

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Comunichi-Amo U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2-3-5-6-7-8-9-11-14-15a-16a-17-18-19-22a-23	<p>PAROLE Il testo: narrativo, descrittivo, storico, il mito e la leggenda, poetico, regolativo. Ortografia Morfologia Le azioni nel tempo Le forme della comunicazione A happy family, I can do it! (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p>NUMERICHE... Situazioni problematiche. Le operazioni. La frazione. I numeri decimali. Misure convenzionali e non. Perimetro e area. Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p>SPAZIO I paesaggi d'acqua e di terra. L'orientamento. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> <p>TECNOLOGIA La manipolazione della materia. Gli attrezzi e gli strumenti della Preistoria. Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI)</p> <p>ESPRESSIVITA' Scambi comunicativi ed espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF)</p>	<p>VISIONE CARTONE ANIMATO: "THE CROODS"</p>
	ING	A-C-D	1-2-3-4a-5a		
	MU	B-D-E-F-G	1a-2a-4		
	AI	A-B-C	1-2-3a-5a-6a-8a		
	EF	B-C-D-E-F-G	2-3-4-5-6-7-8-9		
	ST	A-B-C-D-F-H	5-6a-7-10		
	GEO	A-D-G	1-6-7a		
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-4-9-13-14		
	SC	A-E-F-G-H	4a-9-10a		
	TE	C-E	2-4-6-8-10-14-15		
	EC	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13		
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		
IT MAT				Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
COMPITO UNITARIO**				Video per tavoli sulla comunicazione.	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online,				

	planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini, risorse digitali.
Bibliografia	<p>“200 vite di donne straordinarie” di Francesca Cavallo, Elena Favilli. Ed. Mondadori.</p> <p>“I cinque malfatti” di Beatrice Alemagna. Ed. TopiPittori</p> <p>“Né rosa né celeste” di Patrizia Rossini. Ed. Gelsorosso</p> <p>“Favole di Esopo” Elli Woollard (Autore), Lucia Feoli (Traduttore), Marta Altés (Illustratore). Ed. Einaudi Ragazzi, 2023</p> <p>“I dinosauri. Muovi e scopri”. Deborah Forni (Autore), Benedetta Nigelli (Illustratore). Edizioni del Borgo, 2019.</p>
Tempi	Da febbraio a maggio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>15a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.</p> <p>16a Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>22a riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>INGLESE</p> <p>4a comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>5a scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>MUSICA</p> <p>1a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>2a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>ARTE</p> <p>3a utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>5a guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>6a riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p>8a individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali e comprenderne la funzione.</p> <p>STORIA</p> <p>6a seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l’ascolto e la lettura di testi.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell’uomo.</p> <p>SCIENZE</p> <p>4a descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>10a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>
Competenze chiave europee di riferimento	<p>x1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x2 Competenza multilinguistica</p> <p>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>x4 Competenza digitale</p> <p>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>x6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>x7 Competenza imprenditoriale</p> <p>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
Note	

