

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino U. A. n1
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	<b>MAT</b>	A-C-E-M	1a-1b-2a-7a-7b-8-9-11°-13a	<p><b>PAROLE</b> -Osservazione e denominazione degli elementi della scuola -Rumori e suoni -Fonemi e grafemi -Parole e frasi minime -Storie -I colori <b>IT-ING-MU-A.I.</b></p> <p><b>NUMERI E..</b> -I ritmi. -Le mani per contare. -Classificazione e seriazione. -Quantità e numeri entro il 10. -La linea dei numeri. <b>MAT-TE-E.F.-ING</b></p> <p><b>NATURA E TECNOLOGIA</b> -Percezione di sé: corpo, identità. -Le parti del corpo. -I cinque sensi. -Uso di oggetti e macchine, comprensione delle funzioni -Coding.unplugged, -percorsi con il corpo SC- TE-ING-E.F.-A.I.</p> <p><b>CONVIVENZA</b> -Condivisione delle procedure. -Rispetto e cura di sé, degli altri, dell'ambiente. -Ascolto attivo ed emozioni (aorà) <b>IT-ST-MAT-TE-A.I.- E.C.</b></p> <p><b>TEMPO</b> --Le parole del tempo nelle procedure, nei momenti della giornata scolastica (timetable), nelle esperienze personali, nelle trasformazioni, nelle storie. -I giorni della settimana. -Mutamenti stagionali. <b>IT-ST-SC-A.I.-ING. MU-TE</b></p> <p><b>ESPRESSIVITA'</b> -Giochi corporei, e motori -esecuzione di semplici coreografie, brani e sequenze ritmiche. -rappresentazioni grafiche <b>E.F.-MU -AI-IT-STO-GEO-MAT-</b></p> <p><b>SPAZIO</b> -Conoscenza degli ambienti e degli spazi: la mia aula, la mia scuola. -Orientamento nello spazio. -Concetti topologici. -Percorsi. <b>GEO-IT-E.F.-ING-MAT-TE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Caccia al tesoro</b></p>	
	<b>SC</b>	A-E-G	1.a - 1.c - 10		
	<b>GEO</b>	A-G	1.a-1.b-7.a-		
	<b>TE</b>	A-C-G	4a-8.a-8b-8.c-12a		
	<b>E.F.</b>	A-E-F	1a-3.a-7-8-9		
	<b>E.C.</b>	A - E - G	1 - 2 - 4 - 10 - 11		
	<b>ITA</b>	A	1 - 2 - 4 - 13 - 14.a - 19		
	<b>STO</b>	A - C	3 - 4.a - 5.a - 10		
	<b>AI CLIL</b>	B			
	<b>MU</b>	B-E	1 - 2		
<b>ING</b>	A-D	1 a-2a			
<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	<b>IT</b>			Per il momento non sono previste personalizzazioni, i docenti ritengono opportuna una maggiore conoscenza degli alunni.	
	<b>MAT</b>				
<b>COMPITO UNITARIO**</b>					
<b>Metodologia</b>	Modello senza zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, metodo analogico Bortolato, metodo fonico sillabico.				

<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta : attività pratiche , riflessioni parlate in gruppo , osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte , elaborati grafico - pittorici , compiti di realtà.
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica .Libri, albi illustrati, fotocopie, materiale strutturato ( Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto , quaderno di sabbia , quadernotti ) , colori cartoncini , linea del 20 , Bee-Bot, tappeto linea del 10 , reticolo coding unplugged, reticolo Bee-Bot , FLIP. P.C., file audio e video .Famiglie e territorio.
<b>Bibliografia</b>	<p>”Il Cucciolo Pirata” Disney Yuniior  “Una Zuppa pirata”di Riddel-  “Guizzino” di Lionni-  “Non ho paura” di Cosme,Davenier  ”Grande Panda e piccolo Drago”di James Norbury-  “L’albero che voleva essere proprio così” di Zommer-  “Il pacchetto rosso” di Wolfsgruber, Alberti-  “Numeri in festa “di Cima-  “Otto” di Ungerer  “Contare” di C.Bortolato  “Pensare” di C.Bortolato  “La linea del 20” di C.Bortolato  “La gara delle coccinelle” di Nielander  “Io leggo da solo”Fiabe per i primi lettori.De Agostini  “ Fiaba musicale - La storia delle note”Vinciguerra  “L’anatroccolo stonato” Vinciguerra</p>
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b>  14.a Scrivere sotto dettatura le parole apprese.</p> <p><b>STORIA</b>  4.a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali.  5.a Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</p> <p><b>SCIENZE</b>  1.a Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.  1.c Riconoscere funzioni e modo d’uso di oggetti semplici.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  1.a -contare per contare  1.b- contare oggetti o persone ad alta voce in senso progressivo e regressivo entro il 10  2.a- leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 , confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  7.a comunicare la posizione di oggetti o persone nello spazio vissuto , sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando correttamente i binomi locativi davanti /dietro, vicino lontano, sopra/sotto, dentro fuori , destra sinistra  7.b – utilizzare i binomi locativi composti</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  1.a -utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto.  1.b- descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri  7.a-riconoscere nel proprio ambiente di vita , le funzioni di vari spazi</p> <p><b>ED. FISICA</b>  1.a-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre ,saltare,lanciare/afferrare ecc...)  3.a – elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive , anche per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e di danza</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p>

