

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Comunichi-Amo U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2-3-5-6-7-8-9-11-14-15a-16a-17-18-19-22a-23	<p>PAROLE Il testo: narrativo, descrittivo, storico, il mito e la legenda, poetico, regolativo. Ortografia Morfografia Le azioni nel tempo Le forme della comunicazione A happy family, I can do it! (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p>NUMERI E... Situazioni problematiche. Le operazioni. La frazione. I numeri decimali. Misure convenzionali e non. Perimetro e area. Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p>SPAZIO I paesaggi d'acqua e di terra. L'orientamento. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p>	
	ING	A-C-D	1-2-3-4a-5a		
	MU	B-D-E-F-G	1a-2a-4		
	AI	A-B-C	1-2-3a-5a-6a-8a	<p>NATURA Gli esseri viventi e l'ambiente. La catena alimentare. L'ecosistema. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> <p>TECNOLOGIA La manipolazione della materia. Gli attrezzi e gli strumenti della Preistoria. Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI)</p> <p>ESPRESSIVITA' Scambi comunicativi ed espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF)</p>	<p>VISIONE CARTONE ANIMATO: "THE CROODS"</p> <p>TEMPO La vita e l'organizzazione dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> <p>CONVIVENZA Progetto edugreen. Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p>
	EF	B-C-D-E-F-G	2-3-4-5-6-7-8-9		
	ST	A-B-C-D-F-H	5-6a-7-10		
	GEO	A-D-G	1-6-7a		
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-4-9-13-14		
	SC	A-E-F-G-H	4a-9-10a		
	TE	C-E	2-4-6-8-10-14-15		
	EC	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13		
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
IT				Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
MAT					
COMPITO UNITARIO**			Video per tavoli sulla comunicazione.		
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini, risorse digitali.				

Bibliografia			
Tempi	Da febbraio a maggio.		
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>15a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.</p> <p>16a Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>22a riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>INGLESE</p> <p>4a comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>5a scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>MUSICA</p> <p>1a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>2a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE</p> <p>3a utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>5a guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>6a riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p>8a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprenderne la funzione.</p> <p>STORIA</p> <p>6a seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>SCIENZE</p> <p>4a descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>10a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>		
Competenze chiave europee di riferimento	<p>x1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x2 Competenza multilinguistica</p> <p>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>x4 Competenza digitale</p> <p>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>x6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>x7 Competenza imprenditoriale</p> <p>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>		
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).		
Seconda parte	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 80%;">Titolo dell'U. A.2: Comunichi-Amo</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">N. 2</td> </tr> </table>	Titolo dell'U. A.2: Comunichi-Amo	N. 2
Titolo dell'U. A.2: Comunichi-Amo	N. 2		
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica</p> <p>Gli alunni sono stati coinvolti nella visione di un cartone animato: “THE CROODS” che li ha stimolati a riflettere sulle diverse modalità di comunicazione nel tempo. Sono scaturite alcune domande: come parlavano gli uomini primitivi? Perché si riunivano intorno al fuoco? In quale momento della giornata si riunivano per comunicare emozioni, esperienze? Noi come comunichiamo le nostre emozioni?</p>		

Situazione problematica di partenza

Dopo aver visionato il film, i bambini hanno ipotizzato e scoperto come vivevano e comunicavano gli uomini nel passato e dal confronto tra passato e presente hanno compreso l'evoluzione del linguaggio e dei vari sistemi di comunicazione, verbali e non verbali.

Attività

Area delle parole

La visione del film ha dato la possibilità di svolgere le attività di comprensione, analisi e descrizione dei personaggi, dei loro comportamenti e del loro modo di comunicare.

