

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	ESPLORIAMO PER CONOSCERE U. A. n. 1	
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-J	1-2-3- 4-5 - 6 -7- 8-9 - 11 - 14 - 15a - 16a - 17-18 - 19 - 22a	<p><b>PAROLE</b> Il testo: narrativo, di avventura, descrittivo, storico, poetico. Ortografia Morfografia Le azioni nel tempo Welcome to green farm, a is for adventure, farm animals. (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p><b>NUMERI E...</b> Situazioni problematiche. Confronti e ordinamenti. Le operazioni. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p><b>SPAZIO</b> L'orientamento e i paesaggi. Il mare, la montagna, il vulcano. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p>		
	ING	A-C-D	1-2-3-4a-5a			
	MU	B-C-E	1a-2a			
	AI	A-B	1-2-6a			
	EF	A-B-C-E - G	1-2-3-3-0-7-8	<p><b>NATURA</b> Gli stati della materia. Il ciclo dell'acqua. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> I materiali e il riciclo. L'uso della macchina fotografica. (TE-SC-CLIL-AI)</p> <p><b>LETTURA LIBRO: "JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH"</b></p> <p><b>TEMPO</b> Ricostruzione del passato. La nascita della Terra. La vita sulla Terra. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> <p><b>ESPRESSIVITA'</b> Il tempo e le emozioni nella musica e nell'arte. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> <p><b>CONVIVENZA</b> Progetto edugreen. Educazione ambientale: io, l'altro e l'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p>		
	ST	A-C-F	1-2-3-4-5-7-10			
	GEO	A-D-E-G	1-3-4-5-6-7a			
	MAT	A-B-E-G-H	1-2-3-4-7-9-10-11-13			
	SC	B-F-G-H	1-2-4a-9-10a			
	TE	C-E	2-6-10-14-15			
	EC	A-B-E-H	1-2-3-4-6-7-8-10-11-12-13	<p><b>ESPRESSIVITA'</b> Il tempo e le emozioni nella musica e nell'arte. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> <p><b>CONVIVENZA</b> Progetto edugreen. Educazione ambientale: io, l'altro e l'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p> <p><b>Alla luce delle restrizioni per il contenimento del Covid-19, per tutta la durata del quadrimestre sono state avviate, quando necessario, attività didattiche a distanza (DAD e/o DDI), pertanto la presente UA è stata rimodulata negli obiettivi, mezzi, strumenti e metodologie.</b></p>		
Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo			
IT			Gli alunni X, Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.			
MAT						
COMPITO UNITARIO**			Lapbook: "Le nostre scoperte..."			
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.					

<b>Verifiche</b>	<p>Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.</p> <p><b>Da ottobre a gennaio:</b>  I docenti potranno avvalersi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colloqui e verifiche orali in videoconferenza</li> <li>✓ Miniconferenze in registrazione video</li> <li>✓ Elaborati grafico-pittorici</li> <li>✓ Prodotti multimediali</li> <li>✓ Rilevazione delle modalità di partecipazione a lezioni / scambi online</li> <li>✓ Impegno e regolarità nella produzione e nella rimessa degli elaborati</li> <li>✓ Osservazioni sulla qualità complessiva del processo di apprendimento</li> </ul>
<b>Risorse da utilizzare</b>	<p>Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale.</p> <p>Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini.</p>
<b>Bibliografia</b>	<p>"Scuola di mostri" Antonazzo, Matteucci, ed. La Spiga  "Gentile" Scheffler, ed. Emme  "Viaggio al centro della Terra" Gianluca Agnello, ed. La Spiga  "Come nasce la bicicletta" Ed. Panini  "Né rosa né celeste" Patrizia Rossini ed. Gelsorosso  "Filastrocche di Natale" Rosalba Troiano Giunti kids  "Favole di Esopo" Einaudi Ragazzi  "Otto Autobiografia di un orsacchiotto" Tomi Ungerer Ed. Oscar Junior  " Il gelataio Tirelli", Meir ed. Galluzzi  " Non aprire questo libro", Andy Lee Ed. Gribaudo</p>
<b>Tempi</b>	Da ottobre a gennaio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b>  <b>15a</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.  <b>16a</b> Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  <b>22a</b> riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p><b>INGLESE</b>  <b>4a</b> comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  <b>5a</b> scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p><b>MUSICA</b>  <b>1a</b> utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  <b>2a</b> eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p><b>ARTE</b>  <b>6a</b> riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>7a</b> riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>SCIENZE</b></p>

