

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali) Classi quinte a.s. 2023-24</p>	<p align="center">U. A. n. 1 In viaggio per...crescere.</p>
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A.B.C.D. F.G.H.I. L.	1-2a-3-6-7-8-9-10-12-13-14-15-16-17-20-21-25-26-27-28-29-30-32-35-36-37		
	ING	A.B.C.D	1-2-3a-4a-5a-6a-7-10		
	MU	B.C.E.F. G	1-2a-3a		
	AI	A.B	1-3-5-8		
	EF	B.C.E.G	2-3a-4-5-7-8-9		
	ST	B.C.D.E. G.H	1-2a-3-4-5-6a-7-8		
	GEO	A.B.C.D. G.	2a-3a-4-5-6a-7-8		
	MAT	A.B.C.D. E.G.H.M	1a-1b-2a-3a-3b-7a-10a-18a-23a-25		
	SC	A.B.C.H. I	1a-2a-8a		
	TE	A.B.C.E	4-6-10-11a-15		
	EC	A.E.F.G. H	1-2-3		

Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplícitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo
	IT			Gli alunni X e Y svolgeranno attività guidate dall'insegnante, quando necessario. Percorsi personalizzati sempre sulla base degli stessi obiettivi e traguardi proposti dall'interclasse, sarà realizzato a sostegno dell'alunno DSA per cui è stato realizzato un PDP .
	MAT			
COMPITO UNITARIO**			(Realizzazione di una brochure intitolata "Io sono ambiente")Mini conferenza sulla forza e l'unicità dell'acqua attraverso la mappa concettuale sull'argomento.	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, yoga, meditazione.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile, mappa del quartiere e della città, tappetini.			
Bibliografia				
Tempi	Da settembre a gennaio.			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati.</p> <p>Italiano 2a comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'espansione.</p> <p>Inglese 3a Descrive luoghi e oggetti utilizzando un lessico più ampio. 4a Riferire informazioni personali (luoghi di provenienza, nazionalità, indirizzo, hobbies, daily routine, mezzi di trasporto usati, materie scolastiche, azioni in corso...) 5a Interagire con un compagno e con l'insegnante utilizzando le espressioni della compravendita. 6a Leggere e comprendere testi accompagnati da supporti audio-visivi.</p> <p>Matematica 1a Leggere, scrivere, confrontare e scomporre i numeri naturali oltre il miliardo. 1b Leggere, scrivere, confrontare e scomporre i numeri decimali. 2a Eseguire con sicurezza le quattro operazioni aritmetiche con i grandi numeri. 3a Individuare i multipli e i divisori di un numero. 3b Individuare i numeri primi e i numeri composti. 7a Interpretare in situazioni reali, i numeri relativi. 10a Descrivere denominare e classificare le figure geometriche piane, identificandone le caratteristiche peculiari (lati, angoli, simmetrie). 18a Determinare il perimetro di una figura piana utilizzando formule dirette e inverse. 23a Risolve situazioni problematiche complesse con grafici ed espressioni.</p>			

	<p>Storia 2a Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le civiltà studiate. 6a Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.)</p> <p>Geografia 2a Estendere le proprie carte mentali agli spazi del territorio italiano utilizzando strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografia. 3a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. 6a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Scienze 1a Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici legati alla luce e al suono. 2a Cominciare a costruire in modo semplice il concetto di energia, riconoscendone le varie forme, le relative trasformazioni e le fonti rinnovabili e non rinnovabili. 8a Conoscere il nostro sistema solare e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>Musica 2a Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3a Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.</p> <p>Educazione fisica 3a Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Tecnologia 11a Utilizzare Internet per approfondire argomenti, reperire notizie e informazioni.</p>
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale ○ 2 Competenza multilinguistica ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Note</p>	

