

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Comunichi-Amo U. A. n. 2
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	<b>IT</b>	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2-3-5-6-7-8-9-11-14-15a-16a-17-18-19-22a-23	<p><b>PAROLE</b> Il testo: narrativo, descrittivo, storico, il mito e la legenda, poetico, regolativo. Ortografia Morfografia</p> <p><b>NUMERICHE...</b> Situazioni problematiche. Le operazioni. La frazione. I numeri decimali. Misure convenzionali e non. Perimetro e area. Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p><b>SPAZIO</b> I paesaggi d'acqua e di terra. L'orientamento. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> <p><b>NATURA</b> Gli esseri viventi e l'ambiente. La catena alimentare. L'ecosistema. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> La manipolazione della materia. Gli attrezzi e gli strumenti della Preistoria. Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI)</p> <p><b>ESPRESSIVITA'</b> Scambi comunicativi ed espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> <p><b>VISIONE CARTONE ANIMATO: "THE CROODS"</b></p> <p><b>TEMPO</b> La vita e l'organizzazione dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> <p><b>CONVIVENZA</b> Progetto edugreen. Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p>	
	<b>ING</b>	A-C-D	1-2-3-4a-5a		
	<b>MU</b>	B-D-E-F-G	1a-2a-4		
	<b>AI</b>	A-B-C	1-2-3a-5a-6a-8a		
	<b>EF</b>	B-C-D-E-F-G	2-3-4-5-6-7-8-9		
	<b>ST</b>	A-B-C-D-F-H	5-6a-7-10		
	<b>GEO</b>	A-D-G	1-6-7a		
	<b>MAT</b>	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-4-9-13-14		
	<b>SC</b>	A-E-F-G-H	4a-9-10a		
	<b>TE</b>	C-E	2-4-6-8-10-14-15		
	<b>EC</b>	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13		
	<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*		
<b>IT</b> <b>MAT</b>				Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
<b>COMPITO UNITARIO**</b>			Video per tavoli sulla comunicazione.		
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.				
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e				

	online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini, risorse digitali.
<b>Bibliografia</b>	<p>C. L. CANDIANI, <i>Ma dove sono le parole?</i>, Effigie edizioni 2015</p> <p>G. QURENGHI <i>E sulle case il cielo</i>, Topipittori</p> <p>G. QURENGHI, <i>La capra canta</i>, Lucio Schiavon, Topipittori</p> <p>C. CARMINANTI, <i>Poesie per aria</i>, Tipipittori</p> <p>S. GIARRATANA <i>Poesie di luce</i>, Mottajunior</p> <p>A. RICCONI, <i>Mare matto</i>, Lapis</p> <p>B. TOGNOLINI, <i>Rime raminghe</i>, Salani</p> <p>I. PAGLIA, P. PROIETTI, <i>Ti chiedo scusa</i>, La margherita edizioni</p> <p>L. SHAMSHURINA, <i>Silenzio</i>, Quinto quarto</p> <p>L. LIONNI, <i>Un colore tutto mio</i>, Babalibri</p> <p>A. QUINTERO, <i>Si può dire senza voce</i>, Marco Somà, Glifo edizioni</p> <p>V. C. TOSTI, L. RICCIARDI, <i>Solo un desiderio</i>, Pane e Sale</p> <p>L. FARINA, <i>Il volo di Sara</i>, Fatatrac</p> <p>D. ARISTARCO, <i>Che storia! La nascita dell'uomo</i>, Edizioni El</p> <p>C. SWINNEN, <i>La preistoria</i>, Giunti</p> <p>P. BUNTING, <i>Il tuo pianeta ha bisogno di te!</i>, Nomos Edizioni 2021.</p> <p>B. ALEMAGNA, <i>I Cinque Malfatti</i>, TopiPittori 2016.</p> <p>J. JOLIVET, E. GRUNDMANN, <i>Zoo Logico</i>, Rizzoli 2012.</p> <p>A. LLENAS, <i>Mi piaci (quasi sempre)</i>, Gribaudo 2017.</p>
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p>ITALIANO</p> <p><b>15a</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.</p> <p><b>16a</b> Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>22a</b> riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>INGLESE</p> <p><b>4a</b> comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>5a</b> scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>MUSICA</p> <p><b>1a</b> utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p><b>2a</b> eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE</p> <p><b>3a</b> utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p><b>5a</b> guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p><b>6a</b> riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p><b>8a</b> individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprenderne la funzione.</p> <p>STORIA</p> <p><b>6a</b> seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p><b>7a</b> riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>SCIENZE</p> <p><b>4a</b> descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>10a</b> osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>