	<p><b>4a</b> descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.  <b>5a</b> osservare momenti significativi della vita di piante e animali realizzando esperienze di cura.  <b>10a</b> osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	
<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<p><b>x1 Competenza alfabetica funzionale</b>  <b>x2 Competenza multilinguistica</b>  <b>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</b>  <b>x4 Competenza digitale</b>  <b>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  <b>x6 Competenza in materia di cittadinanza</b>  <b>x7 Competenza imprenditoriale</b>  <b>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.: ESPLORIAMO PER CONOSCERE</b>	<b>N. 1</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b>  Gli alunni sono stati coinvolti nell'ascolto della lettura in inglese: <b>“JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH”</b>. Le avventure di protagonisti hanno spronato gli alunni ad esplorare situazioni avventurose a loro ignote, viaggiando nel tempo e nello spazio. Sono scaturite alcune domande: come è iniziato questo viaggio? Cosa scopriranno? Conoscono la meta e riusciranno a raggiungerla?</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b>  Ascoltando la lettura gli alunni si sono immedesimati nei panni dei personaggi e sono diventati loro stessi esploratori di nuove conoscenze.</p> <p><b>Attività</b>  <u><b>Area delle parole</b></u>  Gli alunni sono stati coinvolti nel nuovo percorso di apprendimento nell'ascolto della lettura in inglese: “Journey to the centre of the Earth”, ma anche attraverso la lettura del medesimo libro in italiano “Viaggio al centro della Terra”. In merito a questo sono state avviate numerose attività relative alle descrizioni dei personaggi, ed è stato approfondito l'aspetto ortografico, sintattico e lessicale. In modo particolare si è ampliato il lessico con la scoperta di nuove parole del mondo dell'avventura, aggettivi e caratteristiche che qualificano i personaggi del racconto: la Terra, l'era preistorica, i dinosauri, i vulcani. Il libro è stato letto in agorà, seduti in cerchio in modo da favorire il confronto e l'ascolto attivo. Molte delle attività sviluppate sono state portate a termine nel lavoro di coppia e/o in piccoli gruppi.  A fine lettura, i bambini hanno realizzato un lapbook interdisciplinare che ha raccolto le informazioni estrapolate dalla storia letta. In italiano i piccoli gruppi hanno composto la descrizione dei personaggi del libro, degli animali preistorici presenti. Inoltre si è proceduto alla lettura e produzione di <i>testi narrativi</i> per raccontare esperienze personali con l'individuazione delle sequenze narrative della struttura del testo (introduzione, svolgimento e conclusione); <i>testi poetici</i> (similitudini, metafore, personificazioni). Memorizzazione e produzione di filastrocche con la rima baciata. Lettura e comprensione di favole, fiabe, miti e leggende: gli alunni hanno inventato un testo per ogni tipologia individuando le diverse caratteristiche a livello di forma e contenuto. In occasione del mercoledì letterario, gli alunni hanno letto il libro della scrittrice Verardi: “Il fantastico mondo della maestra Clò” intervenendo con interesse al dibattito. Ripasso delle principali convenzioni linguistiche: osservazioni sulla punteggiatura, ripasso ed esercitazioni su regole di ortografia, sul discorso diretto e indiretto, sui nomi comuni, propri,</p>	

astratti, concreti, primitivi, derivati, composti, collettivi, alterati; sugli articoli, sugli aggettivi, completamento di testi bucati, tabelle, cruciverba, giochi di parole e analisi grammaticale. Letture ad alta voce per modulare ritmo, tono ed espressione utili alla comprensione di ogni testo.

In lingua inglese, il lavoro si è orientato sul comprendere e padroneggiare nuovi vocaboli specifici del mondo dell'avventura e degli animali della fattoria. Memorizzazione dell'alfabeto. Conversazioni sulle festività britanniche per cogliere differenze e somiglianze con le nostre tradizioni. Intonazione di canti e filastrocche inerenti la festività di Halloween e di Natale. Lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena. Ascolto di storie dal libro di testo e letture.