	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.2: Comunichi-Amo	N. 2
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica Gli alunni sono stati coinvolti nella visione di un cartone animato: "THE CROODS" che li ha stimolati a riflettere sulle diverse modalità di comunicazione nel tempo. Sono scaturite alcune domande: come parlavano gli uomini primitivi? Perché si riunivano intorno al fuoco? In quale momento della giornata si riunivano per comunicare emozioni, esperienze? Noi come comunichiamo le nostre emozioni?</p> <p>Situazione problematica di partenza Dopo aver visionato il film, i bambini hanno ipotizzato e scoperto come vivevano e comunicavano gli uomini nel passato e dal confronto tra passato e presente hanno compreso l'evoluzione del linguaggio e dei vari sistemi di comunicazione, verbali e non verbali.</p> <p>Attività <u>Area delle parole</u> La visione del film ha dato la possibilità di svolgere le attività di comprensione, analisi e descrizione dei personaggi, dei loro comportamenti e del loro modo di comunicare. In particolare, dalla visione del film sono state stralciate alcune sequenze allo scopo di presentare testi riassuntivi seguendo un percorso legato ad alcune tappe: comprensione del testo con individuazione delle sequenze necessarie e no, scrittura della frase chiave di ciascuna sequenza, ordinare le sequenze in maniera logica e cronologica; si è poi passato alla stesura del riassunto legando le frasi chiave con i connettivi logici e gli indicatori temporali. Infine, sono stati analizzati i testi descrittivi e informativi dei personaggi e dei luoghi e i ruoli che ciascun individuo ricopriva all'interno del gruppo. L'individuazione nel film di materiali e attrezzi utilizzati dai vari personaggi, hanno consentito di introdurre il testo regolativo. Alcune parole del film hanno dato spunto ad emozioni che hanno suscitato nei bambini l'interesse per i diversi tipi di testi poetici quali poesie e filastrocche La comprensione dei suddetti testi è stata possibile grazie all'approfondimento, nell'ambito della riflessione linguistica, dei seguenti argomenti di ortografia, morfologia e sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'H (H sì H no), le maiuscole, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto; - Classificare le parole: nome comune e nome proprio; genere, nomi di genere comune e promiscui, numero dei nomi, nomi concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati, collettivi composti. Gli articoli. Gli aggettivi qualificativi e possessivi. Pronomi personali (soggetto). I verbi, il verbo essere e avere (ausiliari). Coniugazioni dei verbi. Il modo indicativo: tempi semplici e composti dei verbi ausiliari e appartenenti alle tre coniugazioni. Le preposizioni semplici, articolate, le congiunzioni, le esclamazioni. - La frase. I sintagmi. La frase minima. Il soggetto. Il predicato. Le espansioni. <p><u>Area del tempo</u> La cronologia filmica ha offerto agli alunni la possibilità di viaggiare nel tempo e di riconoscere gli elementi caratteristici del periodo storico in cui era ambientato. In tal modo sono stati trattati i temi riguardanti le ere geologiche: era primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Parallelamente sono state approfondite le tappe riguardanti l'uomo, dalla sua origine fino alla comparsa dell'uomo moderno (Homo sapiens).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli ominidi e le loro caratteristiche. Il ritrovamento del primo ominide (Australopiteco). La famiglia dell'australopiteco a partire da Lucy e loro carta di identità. Homo Habilis. Homo Erectus e la scoperta del fuoco. Homo di Neanderthal, i primi attrezzi, abbigliamento, la caccia e la pesca, 	

la vita in gruppo, arte e religione. Homo Sapiens, le migrazioni. Finalmente l'uomo moderno (Homo Sapiens Sapiens)

- Dal paleolitico al neolitico: la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento, le prime abitazioni fino al villaggio neolitico. Organizzazione sociale, il commercio e il baratto, l'arte nel neolitico. La scoperta della ruota e dei primi segni grafici e il passaggio dalla preistoria alla storia.

L'attività didattica è stata supportata da laboratori di approfondimenti sui materiali utilizzati dai primi uomini e da attività grafiche riguardanti i graffiti e pitture rupestri.

Il percorso storico si conclude con la visita di istruzione effettuata il 5 giugno a Gravina, presso il Parco dei Dinosauri conclusasi con un laboratorio di pittura rupestre.

Area della convivenza

L'analisi delle vicende vissute dai protagonisti ha portato gli alunni a riflettere sull'importanza della comunicazione per risolvere conflitti generazionali e, inoltre, per superare situazioni emotive difficili, quali paure e pericoli, necessarie per la loro sopravvivenza e per affrontare in modo positivo il loro futuro: "Segui il sole e troverai il domani".

Le attività sono state introdotte da video, conversazioni guidate, riflessioni ed attività grafiche e presentazioni di poesie e brani ed hanno riguardato i seguenti temi:

Il carnevale, San Valentino, Giornata Mondiale della Donna, Festa del Papà, Giornata Mondiale dell'Acqua, Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo, la Santa Pasqua, Giornata Mondiale della Terra, Festa della Mamma, Senza Zaino Day.

A conclusione delle suddette tematiche gli alunni hanno partecipato al progetto "Pedalare Insieme" che li ha visti protagonisti su "Piazza della Pace" con attività inerenti all'uso della bicicletta nel rispetto delle norme di sicurezza stradale.

Area dei numeri e...