	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Titolo	N. 1
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica Durante i primi giorni di scuola sono state condotte conversazioni guidate in agorà sui viaggi effettuati durante le vacanze dove ognuno ha potuto condividere le proprie esperienze. Successivamente è stato introdotto il concetto di viaggio come arricchimento culturale attraverso esperienze e vissuti in vista della visita guidata al Pulo di Altamura e alla Grotta della Capra nell'ambito del progetto "Io sono ambiente".</p> <p>Situazione problematica di partenza Le docenti hanno posto agli alunni le seguenti domande per invitarli a riflettere: Dove avete trascorso le vacanze? Cosa avete imparato da questa vacanza? I viaggi sono arricchimento? Hai mai visto una grotta? Cosa sai sul fenomeno carsico? Ti è capitato di visitare il Pulo di Altamura e la Murgia? Dalle conversazioni e dalle risposte scaturite siamo giunti alla elaborazione di un percorso didattico interdisciplinare incentrato sulla visita guidata al Pulo di Altamura e alla grotta della Capra.</p> <p>Attività <u>Area delle parole:</u> Lettura espressiva e silenziosa di testi narrativi di diversa tipologia, realistici e fantastici: libro di testo/albi illustrati/narrative per ragazzi/audio libri a tema; Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature e note a margine, appunti formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie; Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei testi narrativi realistici. Attività di analisi e comprensione delle informazioni nei testi informativi e argomentativi esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore; Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi in un testo; Identificazione delle sequenze narrative, dialogiche, riflessive e descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione; Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari e del criterio espositivo in testi narrativi e informativi; Riconoscimento di vari tipi di generi narrativi e le loro caratteristiche lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi. Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma; Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe; Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati; Lettura di testi modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto; Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto; Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe. Scrittura di riassunti lunghi e riassunti brevi, in base alla lunghezza delle sequenze. Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni). Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti. Attività di analisi grammaticale. Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). Attività di recupero e potenziamento dei principali argomenti grammaticali. Strategie per riconoscere i vari elementi della sintassi Attività di analisi logica.</p>	

Area delle parole L2

Accertata l'acquisizione degli argomenti prerequisiti per la classe quinta nella lingua inglese, come *il cibo, il tempo meteorologico, i verbi to be, to have got, can, prepositions, l'orario, there is/there are, le stanze della casa, le question words (what, how, where...)*, è stato possibile affrontare i nuovi.

Unit 1 *People at work* - mestieri e luoghi di lavoro (jobs/workplaces)

I bambini hanno imparato a: identificare e imparare i nomi di alcuni mestieri; chiedere che lavoro fa qualcun altro e saper rispondere; chiedere dove lavora qualcuno e saper rispondere; parlare delle azioni quotidiane.

- Grammar *Simple present* (forma affermativa, negativa e interrogativa)– adverbs of frequency
- Structures “Is she a bus driver? Yes, she is/no, she isn’t”;
“What’s his/her job?”;
“Where does he works? He works...”.

Ascolto, lettura, traduzione e comprensione di libricini illustrati (“*The Canterville ghost*” e “*Eli e Ila go to London*”, “*The wizard of Oz*”) e la visione di video sulle tradizioni inglesi (il cambio della guardia, Halloween, Christmas) e i monumenti londinesi.

Esercitazioni linguistiche orali e scritte: completamento di parole e testi, quiz, giochi linguistici.

Christmas Time

I bambini hanno imparato numerosi vocaboli relativi al lessico natalizio attraverso la visione di filmati, storie, attività ludiche e attraverso la realizzazione del gioco “Christmas Bingo”.

I bambini hanno inoltre memorizzato alcuni canti natalizi in lingua inglese, tra cui “The Prayer” di Andrea Bocelli e Celine Dion, per la realizzazione dello spettacolo natalizio.

Unit 2: Actions (actions/feelings)

I bambini hanno imparato a: identificare le azioni principali, chiedere quale azione si sta compiendo e/o cosa una persona è brava (o meno) a fare e saper rispondere, parlare delle azioni che si stanno svolgendo in un preciso momento, anche attraverso l'utilizzo delle question words (when, where...)

- Grammar Present Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
- Present Continuous Vs Simple Present
- Structure:
“Is it important to express your feelings. Why? Because...”
“What are you good at? I’m good/not good at..?”
“What are you doing? I’m....-ing”

Esercitazioni linguistiche orali e scritte: completamento di parole e testi, quiz, giochi linguistici.