#### **Area del tempo**

Gli alunni hanno iniziato il lavoro di storia con il ripasso: delle fonti storiche, del significato di storia e gli strumenti dello storico, della collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio utilizzando la linea del tempo, dei fossili e dei reperti storici.

Successivamente, come i protagonisti del libro "Viaggio al centro della Terra", si sono cimentati nella scoperta della nascita della Terra e quindi la formazione dei continenti per poi passare al conoscere la vita sulla Terra e le sue ere. quella delle varie fasi della vita dell'uomo. Ci sono stati approfondimenti sul lavoro dello storico e dei suoi collaboratori, la ricostruzione della storia della Terra confrontando testi scientifici, racconti religiosi e mitologici sulla nascita della Terra. Letture di testi sulle varie forme di vita sulla Terra e approfondimento sui dinosauri. L'evoluzione dell'uomo: l'homo ramapitechus e australopitechus.

#### **Area della convivenza**

Le attività didattiche progettate in occasione della celebrazione delle diverse giornate (giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, giornata mondiale della gentilezza, giornata della memoria), e non solo, hanno permesso di approfondire tematiche quali: la pace, le emozioni, l'amicizia, il rispetto per gli altri e per l'ambiente, il saper vivere in comunità, il saper condividere, la diversità come ricchezza.

### **Area dei numeri e...**

I personaggi del libro hanno affrontato e risolto diverse situazioni problematiche, che di volta in volta si sono presentate. I bambini, le hanno esaminate con interesse ricercando strategie risolutive alternative, poi sono passati ad analizzare e risolvere problemi con l'utilizzo delle operazioni matematiche. Addizioni e sottrazioni in colonna, anche con il riporto, utilizzando nomenclatura conveniente per i termini delle operazioni Completamento, osservazione e completamento, osservazione e confronto delle tabelle di addizione e sottrazione: scoperta ed individuazione delle caratteristiche e delle proprietà. Calcoli mentali e verbalizzazione delle procedure di calcolo. Utilizzo della proprietà commutativa come prova per verificare l'esattezza di un'addizione. L'addizione come operazione inversa della sottrazione, utilizzata come prova. Presentazione, ordinamento, composizione, scomposizione, confronto dei numeri entro il 1000 /Costruzione sul piano concreto e sul piano grafico del prodotto cartesiano a cui associare l'operazione aritmetica di moltiplicazione. Osservazione della tabella della moltiplicazione per la scoperta delle caratteristiche e delle proprietà. Individuazione di stati e operatori additivi e moltiplicativi. Esecuzione di moltiplicazioni in colonna, con il moltiplicatore di 1e 2 cifre, anche con il cambio. Le proprietà della moltiplicazione. Osservazione e riconoscimento delle figure solide partendo dall'analisi di oggetti tridimensionali presenti nel libro e utilizzati dai protagonisti. Rappresentazione di solidi. /Le parti di un solido: facce, spigoli e vertici. /Scomposizione di solidi in figure piane, a 2 dimensioni. Riconoscimento, denominazione e rappresentazione di figure piane. Attraverso percorsi laboratoriali, la manipolazione di materiali e strumenti diversi, gli alunni sono stati stimolati a sviluppare capacità di pensiero creativo e logico. Verifiche scritte e con l'utilizzo di strumenti realizzati in classe.

### **Area dello spazio**

Questo viaggio avventuroso ha condotto gli alunni alla scoperta di vari elementi e paesaggi geografici. L'analisi degli strumenti usati dal geografo e da altri esperti, i video e lo studio sul libro di testo hanno offerto agli alunni la possibilità di esplorare lo spazio vissuto e rappresentato. Le attività laboratoriali e di ricerca, l'utilizzo degli strumenti realizzati in classe hanno permesso loro di conoscere più approfonditamente i rilievi e il mare. Aspetti della flora, della fauna e attività umane. Elementi naturali e antropici. Mappe concettuali di sintesi. Verbalizzazione degli argomenti trattati.