<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<b>x1 Competenza alfabetica funzionale</b> <b>x2 Competenza multilinguistica</b> <b>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</b> <b>x4 Competenza digitale</b> <b>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>x6 Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>x7 Competenza imprenditoriale</b> <b>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>Note</b>	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell’U. A.2: Comunichi-Amo</b>	<b>N. 2</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b>  Gli alunni sono stati coinvolti nella visione di un cartone animato: “<b>THE CROODS</b>” che li ha stimolati a riflettere sulle diverse modalità di comunicazione nel tempo. Sono scaturite alcune domande: come parlavano gli uomini primitivi? Perché si riunivano intorno al fuoco? In quale momento della giornata si riunivano per comunicare emozioni, esperienze? Noi come comunichiamo le nostre emozioni?</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b>  Dopo aver visionato il film, i bambini hanno ipotizzato e scoperto come vivevano e comunicavano gli uomini nel passato e dal confronto tra passato e presente hanno compreso l’evoluzione del linguaggio e dei vari sistemi di comunicazione, verbali e non verbali.</p> <p><b>Attività</b>  <u><b>Area delle parole</b></u>  La visione del film ha dato la possibilità di svolgere le attività di comprensione, analisi e descrizione dei personaggi, dei loro comportamenti e del loro modo di comunicare.  La comunicazione verbale e non è stata il fulcro di questa unità di apprendimento ponendo particolarmente l’attenzione sui suoi elementi, sugli scopi, sui messaggi e i contenuti.  La poesia e la pagina di diario sono stati veicolo principale portare avanti tale tematica. Entrambe considerate strumenti facilmente fruibili per far suscitare emozioni, pensieri, discussioni, confronti e allo stesso tempo aiuti per metter fuori il mondo interiore di ogni bambino.  La lettura del libro “<i>Ma dove sono le parole?</i>”, ha sensibilizzato gli alunni all’ascolto di poesie scritte da altri bambini come loro, italiani e non, che hanno utilizzato la poesia come mezzo indispensabile per comunicare. A tale lettura è stata associata quella di alcuni libri di poesia, come: “<i>E sulle case il cielo</i>” di Giusi Qurenghi, che ha coinvolto gli studenti ad un ascolto attivo e a esporre personali riflessioni sugli elaborati letti. Questo lavoro ha stimolato gli alunni nello scrivere autonomamente, liberamente, individualmente o in gruppo delle poesie. Tale libro è stato anche protagonista del flash mob “In forma di poesia”. Anche il diario e la lettera sono stati particolarmente apprezzati dai bambini come strumenti comunicativi, per poter raccontare le loro esperienze, vissuti e sentimenti.  Si sono approfondite anche altre tipologie di testi: narrativo, mito, descrittivo, legenda, storico, regolativo, tutti con lo scopo di intensificare il tema della comunicazione.  La comunicazione è avvenuta utilizzando in forma verbale e scritta: la corretta ortografia, un lessico appropriato, il riconoscimento di nomi, verbi, aggettivi, articoli, la costruzione di frasi.  Il compito unitario sulla comunicazione ha permesso ad ogni alunno di mettere alla prova le proprie competenze linguistiche, coinvolgendo più ambiti disciplinari. Ogni tavolo ha scelto un tema sul quale comunicare qualcosa e ciascun alunno componente del tavolo, ha deciso di esprimere quella</p>	

tematica con una forma di comunicazione: scritta, verbale, gestuale... alla fine ciascun tavolo ha creato un video che racchiudesse il loro lavoro.

In lingua inglese è stata potenziata maggiormente la comunicazione orale con ascolto e parlato, trattando le Unit: A happy family, I can do it!

### Area del tempo

La cronologia filmica ha offerto agli alunni la possibilità di viaggiare nel tempo e di riconoscere gli elementi caratteristici del periodo storico in cui era ambientato. Molta importanza ha avuto la comunicazione degli uomini primitivi, parlavano a gesti ed emettevano suoni, dipingevano sulle pareti delle caverne scene di caccia e vita quotidiana, questo modo di comunicare ha fatto scaturire nei bambini la curiosità e anche lo spirito di ricerca che li ha condotti a fare osservazioni sul modo di comunicare attuale.