I personaggi del film hanno affrontato e risolto diverse situazioni problematiche che di volta in volta si sono presentate. I bambini le hanno analizzate con interesse, ricercando strategie risolutive alternative, poi sono passati a risolvere problemi relativi alle quattro operazioni.

Conoscere la moltiplicazione in colonna con due cifre. Moltiplicare per 10, 100 e 1000. La prova del nove.

Conoscere la divisione intesa come distribuzione e raggruppamento. La nomenclatura della divisione. Differenza tra quoto e quoziente. La divisione in riga e in colonna. La tabella della divisione. Il comportamento dello zero e del numero 1 nella divisione. La prova della divisione. La proprietà invariante e distributiva. Dividere per 10, 100 e 1000. Rappresentazione dei numeri decimali sulla linea dei numeri e con i B.A.M. dei decimi, dei centesimi e dei millesimi; Situazioni problematiche con le divisioni;

L'idea di frazione. Frazionare in parti uguali. La nomenclatura di una frazione. Rappresentare su di una figura la frazione e attraverso la frazione rappresentare la figura. L'unità frazionaria. La frazione complementare: metodi per il calcolo; le frazioni decimali e rappresentazione grafica delle stesse. Riconoscere sulla linea dei numeri le frazioni decimali;

Dalle frazioni decimali ai numeri decimali. Posizionare i numeri decimali sulla linea dei numeri. Riconoscere i valori di un numero decimale: parte intera e parte decimale;

Presentare l'euro come unità monetaria di molti stati europei. Riconoscere i valori delle monete e delle banconote. L'euro e i centesimi di euro: composizione e scomposizione delle banconote e delle monete; cambi; Situazioni problematiche con l'euro;

Intuire il concetto di misura: le misure arbitrarie; misurare con il proprio corpo (il passo, la spanna, il pollice, etc.). Le misure convenzionali: lunghezza; capacità; peso;

I simboli delle misure convenzionali: Le unità di misura, i multipli e i sottomultipli. Costruire la tabella della lunghezza e riconoscere sul metro i decimi, i centesimi e i millesimi. Riconoscere attraverso le diverse situazioni problematiche i multipli del metro.

Attività Laboratoriale

Costruire il metro. Rappresentare le "equivalenze" sulla tabella;

Riconoscere nelle tabelle i valori relativi alle unità di misura del metro.

Geometria

Riconoscere i poligoni e i non poligoni;

Classificare i poligoni principali in base al numero dei lati;

Le parti essenziali di un poligono (lati, vertici, angoli);

Misurare il contorno di un poligono (il perimetro);

Identificare la parte interna (area) di un poligono.

Relazioni, dati e previsioni

Conoscere gli elementi delle rilevazioni statistiche;

Rappresentare i dati con grafici e tabelle (frequenza, moda);

Conoscere ed utilizzare in modo appropriato i termini certo, possibile ed impossibile.

Area dello spazio

La visione del film ha fatto viaggiare gli alunni in spazi, ambienti e luoghi del passato: dalle montagne primitive ai vulcani, comprese le loro formazioni, alle spiagge (loro dimora finale), ai corsi d'acqua. Inoltre, si è analizzato il passaggio dall'oscurità, dal buio delle caverne, alla luce naturale del sole, fino ad arrivare alla scoperta del fuoco con tutti i suoi vantaggi.

In questa parte del percorso geografico, pertanto, si è cercato di sviluppare nei bambini l'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina, mediante l'individuazione delle somiglianze e delle differenze tra gli elementi naturali ed antropici del paesaggio del cartone animato *The Croods* e di quello odierno. Lo studio dei paesaggi di terra e d'acqua: la collina, la pianura, la città, il fiume, il lago e il mare. Si è partiti dalla relazione tra gli spazi e relativa osservazione su mappe e carte geografiche. Riconoscimento dei colori dei vari ambienti sulla carta geografica e sullo strumento costruito dai bambini: altimetro. Formazione e nomenclatura dei vari ambienti geografici. Studio della flora e della fauna e della vita di ogni paesaggio. Individuazione delle trasformazioni degli ambienti ad opera dell'uomo e degli agenti atmosferici e naturali. Visione di video. Uso di grafici, schemi, tabelle, mappe e carte geografiche.