Ascolto, letture di racconti ed argomentazione delle proprie idee dopo averle esposte; comprensione ed analisi di testi differenti individuandone la funzione comunicativa e gli elementi base; selezione delle informazioni essenziali di un testo letto e ascoltato e riutilizzo delle stesse per scrivere una sintesi rispettando la successione delle azioni con l'uso di adeguati indicatori temporali. Confronto di testi con scopi e destinatari diversi; individuazione di indizi sul destinatario (pronomi soggetto, complementi) e classificazioni delle parole che fanno scorrere la narrazione (preposizioni semplici e articolate, congiunzioni e avverbi). Manipolazione di testi ed individuazione della fisionomia e del carattere di personaggi a partire da indizi linguistici (aggettivi qualificativi). Letture ad alta voce per modulare ritmo e voce. Produzione di istruzioni tenendo conto delle fasi necessarie per costruire un oggetto. Nello studio dei testi regolativi, sono state approfondite le regole per studiare, mangiare, imparare. Individuazione del contenuto di un testo poetico ed identificazione al suo interno di strofe, versi e rime. Osservazione sulle trasformazioni delle forme che un verbo può assumere e classificazione di verbi in base alle tre coniugazioni . Esercizi sull'uso dei verbi essere e avere in senso proprio e come ausiliari. Strutturazioni di frasi partendo dal collegamento di nomi e verbi. Individuazioni in frasi minime ed espanse di sintagmi poi chiamati soggetto, predicato, espansioni. Individuazioni in frasi date del predicato verbale o nominale. Esercizi di arricchimento di frasi minime e conversazioni per classificare le espansioni dirette ed indirette. Esercizi di completamento di frasi. Analisi grammaticale e logica di frasi con parti variabili ed invariabili del discorso conosciute. In occasione del "mercoledì letterario, gli alunni hanno interagito attivamente con la scrittrice di " La scuola fantastica della maestra Clo". Il compito unitario sulla comunicazione ha permesso ad ogni alunno di mettere alla prova le proprie competenze linguistiche, coinvolgendo più ambiti disciplinari. Ogni tavolo ha scelto un tema su cui comunicare e ciascun alunno ha deciso di comunicare quella tematica verbalmente o attraverso una riproduzione grafica. In lingua inglese si sono tenute conversazioni sulle festività britanniche e presentazione del lessico inerente alle principali feste e ricorrenze: Valentin's day, Carnival e Pasqua. Memorizzazione di espressioni augurali relative alle singole festività. Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni e dei ritmi della lingua inglese. Consolidamento dei vocaboli precedentemente acquisiti attraverso attività multisensoriali. Role play, giochi, letture, dialoghi a coppie, canti . Uso della struttura There is e there are Gli alimenti graditi e non: uso della struttura di I like, I don't like per indicare il gradimento di fruits, vegetables, drinks, etc. Comprensione di testi di civiltà attraverso immagini e attività di listening.

Area del tempo

La cronologia filmica ha offerto agli alunni la possibilità di viaggiare nel tempo e di riconoscere gli elementi caratteristici del periodo storico in cui era ambientato.

Conversazioni collettive. Letture di documenti e carte geografiche per individuare quando, come e dove è apparso l'uomo preistorico. Attraverso quadri di civiltà, l'utilizzo di schemi, mappe concettuali , verbalizzazioni, immagini e l'uso di un linguaggio specifico appropriato si è cercato di riordinare i cambiamenti più significativi avvenuti dai primi ominidi all'homo sapiens sapiens. La vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico: come le scoperte hanno modificato la vita dell'uomo. Tutti gli alunni hanno ampliato le loro conoscenze cercando su Internet altre informazioni sull'evoluzione dell'uomo e organizzandole in carte d'identità di ogni homo. Gli alunni sono stati condotti ad Altamura per visitare il Boscosauro, vedere dal vivo l'accensione del fuoco e realizzare un graffito.

Area della convivenza

L'analisi delle vicende vissute dai protagonisti ha portato gli alunni a riflettere sull'importanza della comunicazione per risolvere conflitti generazionali e inoltre per superare situazioni emotive difficili, quali paure e pericoli, necessarie per la loro sopravvivenza e per affrontare in modo positivo il loro futuro: "Segui il sole e troverai il domani". Gli alunni sono stati coinvolti nella celebrazione della

giornata dell'acqua, della Terra, nella giornata della consapevolezza sull'autismo, nella giornata internazionale della poesia e nel Senza zaino day. Attraverso la lettura di numerosi albi, gli alunni hanno approfondito il tema della pace, dell'amicizia, del rispetto degli altri, della diversità. Il tema delle emozioni è stato affrontato attraverso la lettura dell'albo "Prendi una lacrima": ogni alunno si è sentito libero di esprimere i propri sentimenti.

Area dei numeri e...

I personaggi del film hanno affrontato e risolto diverse situazioni problematiche che di volta in volta si sono presentate. I bambini le hanno analizzate con interesse, ricercando strategie risolutive alternative, poi sono passati a risolvere problemi relativi alle quattro operazioni.

La matematica ha avuto uno specifico ruolo nello sviluppo della capacità di operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati e di utilizzarli per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi. Inoltre ha contribuito a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista propri e degli altri.

Con un veloce brainstorming è stata data la possibilità a tutti gli alunni di esprimersi e di proporre strategie risolutive e dalla differente suddivisione e dal confronto diretto di più interi suddivisi, alcuni in parti uguali e altri in parti disuguali, è stato scoperto e interiorizzato il concetto frazione. Intuizione della frazione partendo dalla realtà e dalla rappresentazione grafica. /Le frazioni, l'unità frazionaria e i termini di una frazione. /La frazione complementare: metodi per il calcolo. /Le frazioni decimali: loro rappresentazione grafica e loro individuazione sulla linea dei numeri. /Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione e loro "equivalenze". / Numerazioni con i numeri decimali in senso progressivo e regressivo. /Composizione scomposizione dei numeri decimali e loro confronto ($<$; $>$). /Equivalenze tra numeri: cambi tra migliaia, centinaia, decine, unità, decimi e centesimi. /L'euro e i centesimi di euro: composizione e scomposizione delle banconote e delle monete; cambi. /Intuizione del concetto di misura e le misure non convenzionali: misurare con il proprio corpo: il passo, la spanna, il pollice. /Costruzione di campioni arbitrari e loro utilizzo in misurazioni di lunghezze, riconoscimento della necessità di un'unità di misura uguale per tutti e della necessità di usare multipli e sottomultipli. / Costruzione del metro, riconoscimento e utilizzo dell'unità di misura delle lunghezze, attività pratiche per far comprendere, conoscere il Sistema metrico decimale. / Cambi di direzione e angoli: classificazione degli angoli in base all'ampiezza. /Classificazione di figure geometriche in poligoni e non poligoni. /Caratteristiche dei poligoni e loro prima classificazione. /Intuizione dei concetti di perimetro e area.