Lo studio della vita e dell'organizzazione dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico ha permesso agli alunni di sviluppare un linguaggio disciplinare appropriato, di comprendere gli usi, le tradizioni, il vissuto quotidiano degli uomini della Preistoria.

### Area della convivenza

L'analisi delle vicende vissute dai protagonisti ha portato gli alunni a riflettere sull'importanza della comunicazione per risolvere conflitti generazionali e inoltre per superare situazioni emotive difficili, quali paure e pericoli, necessarie per la loro sopravvivenza e per affrontare in modo positivo il loro futuro: "Segui il sole e troverai il domani".

Le attività didattiche progettate, in particolare la lettura di albi e di poesie, seguita da riflessioni e discussioni, hanno permesso di approfondire tematiche quali: la pace, le emozioni, l'amicizia, il rispetto per gli altri e per l'ambiente, il saper vivere in comunità, il saper condividere, la diversità come ricchezza.

La visione del video animato *Manifesto della comunicazione non ostile* ha provocato negli alunni grande curiosità, sollecitando numerosi ed interessanti spunti di analisi, riflessione e discussione sui singoli articoli del manifesto, al punto che i bambini stessi si sono cimentati nella realizzazione di un manifesto della classe sulla stessa tematica.

### Area dei numeri e...

I personaggi del film hanno affrontato e risolto diverse situazioni problematiche che di volta in volta si sono presentate. I bambini le hanno analizzate con interesse, ricercando strategie risolutive alternative, poi sono passati a risolvere problemi relativi alle quattro operazioni.

Nello sviluppo dell'unità di apprendimento la matematica ha avuto uno specifico ruolo nello sviluppo della capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati e di utilizzarli per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi. In particolare, la matematica ha fornito strumenti per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; inoltre ha contribuito a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Caratteristica della pratica matematica è stata la risoluzione di problemi, che sono stati intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana.

Dopo l'acquisizione delle moltiplicazioni e delle divisioni per 10, 100 e 1000, della procedura per lo svolgimento delle divisioni in colonna e delle proprietà di tale operazione, con un veloce brainstorming la classe è stata condotta alla scoperta e all'interiorizzazione del concetto frazione.

Agli alunni è stata data la possibilità di esprimersi e di proporre strategie risolutive, procedendo con la differente suddivisione e il confronto diretto di più interi suddivisi, alcuni in parti uguali e altri in parti disuguali, fino ad arrivare all'intuizione della frazione e sempre partendo dalla realtà e dalla rappresentazione grafica. Le frazioni, l'unità frazionaria e i termini di una frazione. Attività a tavolo.

La frazione complementare: metodi per il calcolo. Le frazioni decimali: loro rappresentazione grafica e loro individuazione sulla linea dei numeri. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione e loro "equivalenze". Rappresentazione dei numeri decimali sulla linea dei numeri e con i "quadrati" (materiale strutturato) dei decimi e dei centesimi. Numerazioni con i numeri decimali in senso progressivo e regressivo. Composizione scomposizione dei numeri decimali. Equivalenze

tra numeri: cambi tra migliaia, centinaia, decine, unità, decimi e centesimi. L'euro e i centesimi di euro: composizione e scomposizione delle banconote e delle monete; cambi. Problemi con dati inutili, dati mancanti, problemi su costo unitario, costo totale e quantità. I solidi, osservazione e manipolazione delle figure geometriche 3D del kit d'aula, laboratorio di costruzione dei solidi, in coppia, con l'utilizzo di stecchini e das, etichettatura dei solidi realizzati (n. facce, n. spigoli, n. vertici). Le linee, attività laboratoriale. Cambi di direzione e angoli: classificazione degli angoli in base all'ampiezza. Costruzione del ventaglio degli angoli.

### Area dello spazio

La visione del film ha fatto viaggiare gli alunni in spazi, ambienti e luoghi del passato: dalle montagne primitive ai vulcani, comprese le loro formazioni, alle spiagge (loro dimora finale), ai corsi d'acqua. Inoltre, si è analizzato il passaggio dall'oscurità, dal buio delle caverne, alla luce naturale del sole, fino ad arrivare alla scoperta del fuoco con tutti i suoi vantaggi.