Disegni e verbalizzazioni scritte e orali per il video inerente il compito di realtà. Verifiche orali e scritte.

Area dell'espressività

Durante la visione del film, i bambini si sono sentiti avvolti da una cascata di colori, animazioni e suoni che armonizzati nella loro fantasia, li hanno portati ad avvicinarsi alle emozioni dei personaggi e ad immedesimarsi nelle loro vicende. Successivamente hanno tirato fuori la voglia di confrontarsi e condividere il loro stato d'animo che hanno dato spunto alle seguenti attività laboratoriali:

- Attività grafiche e laboratori su argomenti trasversali di educazione civica
- Attività grafiche e laboratori su argomenti trasversali di storia
- Attività grafiche e laboratori su argomenti trasversali di situazioni problematiche
- Attività grafiche e laboratori su argomenti trasversali di italiano a conferma della comprensione dei vari tipi di testi

Educazione fisica. L'attività motoria è avvenuta in palestra o quando possibile all'aperto con giochi di squadra per imparare a rispettare le regole e i tempi di attesa nelle attività di gruppo, corsa libera, esercizi motori, percorsi e schemi, per diventare campioni di fair play.

Musica. Gli alunni sono partiti dal riconoscimento e dalla distinzione di suoni e di rumori nell'ambiente circostante. Attività di canto e ascolto di semplici melodie in occasione delle diverse ricorrenze fino all'intonazione di RAP

Area della natura e della tecnologia

I personaggi del film intraprendono un viaggio attraverso territori sconosciuti e posti incontaminati. L'incontro con animali sconosciuti e meravigliosi cambieranno la loro esistenza: scopriranno che il

mondo è ricco di tanti esseri viventi e non, diversi che generano conoscenze, meraviglie e apertura al mondo.

Distinzione tra esseri viventi e non viventi. Gli esseri viventi: Regno vegetale e Regno animale. Il ciclo vitale. Classificazione degli animali in due grandi gruppi: vertebrati e invertebrati. Differenziazioni principali delle funzioni vitali degli animali (eterotrofi) e delle piante (autotrofi): come respirano, come si nutrono, come si muovono e come si riproducono. Identificazione di alcuni ambienti naturali, in cui vivono gli animali, molto diversi tra loro: I ghiacci polari, la savana e la foresta equatoriale. Classificazione delle piante: alberi, arbusti, cespugli ed erbe. Le parti di un albero e la loro funzione. Le foglie e la fotosintesi clorofilliana, respirazione-traspirazione. I fiori e la riproduzione (impollinazione, fecondazione, frutto). L'aria e le sue caratteristiche: Comprimibilità ed elasticità, peso e pressione dell'aria (esperimenti della siringa, dei palloncini...) L'ossigeno e il fenomeno della combustione. L'inquinamento atmosferico e le possibili azioni per limitarne il problema. Il suolo, terzo elemento naturale che garantisce la vita sul pianeta Terra e i diversi elementi che lo compongono. L'inquinamento del suolo: i rifiuti solidi urbani e l'importanza delle tre R (Ridurre, riutilizzare e Riciclare). Conversazioni e riflessioni sull'utilità della Raccolta Differenziata. Conversazioni guidate, mappe, tabelle, completamento di testi, questionari, visione video, disegni e verbalizzazioni orali e scritte. Attività laboratoriali per la produzione di semplici manufatti in occasioni delle festività e per la celebrazione di eventi particolari. Attività di pixel art con il coding relative alla fotosintesi clorofilliana e in occasione delle varie giornate mondiali dell'Acqua e delle Api. Percorsi sul reticolo con il robottino Dok per consolidare alcuni argomenti.

INGLESE

Area delle parole

Il percorso di apprendimento della lingua inglese prosegue nel II qu con nuove attività stimolanti e divertenti.