Area dello spazio

La visione del film ha fatto viaggiare gli alunni in spazi, ambienti e luoghi del passato: dalle montagne primitive ai vulcani, comprese le loro formazioni, alle spiagge (loro dimora finale), ai corsi d'acqua. Inoltre, si è analizzato il passaggio dall'oscurità, dal buio delle caverne, alla luce naturale del sole, fino ad arrivare alla scoperta del fuoco con tutti i suoi vantaggi. Nel percorso geografico si è cercato di sviluppare nei bambini l'utilizzo di un linguaggio specifico della disciplina, mediante l'individuazione delle somiglianze e delle differenze tra gli elementi naturali ed antropici del paesaggio del cartone animato *The Croods* e di quello odierno. Lo studio dei paesaggi è avvenuto attraverso la conoscenza e l'uso di grafici, schemi, tabelle, mappe e carte geografiche. Si è partiti dalla relazione tra gli spazi e relativa osservazione su mappe e carte geografiche. La rappresentazione del territorio attraverso le carte geografiche: la misura e la riduzione in scala. La mappa della città di Bari, del quartiere Japigia e dell'aula. Individuazione e lettura di simboli, colori e legende di una carta geografica fisica e politica. Osservazione, riconoscimento e individuazione delle caratteristiche. L'orientamento: punti cardinali, stella polare, bussola, rosa dei venti. Rappresentazioni grafiche, mappe concettuali, ricerche di immagini. Verbalizzazioni orali e scritte.

Area dell'espressività

Durante la visione del film, i bambini si sono sentiti avvolti da una cascata di colori, animazioni e suoni che armonizzati nella loro fantasia, li hanno portati ad avvicinarsi alle emozioni dei personaggi e ad immedesimarsi nelle loro vicende. Successivamente hanno tirato fuori la voglia di confrontarsi e condividere il loro stato d'animo. Si sono divertiti a comunicare come gli uomini primitivi realizzando dei graffiti sia con la tecnica dei colori a cera con stuzzicadenti per incidere il disegno di animali e scene di caccia. Gli alunni hanno comunicato attraverso i suoni, le percussioni, la musica, ma soprattutto con i gesti. I più esperti nel disegno hanno deciso di comunicare attraverso la rappresentazione grafica. I giochi svolti all'aperto e in palestra hanno avuto l'obiettivo di promuovere il rispetto delle regole, quello degli altri e il rispetto dell'ambiente. Alcuni giochi motori hanno avuto

da sfondo contenuti logico-matematici: la dinamicità dei movimenti durante le attività ludico-motorie è stata accompagnata da indovinelli matematici e scientifici.

Area della natura e della tecnologia

I personaggi del film intraprendono un viaggio attraverso territori sconosciuti e posti incontaminati. L'incontro con animali sconosciuti e meravigliosi cambieranno la loro esistenza: scopriranno che il mondo è ricco di tanti esseri viventi e non, esseri diversi che generano conoscenze, meraviglie e apertura al mondo. In scienze si è approfondita la comunicazione negli animali. Gli esseri viventi e loro principali caratteristiche. /Gli ambienti naturali: ecosistema e catene alimentari. /Conversazioni guidate, mappe, tabelle, completamento di testi, questionari vero/falso, disegni e verbalizzazioni orali e scritte, esperimenti per comprendere i vari strati del suolo. Sono state realizzate numerose immagini con la pixel art legate a festività, è stata utilizzata la robotica educativa come strumento didattico di alto valore. Dopo la visione di filmati anche in inglese è stato realizzato un cartellone di sintesi sul The Water Cycle . attività laboratoriali per la produzione di semplici manufatti ed addobbi in occasione di Carnevale e Pasqua e per la celebrazione di giornate particolari

Verifica

A conclusione del secondo quadrimestre, si conferma che la maggior parte degli alunni ha partecipato con entusiasmo ed interesse alle attività proposte, mostrando di aver migliorato l'operatività di base e l'autonomia. Le attività didattiche hanno suscitato vivo interesse e curiosità, sono state messe in atto le metodologie didattiche più funzionali all'apprendimento e all'acquisizione di un metodo di studio, pertanto tutti gli alunni hanno partecipato con grande entusiasmo ed i risultati conseguiti sono stati soddisfacenti. L'alunno X e l'alunna Y ben inseriti nel contesto scolastico, necessitano della guida costante dell'insegnante di sostegno che li ha affiancati durante il secondo quadrimestre.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

**Ins. – ANIELLO GIANCARLA- LOPRETE ROSA
Classe – 3 A DON ORIONE**