In questa parte del percorso si è cercato di sviluppare nei bambini l'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina, mediante l'individuazione delle somiglianze e delle differenze tra gli elementi naturali ed antropici del paesaggio del cartone animato *The Croods* e di quello odierno. Lo studio dei paesaggi è avvenuto attraverso la conoscenza e l'uso di grafici, schemi, tabelle, mappe, queste ultime talvolta realizzate dagli stessi alunni. La visione di video e filmati, e la partecipazione a giochi interattivi online, ha costituito un utile supporto per suscitare l'interesse e l'entusiasmo dei bambini, oltre a favorire l'acquisizione dei contenuti.

### Area dell'espressività

Durante la visione del film, i bambini si sono sentiti avvolti da una cascata di colori, animazioni e suoni che armonizzati nella loro fantasia, li hanno portati ad avvicinarsi alle emozioni dei personaggi e ad immedesimarsi nelle loro vicende. Successivamente hanno tirato fuori la voglia di confrontarsi e condividere il loro stato d'animo. Si sono divertiti a comunicare come gli uomini primitivi realizzando dei graffiti sia con la tecnica dei colori a cera e stuzzicadenti per incidere il disegno di animali o scene di caccia, sia utilizzando stencil e tempere per lasciare tracce della vita del tempo preistorico. Gli alunni hanno comunicato attraverso i suoni, le percussioni, la musica, ma soprattutto hanno imparato a comunicare con i gesti, infatti durante lo svolgimento del compito unitario, molti di loro hanno scelto di esprimere il tema scelto mediante la comunicazione non verbale: un bacio, un abbraccio, un gesto gentile come un regalo o un mazzo di fiori. I più esperti nel disegno, hanno deciso di comunicare attraverso la rappresentazione grafica.

L'obiettivo principale dei giochi e delle attività individuali, di coppia e di squadra svolte in palestra e all'aperto (giochi di mira per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica ed esercizi motori come correre, saltare, lanciare) è stato quello di promuovere il rispetto delle regole, quello degli altri e il rispetto dell'ambiente. Alcuni giochi motori hanno avuto da sfondo contenuti logico-matematici; la dinamicità dei movimenti durante le attività ludico-motorie è stata accompagnata da indovinelli matematici e scientifici a cui i giocatori sono stati chiamati a rispondere per condurre la propria squadra alla vittoria

### Area della natura e della tecnologia

I personaggi del film intraprendono un viaggio attraverso territori sconosciuti e posti incontaminati. L'incontro con animali sconosciuti e meravigliosi cambieranno la loro esistenza: scopriranno che il mondo è ricco di tanti esseri viventi e non, diversi che generano conoscenze, meraviglie e apertura al mondo.

Dopo l'analisi degli elementi fondamentali che costituiscono la terra (la materia, i materiali, il suolo, l'acqua e *The Water Cycle*), la realizzazione di glossari e di esperimenti, attività a tavolo, la visione di video anche in lingua inglese, e la partecipazione a giochi interattivi online, si è passati alla scoperta dei *The Five Kingdoms Of Living Things* e alla *The Classification Of Living Things*, nello specifico del mondo delle piante e dei processi che lo caratterizzano. La riproduzione. *The Photosynthesis*. La espirazione e la traspirazione delle piante.

Attività laboratoriali per la produzione di semplici manufatti ed addobbi in occasione delle festività di Carnevale e Pasqua, e per la celebrazione di giornate particolari. Attività di pixel art con il coding (pixel art inverno, primavera e Giornata Mondiale della Terra).

**Verifica**

A conclusione del secondo quadrimestre si conferma che una parte della classe ha seguito le attività con interesse ed impegno e ha raggiunto gli obiettivi programmati nel rispetto dei propri ritmi di apprendimento, l'altra parte invece ha mostrato poco interesse e meno impegno verso le attività didattiche proposte. La scarsa attenzione e il poco costante ascolto da parte dei bambini sono stati spesso motivo di interruzione delle attività e quindi causando un lieve rallentamento. Alcuni bambini necessitano di continui stimoli durante lo svolgimento delle attività ed assumono un comportamento poco responsabile. Gli alunni X, Y e Z non dimostrano completa autonomia, pertanto necessitano di un supporto costante durante lo svolgimento delle attività. A causa di un numero elevato di assenze l'alunno X non ha conseguito alcun obiettivo di apprendimento.

**A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.**

Note

**Ins. ANGELA CORTESE-RITA MILELLA  
Classe -3<sup>a</sup> -DON ORIONE**