive per imparare a riconoscere correttamente il lessico presentato. Numerazione progressiva entro il cento in gare di abilità. Gioco-dialogo con i numeri, esecuzione di semplici operazioni matematiche. Ascolto e lettura di storie a fumetti. Giochi e test linguistici su numeri ed operazioni matematiche, da associare agli animali della fattoria. Ascolto di rime e canzoncine. Rappresentazioni grafiche con colori e messaggi. Composizione di semplici frasi, abbinamento di immagini a parole, per presentare informazioni personali, chiedere e dare informazioni sul proprio nome, età, compleanno, stati d’animo, preferenze su colori, animali, cibi, utilizzando le strutture apprese. Lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, emoticon per esprimere vari stati d’animo. Fruizione di video e giochi interattivi, utilizzo della Lim.

##### **Grammar**

Lessico relativo agli argomenti studiati. Espressioni per dare e chiedere informazioni e preferenze: What’s your name and surname? - When’s your birthday? My birthday is in.. – How old are you? I’m...- What day of the week..month...season is it? – What’s the weather like? It’s ... – How do you feel today? I’m... - What’s your favourite ...colour/animal/food? My favourite food is.../It’s...

##### **Passport to London**

Viaggio ideale in Great Britain alla scoperta di città’, monumenti e simboli della Royal Crown, curiosità e tipicità della cultura inglese.

##### **Storytelling Laboratory - “Nemo in school”**

Grande entusiasmo suscita sempre nei bambini il racconto di storie fantastiche in Lingua Inglese sia per l’ascolto, che per la narrazione e l’incontro con i personaggi. La pratica di questa attività rappresenta uno strumento didattico molto potente, poiché consente di ampliare le acquisizioni dei bambini nel lessico e nelle strutture linguistiche in vari ambiti, attraverso un approccio coinvolgente e riesce a fornire spunti di riflessione, stimolando la capacità di “problem solving”. Ascolto, lettura animata ed interpretazione del testo. Sintesi scritte ed illustrazioni della storia. Esercitazioni

linguistiche, questionari di comprensione sui contenuti trattati. Ascolto e lettura di storie a fumetti presenti nel libro di testo.

### **Special Days**

#### **International Woman Day**

La Giornata Internazionale della Donna offre lo spunto per proporre conversazioni ed attività in lingua inglese sul tema della Parità di Genere - **Gender Equality** - volte al superamento degli stereotipi di genere, alla valorizzazione dell'unicità della persona umana ed alla formazione del pensiero critico.

#### **World Water Day**

In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua, i bambini riflettono sulla sua preziosità per la vita di ogni essere vivente, dalla necessità di preservarla da rischi di spreco ed inquinamento, alla ricerca di soluzioni per evitare danni ambientali. Visione e racconto della storia "The Hamming Bird". presentata dall'ONU come simbolo della Giornata 2023. Dall'ascolto e comprensione del testo, i bambini traggono bellissime illustrazioni e lo slogan 'I do what I can'. Fare ognuno la propria parte anche se piccola, diventa importante per raggiungere insieme un grande obiettivo.

#### **Earth Day**

La Giornata della Terra viene celebrata attivamente con la realizzazione di un puzzle a forma di cuore "The Heart of Earth" e volantini da distribuire all'esterno per sensibilizzare, con azioni concrete da parte di tutti, alla tutela del Pianeta di cui vogliamo prenderci cura.

#### **Senza Zaino Day**

**The right place** è lo slogan pensato con i bambini durante il lavoro didattico sul tema del '**Senza Zaino Day**' di quest'anno. Una passeggiata ecologica al parco di città "Torre Quetta". Letture e riflessioni su luoghi e situazioni che ci fanno star bene insieme, sui valori dell'amicizia, della natura, del rispetto e della comunità, per poi eleggere il proprio 'right place' del cuore.

### **SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL) - Contents and activities**

#### **MATTER**

**What is matter** – Scopriamo che tutto intorno a noi è materia.

**State of matter and properties** – La materia si presenta a noi in varie forme o stati con caratteristiche ben precise.

Liquid, Solid, Gas.

**Change of state of matter** – Lo stato della materia può cambiare per effetto di condizioni termiche ed energetiche.

Ricerche da Internet/ Uso di Lim/Visione di video/Schede didattiche/Esperimenti/Osservazioni e Riflessioni/Registrazione dati/Rappresentazioni grafiche/Classificazioni.