UNIT 3: FARM ANIMALS. Le attività avviate hanno ripreso competenze già acquisite in parte dagli alunni, gli animali della fattoria, ma con l'arricchimento del lessico e la presentazione di nuove strutture grammaticali utili al raggiungimento di abilità capaci di permettere agli alunni una semplice interazione con l'insegnante e con i compagni. Gli alunni hanno imparato a parlare degli animali della fattoria facendo una semplice descrizione usando il lessico relativo alle parti del corpo degli animali, *beak, tail, wings*. I bambini sono stati allenati alla formulazione di domande: *what animal is it? it's a pig, it's a horse...*

Struttura grammaticale: I HAVE GOT, I HAVEN'T GOT quando riferito a se stessi. IT HAS GOT, IT HASN'T GOT quando riferito agli *animal farm*

Una semplice lezione di scienze CLIL dal titolo *Farm animal product*, ha favorito l'acquisizione di termini legati ai prodotti che gli animali della fattoria producono, *milk, wool, honey, eggs*.

UNIT 4: A HAPPY FAMILY. Conoscenza di nomi abbinati ai componenti della famiglia, *dad, mum, uncle*....L'attività si è arricchita con l'uso di parole legate alle emozioni, *sad, tired, scared*..., aggettivi che i bambini hanno già acquisito in parte con il momento di accoglienza che la classe opera durante l'*agorà* prima dell'avvio della lezione di inglese.

Struttura grammaticale: present simple del verbo "To Be", SHORT ANSWER, alle domande "is he your dad?" saper usare la risposta breve "yes, he is", "no, he isn't". L'argomento relativo alla *family* è stato approfondito con un'attività che ha allietato i bambini, *Adam's Family*. Questo gruppo di personaggi legati da legami di parentela ha permesso di migliorare le competenze linguistiche e grammaticali proposte e acquisite dai bambini. Il testo di adozione ha inoltre dedicato una pagina ad una sezione di cultura *Funny gargoyles*, cioè sculture antropomorfe che decorano chiese e palazzi medievali con le smorfie che le loro buffe facce assumono. Il testo ha proposto agli alunni di completare frasi con gli aggettivi corrispondenti.

UNIT 5: I CAN DO IT. L'ultima unit proposta dal testo ha fornito un nuovo lessico legato alle azioni del tempo libero e a ciò che gli stessi bambini fanno o non fanno fare, *jump, run, play, fly*.

Struttura grammaticale: *can you swim? Yes, I can, No, I can't*.

Una lezione con metodologia CLIL ha permesso agli alunni di attivare la disciplina PE, Physical Education e imparare alcuni sport in inglese e il vestiario e le attrezzature necessari per praticarli.

In occasione della *World Water Day*, che ricorre il 22 marzo, la classe ha affrontato il tema dell'importanza dell'acqua e realizzato un'attività di sensibilizzazione sull'uso corretto di questo elemento importante per la vita, *Water is used to drink, clean, water plants and flowers,*

Il 6 maggio, la lezione è stata dedicata alla celebrazione di incoronazione del re Carlo d'Inghilterra, *King Charles III Coronation*, con un'attività dedicata alla Royal Family, attraverso un testo da completare con *key words*, messe a disposizione come ausilio agli alunni per una più fattibile esecuzione. Sono state messe in atto più strategie, *braistorming*, *Total Phisical Response*, *Role playing*. **Skills:** ascolto delle attività proposte dal testo digitale, *listening*, lettura di semplici frasi, *reading*, completamento di frasi o strutture grammaticali, *writing*.

Verifica

Sono state avviate attività di verifica scritte e orali al fine di verificare in maniera attenta e sistematica il grado di interesse di ciascun alunno, nonché la motivazione di ognuno di loro ad apprendere.

Compito di realtà.

Realizzazione di un video attraverso il quale le bambine e i bambini hanno mostrato le competenze raggiunte nei diversi ambiti disciplinari anche con l'esecuzione di un rap con testo e musica da loro ideati.

Verifica

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti. Tutti hanno partecipato con interesse alle attività mostrandosi curiosi ed entusiasti evidenziando un profondo senso di appartenenza al gruppo classe. Durante questo quadrimestre, l'impegno è stato crescente.

Gli alunni X, Y e Z hanno necessitato della guida costante dell'insegnante per comprendere le consegne e portarle a termine, raggiungendo risultati quasi sufficienti.

Note	Inss. Anna Spadone – Maria Margherita Lamacchia - Annalisa Leoci Classe III B - Plesso San Francesco