Area della natura e della tecnologia

Il primo quadrimestre è iniziato con il progetto “Io sono ambiente” che ha permesso l'approfondimento di argomenti trattati già in classe quarta come *l'acqua e il carsismo*, i quali sono stati l'imput per nuovi apprendimenti e nuove avventure. Il progetto ha previsto sia incontri formativi-laboratoriali in classe con degli esperti, sia un'uscita didattica presso il centro visite Lamalunga e la grotta della Capra, durante la quale i ragazzi si sono cimentati in esperimenti e giochi riguardanti le proprietà dell'acqua, attività nella natura per la scoperta del carsismo, delle grotte e dell'uomo di Altamura.

Il grande argomento “acqua” è stato poi approfondito in classe dal punto di vista scientifico.

La visita al Planetario e successivamente l'uso di applicazioni come “Sky Map” hanno permesso agli alunni di essere trasportati con la loro immaginazione in un'altra dimensione, fatta di stelle e

pianeti, il nostro Sistema Solare. Il viaggio è stato caratterizzato anche dalla visione di video e dalla realizzazione di lavori creativi che riproducessero i differenti corpi celesti.

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: *l' universo: la sua nascita (dal Big Bang ai giorni nostri); galassie e corpi celesti; il Sistema Solare; le caratteristiche dei pianeti; la Terra (caratteristiche e movimenti), la Luna, la forza di gravità,*

Dopo aver concluso l'unità relativa all'Universo, è stata presentata l'unità relativa al corpo umano. In modo particolare sono stati presentati i contenuti di: funzioni vitali, cellule e apparati e gli organi di senso, in lingua italiana e in lingua inglese. Tali contenuti sono stati esaminati mettendo in evidenza i punti di connessione con il concetto di energia, in modo particolare termica, cinetica e chimica.

Tutte le attività didattiche sono state improntate su un modello didattico attivo, cooperativo, metacognitivo, laboratoriale e orientato allo sviluppo di competenze.

Attraverso questa unità, scopo primario è stato quello di coinvolgere attivamente gli alunni affinché fossero in grado di rilevare su se stessi alcune caratteristiche del corpo umano e di quanto il suo funzionamento possa essere condizionato dall'ambiente e dalle nostre abitudini. Per rinforzare gli argomenti trattati sono stati visionari alcuni filmati, e sono state previste delle attività laboratoriali, volte alla realizzazione degli organi di senso, attraverso l'utilizzo di materiali sensoriali

Area del tempo.

Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà. Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate: le civiltà dei fiumi e i popoli in viaggio, i popoli della futura Europa, le civiltà del Mediterraneo. Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati: Micenei, Greci, Macedoni. Popoli Italici. Utilizzo di mappe e quadri di civiltà per ricostruire le informazioni. Visione di video del materiale digitale dei libri di testo/approfondimenti/dossier/lavori di gruppo su aspetti caratteristici delle civiltà studiate anche in riferimento ai siti archeologici sul territorio italiano. Attività di collegamento con l'educazione civica e ambientale e sui temi dell'agenda 2030 in materia di tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio.

Area della convivenza.

I diritti dei bambini: Nella Giornata internazionale dei diritti dell'Infanzia le classi quinte hanno illustrato agli alunni delle altre classi del plesso gli articoli n.19 - 23 - 29; con il Kamishibai l'albo dal titolo Il Mio Vero Me. Attraverso le illustrazioni riprodotte dai ragazzi si è dato il messaggio fondamentale secondo cui ogni bambino ha diritto di essere amato per quello che è e diventare la massima espressione di se stesso. Gli alunni hanno eseguito il canto dal titolo Un Bambino è un bambino. **Christmas Jumper day:** lettura di testi di letteratura per l'infanzia acquistati dalla Bancarella della Solidarietà, I fondi raccolti sono stati devoluti all' Associazione di Sister May. **Giornata della memoria:** Webinar con la casa editrice Raffaello sulla giornata della memoria con lo scrittore Paolo Mirti e la partecipazione di Chiara Grassi. Lezione in diretta che ha consentito di fare riflessioni sugli avvenimenti legati alla Shoah e di parlare di Gino Bartali (Il campione e la bambina). Lettura dell'albo illustrato, produzione di un testo con riflessioni personali. Visione del film tratto da una storia vera "Il viaggio di Fanny" di Iola Doillon.