#### **The Water Cycle**

Appassionante lo studio dell'acqua. Si comincia ad approcciare la conoscenza di uno degli elementi fondamentali per la vita degli esseri viventi e del Pianeta. Gli alunni si impegnano nella comprensione del viaggio dell'acqua sulla Terra in tutte le sue fasi. Il più grande modello dei passaggi di stato in un elemento è rappresentato, infatti, dal Ciclo dell'acqua.

Letture, video, ricerche, esperimenti, schede didattiche, rappresentazioni grafico-pittoriche, brevi testi Clil per descrivere il ciclo dell'acqua, le proprietà dell'acqua, i passaggi di stato dell'acqua. Riflessioni sulla importanza di custodire gelosamente questo prezioso bene comune, evitando gli sprechi e l'inquinamento. Attività specifiche e interdisciplinari.

#### **Plants and Animals World**

Discriminare e denominare le parti dell'albero e degli elementi necessari alla sua crescita. Realizzazione di un disegno 'scientifico' della pianta: '**Parts of a plant**'.

Gli animali costituiscono un argomento di grande interesse per i bambini: conoscere dove vivono, come si nutrono, si proteggono e si difendono ci consente di entrare nel mondo dell'altra grande categoria di 'living beings'. Letture, filmati, ricerche da internet, foto, disegni e descrizioni. Schemi.

#### **Materials**

Scoprire la provenienza dei materiali che costituiscono oggetti di uso comune e come dalla materia prima si giunge ad ottenere un prodotto in base alle caratteristiche del materiale usato. Scoprire l'interazione tra gli esseri viventi e non viventi e tra i fenomeni naturali e quelli ad opera dell'uomo. Rappresentazioni grafico-pittoriche a carattere scientifico per distinguere '**Materials from plants**,

**animals and non-living'**. Osservazione diretta., letture, video, ricerche da internet, foto, schede didattiche.

### **Go Green**

La passeggiata didattica nel Bosco di Selva Reale a Ruvo di Puglia ha offerto l'occasione per entrare in contatto diretto con la natura del nostro territorio. I bambini hanno potuto osservare direttamente la biodiversità di piante ed animali di vario tipo e, immersi nel bosco, hanno assistito ad una performance attoriale sul tema di "Alice nel Paese delle Meraviglie", coniugando l'esperienza naturalistica con quella artistica e letteraria.

### **Area della convivenza**

Nell'area relativa alla convivenza e all'educazione civica, si è parlato dell'importanza della sincerità, lealtà e della capacità di essere sempre se stessi, senza dover indossare "maschere". Inoltre sono stati trattati temi come l'integrazione, diversità e solidarietà, salvaguardia dell'ambiente e di educazione alla pace in occasione di percorsi a tema e di ricorrenze particolari:

**Diritti di Uguaglianza di Genere:** Festa della Donna e Festa della mamma

**Diversità e Uguaglianza:** "Giornata dei calzini spaiati", "Carnevale e la storia di Arlecchino" 02 Aprile "Giornata della Consapevolezza Autismo"

**Rispetto e tutela dell'ambiente:** "Giornata dell'acqua", "Giornata della Terra", Senza zaino Day "La Terra siamo noi" 19 maggio, Giornata della Api 20 maggio questa specie in via di estinzione

**Educazione alla pace:** riflessioni sulla guerra e importanza della pace, Giornata della Legalità 23 maggio. Le seguenti tematiche sono state approfondite attraverso visione di video, letture e poesie, da cui sono scaturite riflessioni, pensieri e rappresentazioni grafico-pittoriche

**Giornate speciali:** Festa della liberazione, Primo maggio, Festa della Repubblica.

Le seguenti tematiche sono state approfondite attraverso visione di video, letture e poesie, da cui sono scaturite riflessioni, pensieri e rappresentazioni grafico-pittoriche