### **Area dell'espressività**

Il lavoro sul libro e la realizzazione del lapbook ha fatto affinare la capacità di esprimere attraverso il disegno la propria visione sull'esperienza vissuta dai protagonisti dell'avventura. Gli alunni si sono immedesimati, messi nei panni dei curiosi esploratori e hanno immaginato di essere loro stessi degli avventurieri, attraverso il disegno libero e mediante la sperimentazione della riproduzione e coloritura di una scena del libro. Inoltre, il coding ha trovato il suo spazio, in questa unità di apprendimento, mediante procedure e percorsi e pixel art su tematiche inerenti all'avventura quale, ad esempio, il vulcano. La musica ha fatto da collante durante tutte le attività, mediante l'ascolto di brani rilassanti che hanno concesso di creare un clima disteso proficuo per il buon rendimento del lavoro.

### **Area della natura e della tecnologia**

Dopo aver viaggiato virtualmente nel cratere di un vulcano, gli alunni con l'immaginazione hanno percorso i vari strati della Terra e hanno scoperto che il mantello è formato da magma fluido che fuoriesce durante l'eruzione vulcanica. Attività laboratoriale per simulare un'eruzione. Analisi del Metodo Scientifico Sperimentale e delle sue fasi. Esecuzione di vari esperimenti per applicare tale metodologia. Conoscenza e rappresentazione dei diversi scienziati e degli strumenti da loro usati per osservare e studiare i diversi fenomeni

L'acqua e le sue caratteristiche. Esperimenti sui passaggi di stato. Il ciclo dell'acqua. Riflessioni sull'importanza dell'acqua per tutte le forme di vita del pianeta. Assunzione di corretti comportamenti per evitarne un uso indiscriminato. Mappe di sintesi. Verbalizzazione dei relativi argomenti. La materia organica e inorganica. La materia e i suoi stati: solido, liquido e gassoso. I materiali: caratteristiche e proprietà. Materiali naturali e artificiali. Scelta e utilizzo di alcuni di essi per la realizzazione di manufatti

Attività laboratoriali per la produzione di semplici manufatti ed addobbi (per il corridoio *La terra siamo noi*, decorazioni natalizie) in occasione delle festività e dell'arrivo dell'autunno e dell'inverno, e per la celebrazione di giornate particolari. Attività di pixel art con il coding (pixel art autunno, *Cuore della gentilezza* in occasione della stessa giornata, *Giant Christmas Tree*, *Chi singhiozza? Ah, il vulcano!* che ha avuto per soggetto il vulcano Stromboli, protagonista di uno dei capitoli del libro da cui prende il titolo l'attività).

### **Verifica**

**Sin dai primi giorni di scuola sono state ripetute con gli alunni le regole di comportamento e le procedure all'interno della classe. Spesso è stato difficile ottenere attenzione e ascolto da parte dei bambini ed è stato necessario interrompere le attività per fare degli interventi formativi. Con le osservazioni sistematiche, si evidenzia che gli alunni hanno migliorato ed ampliato competenze linguistiche importanti in merito agli argomenti affrontati in tutte le discipline. La produzione dei testi non è stata facile per tutti, pertanto è stata spesso sollecitata la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi, sia nella struttura che nei contenuti. Un'adeguata riflessione linguistica li ha condotti verso un uso più corretto delle principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana. Gli argomenti di storia hanno suscitato molto interesse ed entusiasmo negli alunni che hanno manifestato una grande passione per la disciplina resa più interessante attraverso la partecipazione a vari laboratori. Tutti gli alunni hanno perseguito le competenze in modo proporzionato alle capacità personali; quasi tutti lavorano in modo autonomo tranne un piccolo gruppo che necessita di continue sollecitazioni e spiegazioni ulteriori da parte dell'insegnante. Alcuni di loro sembrano avere difficoltà nella comprensione dei testi e nell'esposizione orale dei contenuti delle discipline e mostrano incertezze ortografiche nella produzione dei testi. Al termine dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.**

<b>Note</b>	<b>Ins. – Giancarla Aniello (italiano)- Rosa Loprete (matematica)Classe - 3A Don Orione</b>