Area dei numeri e...

Aritmetica

I grandi numeri: milioni e miliardi, esercizi sui grandi numeri; le quattro operazioni e le loro proprietà (calcolo scritto e mentale); le quattro operazioni con i numeri decimali; le espressioni, multipli e divisori, criteri di divisibilità. Le frazioni e i numeri decimali, dal numero intero alla frazione e viceversa. Le unità di misura di lunghezza, di peso e di capacità. Equivalenze. Peso netto, tara, peso lordo. Risoluzione di problemi con varie strategie: schemi, espressioni e diagrammi.

Geometria operativa Il linguaggio geometrico: rette ed angoli. Uso della valigetta degli attrezzi: riga, squadra, goniometro e compasso. I poligoni: definizioni e caratteristiche (vertici, lati, angoli, altezza e diagonali). Classificazione dei triangoli in base ai lati e agli angoli. Calcolo del perimetro e applicazione di formule.

Area dello spazio.

Geografia

Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europei e mondiali a partire da planisferi e carte geografiche. L'Italia nel mondo e in Europa: i continenti della terra/l'Italia in Europa/gli Stati europei/l'Unione europea/lo Stato italiano e la Costituzione/le autonomie locali e le regioni. Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni

italiane del sud a partire da carte geografiche. La regione Puglia: Carta geografica della Murgia barese. Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio fisico, il fenomeno carsico, flora spontanea e fauna selvatica, la popolazione, le attività lavorative svolte dall'uomo. Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici. Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane. Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali Utilizzo di materiale strutturato e non per la realizzazione di una carta di identità della regione: carta lucida/pennarelli indelebili/colori/mappe/schemi logici/ricerche in rete/fotografie/produzione multimediale video e power point sull'aspetto paesaggistico e storico culturale delle regioni del sud d'Italia con collegamenti ai temi ambientali di salvaguardia del paesaggio espressi dai goal dell'agenda 2030. Educazione fisica: Esercizi di riscaldamento e respirazione. Percorsi. Giochi a coppie, in gruppo e di squadra.

Area dell'espressività.

Arte immagine: Realizzazione di tavole pittoriche con l'utilizzo di tecniche diverse per esprimere emozioni e stati d'animo in relazione ad eventi legati alla vita della comunità scolastica e ai percorsi interdisciplinari espressi nell'UA. Produzione di immagini e disegni di albi illustrati sui temi dei diritti e sulla giornata della memoria per la realizzazione di cartelloni attraverso il cooperative learning. Visione dei video didattici legati agli argomenti di storia e geografia nei contenuti digitali dei libri di testo. Visione di video in rete per approfondimenti storico/geografici relativi ai luoghi della Magna Grecia in Puglia (storia) e delle tradizioni, biografie di personaggi storici. Realizzazione di prodotti multimediali con l'utilizzo di immagini e didascalie/ power point /animazioni con figure umane e rappresentazioni di paesaggi naturali e di insetti e animali incontrati durante la visita guidata. Realizzazione di video amatoriali e fotografie per riprodurre momenti significativi della vita scolastica.

Musica Ascolto ed esecuzione di brani musicali idonei a sottolineare eventi legati al vissuto della vita scolastica sui temi dei diritti dei bambini e dei diritti umani/esecuzione dell'inno senza zaino/inno della scuola/canzoni di musica leggera.

Verifica.

L'unità di apprendimento ha avuto come centro di interesse il progetto "Io sono ambiente", Il progetto, promosso dal Ministero Dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, ha previsto campagne di formazione e informazione nelle scuole per sensibilizzare gli studenti sulle tematiche ambientali. Gli alunni, partecipando a due laboratori svoltisi in aula e alla visita al Pulo di Altamura e alla Grotta della Capra, hanno approfondito le tematiche affrontate in un percorso interdisciplinare che li ha visti protagonisti nell'effettuare ricerche e approfondimenti, disegni, consultazione di carte geografiche a cui tutti hanno partecipato in modo attivo e consapevole. Tutte le conoscenze acquisite sono state convogliate in un power point che ogni alunno ha progettato e corredato di foto e testi sull'argomento trattato.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. Avolio - Iannola - Giuliani Classe VC Plesso San Francesco