### **Area dei numeri**

Dallo spettacolo teatrale alla creazione di maschere con la tecnica della simmetria. Laboratorio sulle maschere di Carnevale per la costruzione sul piano concreto e grafico del prodotto Cartesiano fra due insiemi. Rappresentazione con diagrammi e frecce; elenco delle coppie ordinate, tabella a doppia entrata, reticolato. Analisi e rappresentazione di situazioni di prodotto cartesiano e di addizione ripetuta a cui associare l'operazione aritmetica di moltiplicazione. Moltiplicazioni con gli schieramenti, sulla linea dei numeri, in riga e in colonna con e senza cambio. Costruzione di sequenze numeriche e schieramenti per la costruzione e l'apprendimento graduale delle tabelline. Canzoni sulle tabelline e giochi. Partizione di un insieme in sottoinsiemi equipotenti sul piano concreto e grafico. Analisi e rappresentazione di situazioni di partizione e di contenenza a cui associare l'operazione aritmetica di divisione. Esecuzione di divisioni sul piano simbolico con il supporto di rappresentazioni grafiche: partizione in sottoinsiemi equipotenti e schieramenti, Esperienze concrete per la determinazione del doppio e della metà, del triplo. Le operazioni inverse. Lettura e scrittura dei numeri oltre il 100. Riconoscimento del valore posizionale delle cifre, uso dell'abaco e del materiale multibase. Confronto ed ordinamento in senso progressivo e regressivo entro ed oltre il 100. Costruzione di ritmi e successioni numeriche ed individuazione dei criteri che li hanno determinati. Individuazione e soluzione di situazioni problematiche attraverso: rappresentazione grafica, identificazione dei dati, riconoscimento delle parole chiave nel testo e nella domanda. Consolidamento dei concetti di confine e regione. Osservazione, descrizione e classificazione di oggetti che rappresentano figure geometriche piane. Riconoscimento e classificazione di non poligoni e poligoni, loro elementi (vertici, lati). Classificazione dei poligoni in triangoli, quadrilateri e pentagoni. Riconoscimento dei solidi e loro impronte. Individuazione di assi di simmetria nel proprio corpo, in oggetti, in figure. Individuazione e costruzione di simmetrie interne ed esterne. Esercitazioni sulla probabilità, su indagini, grafici e relazioni. Tabelle conclusive, operazioni e scomposizioni di numeri con l'utilizzo di strumenti e materiale strutturato e non.

### **Area dello spazio**

Durante la rappresentazione i bambini hanno compreso quanto conti lo spazio di scena, muovendosi secondo indicazioni ben precise e quanto la scenografia, con i diversi paesaggi e

ambientanti, faccia da contorno: I reticoli geografici, spazi pubblici e privati, punti di vista, ma per pianta del quartiere, punti cardinali, il mercato, muoversi nello spazio, simboli e leggenda, ridurre la realtà. I bambini hanno compreso quanto sia importante, inoltre, il linguaggio del corpo, riconoscere le sue diverse parti, per poi metterlo in relazione con lo spazio. Al fine di favorire la socializzazione, i bambini in palestra hanno eseguito le seguenti attività: giochi di movimento, in coppia, nel piccolo e nel grande gruppo, esercizi con la palla, percorsi e circuiti organizzati, esercizi a corpo libero, staffette.

#### **Area del tempo**

Dopo aver visionato lo spettacolo teatrale, i bambini si sono resi conto che ogni storia ha una durata, una collocazione nel tempo e può essere divisa in sequenze temporali. La durata degli eventi. La misurazione del tempo: l'orologio. Leggere le ore, i minuti e i secondi. La rappresentazione del tempo: la linea del tempo per ordinare storie, eventi della vita scolastica e personale. La ricerca storica per la ricostruzione del passato. Le fonti e la ricostruzione di eventi. Individuazione dei rapporti di causa-effetto. Ricostruzione della storia personale attraverso le fonti; ordinamento sulla linea del tempo dei principali eventi della propria vita personale e scolastica. La storia personale degli alunni: racconti, disegni e analisi di fonti. Laboratori, verbalizzazioni e lavori di sintesi

#### **Area dell'espressività e della tecnologia**

La pratica del teatro è un'attività formativa fondamentale poiché tende ad educare gli alunni alla comunicazione, alla socializzazione e all'apprendimento delle nozioni riguardanti l'ambito artistico. La pratica del teatro merita di essere considerata un momento didattico importantissimo, multimediale, polivalente. Dopo aver assistito allo spettacolo teatrale, i bambini hanno compreso quanto in teatro la musica crea una certa atmosfera emotiva.

**Verifica: gli alunni continuano a mostrarsi un gruppo affiatato e collaborativo durante i lavori di classe. La maggior parte riesce a seguire un ritmo di lavoro deciso e costante, solo alcuni necessitano di stimoli per lavorare in modo partecipe. La situazione di serenità e collaborazione porta questo gruppo a svolgere attività di peer tutoring nei confronti dei compagni che restano indietro e questo atteggiamento ha fatto sì che i rapporti si consolidassero maggiormente. Mediante l'utilizzo della robotica è stato possibile consolidare al meglio tutti i contenuti appresi durante l'anno scolastico e ha permesso agli alunni X e soprattutto W di integrarsi e svolgere attività con il resto della classe.**

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Inss. Torinello Claudia – Zonno Antonella – Coppola Silvia – Classe II B – “San Francesco”