

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 2 (II quadrimestre) 2^A Sbulloniamoci: per un uso consapevole della rete				
Obiettivi di apprendimento previsti	Tutte	Vedi U.A disciplinari	Vedi U.A disciplinari	<div style="text-align: center;"> <p>Tecnologia: i pericoli del web e dei social network</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>“Safer Internet Day (SID: 8 Febbraio 2023)”</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Matematica: Indagine statistica</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Italiano: Cos’è il bullismo ed il cyberbullismo e le conseguenze</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Religione: Consapevolezza del valore dell’altro</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Ed Civica: cittadinanza e costituzione</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Tecnologia: i pericoli della rete ed i social network</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Francese: Cyberbullismo, letture in francese</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Inglese: the netiquette</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Arte: La comunicazione per orientarsi nel</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>Scrittura e realizzazione del fumetto</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 60%;"> <p>Musica: musica rap</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: 60%;"> <p>Ed. fisica: il valore dello sport</p> </div>					
				Personalizzazioni <i>(eventuali)</i>				Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	<p>Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</p>

	COMPITO UNITARIO**	Realizzazione di un fumetto
Metodologia	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi <p>Percorsi autonomi di approfondimento</p>	
Verifiche	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) 	
Risorse da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate. 	
Tempi	<p>L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.</p>	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>	
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>	
Note	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>	

Seconda parte	Titolo dell'U. A.:	N. 1
<p>Diario di bordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc. 	<p>Strategia metodologica</p> <p>Secondo i dati Istat, in Italia un ragazzino su due è vittima di episodi di bullismo, spesso fra gli 11 e i 17 anni, anche se il periodo più critico è quello tra gli 11 e i 13. Per sensibilizzare e far riflettere i ragazzi si è pensato di dar libero sfogo alla loro creatività in un ambito fortemente istruttivo, con l'obiettivo di porre un freno a un fenomeno che è tutt'altro che debellato.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>Questa U.A. ha preso avvio dalla visione di un cortometraggio sul bullismo realizzato da giovani studenti, con lo scopo di stimolare la riflessione prima individuale e poi collettiva sulla tematica. A premessa del lavoro è stata fornita una definizione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, e sono state elencate le caratteristiche che permettono di identificarli e distinguerli.</p> <p>Attività</p> <p>La prima fase dell'attività è stata dedicata alla spiegazione del fumetto come mezzo espressivo: l'uso dei diversi tipi di balloon (o nuvolette), delle didascalie, delle onomatopee e delle inquadrature. A partire da qui ad ogni alunno è stato assegnato il compito di scrivere una storia di bullismo o cyberbullismo che è stata poi condivisa con il gruppo classe. Dopo aver ascoltato i testi e aver selezionato le storie che i ragazzi hanno "sentito" più corrispondenti alla realtà, sono stati creati i gruppi con il compito di realizzare un fumetto in formato digitale o grafico o una Story telling. Questa prima fase di lavoro è stata molto stimolante ed i ragazzi ne hanno apprezzato l'aspetto creativo e ludico. Il lavoro è proseguito in gruppi, avviato inizialmente nel laboratorio di informatica e poi concluso a casa. L'attività ha rappresentato una preziosa occasione per stimolare lo spirito di collaborazione, offrire la possibilità di imparare divertendosi e soprattutto l'opportunità di assimilare valori e situazioni, riproponibili nella realtà quotidiana, attraverso la lettura, la riflessione, il dialogo e la creatività. In questo modo abbiamo sperimentato insieme come l'espressione artistica possano davvero fare la differenza.</p> <p>Verifica</p> <p>Il lavoro è stato valutato in itinere, sulla base di come gli alunni hanno operato in classe e singolarmente sulla base dell'esposizione e delle considerazioni personali. La maggior parte dei ragazzi ha risposto con impegno, cimentandosi nelle attività con curiosità ed entusiasmo.</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento quasi tutti gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>	
<p>Note</p>	<p>Ins. – Classe Plesso</p>	