	<p>4.a- Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo: le forbici</p> <p>8.a- Individuare le possibili conseguenze di un uso scorretto di strumenti e macchine</p> <p>8.b- Individuare le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali 1</p> <p>12.a- smontare semplici oggetti e meccanismi di uso quotidiano : le forbici</p> <p>13.a – Ipotizzare sequenze di istruzioni verificandone l'efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (coding unplugged, robotica educativa )</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p>1a - Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni.</p> <p>2a – Produrre semplici frasi relative a persone e oggetti</p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>○ 2 Competenza multilinguistica X</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>○ 7 Competenza imprenditoriale</li> <li>○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	<b>Titolo dell'U. A.: alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino</b>	N. 1
<p><b>Diario di bordo</b></p> <p><i>- interventi specifici attuati</i></p> <p><i>- strategie metodologiche adottate</i></p> <p><i>- difficoltà incontrate</i></p>	<p><b>Strategia metodologica</b></p> <p>Il percorso di apprendimento degli alunni è stato avviato partendo, in coerenza con lo sfondo integratore del libro di testo “Noi della Ciuma”, da una caccia al tesoro che ha permesso loro di esplorare gli spazi interni ed esterni dell'aula e i relativi laboratori. Gli spazi osservati sono diventati luoghi nei quali incontrarsi e conoscersi, comunicare e scoprire, crescere ed imparare insieme cose nuove.</p> <p>E' proprio da questo che le docenti sono partite per costruire un gruppo- classe coeso e proiettato verso un percorso scolastico e di vita da percorrere insieme. Gli alunni hanno riflettuto sulle regole da rispettare per raggiungere insieme uno scopo preciso, quali i comportamenti corretti da tenere , quali ruoli e responsabilità assumere; tutto ciò ha permesso di elaborare collettivamente le regole da rispettare a scuola e di avviare la produzione della pannellistica all'interno della classe come previsto dallo spirito di Scuola Senza Zaino.L' Agora, cuore della classe , è diventato il luogo preferito dell'accoglienza, dell'ascolto, della lettura, lo spazio dove ognuno incontra i</p>	

- *eventi sopravvenuti*  
*ti*  
- *verifiche operate*  
- *ecc.*

suoi nuovi “compagni di Ciuma” con i quali condividerà i vari momenti della sua crescita nella nuova scuola.

### **Situazione problematica di partenza**

La caccia al tesoro e la conseguente scoperta degli spazi ha assunto un ruolo determinante suscitando nei bambini interesse e curiosità, favorendo la conoscenza del nuovo contesto scolastico e la condivisione di procedure chiare in un clima sereno. Agli alunni è stato chiesto: Come ti chiami? Ti piacciono gli spazi della nostra aula? Cosa provi? Come ti senti? <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

### **Attività**

Nei primi giorni di scuola si procede ad organizzare con i bambini le procedure che regolano la vita della comunità scolastica. Attraverso una didattica laboratoriale si organizza ed allestisce l'ambiente con la cartellonistica dell'aula Senza Zaino. Si svolgono giochi che valorizzano le relazioni e la sfera emotiva. Con i bambini si condivide anche il semaforo del bagno, il disco della rotazione dei tavoli, il pannello delle emozioni e il planning settimanale.

### **Area delle parole**

Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini. Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione. Attività per favorire collegamenti tra i testi ascoltati o letti e il vissuto personale. Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale con l'utilizzo della Beebot e di Mind. Laboratori di lettura e comprensione dei testi: "Il Cucciolo Pirata" Disney Junior- "Una Zuppa pirata" di Riddel- "Guizzino" di Lionni- "Non ho paura" di Cosme, Davenier "Grande Panda e piccolo Drago" di James Norbury- "L'albero che voleva essere proprio così" di Zommer- "Il pacchetto rosso" di Wolfsgruber, Alberti- "Numeri in festa" di Cima- "Otto" di Ungerer. Giochi sulla discriminazione dei suoni (lunghi-corti) del proprio nome e degli oggetti che ci circondano. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Caccia al tesoro delle vocali e riconoscimento delle stesse. Dal fonema al grafema con l'utilizzo di lettere cartonate, percorsi motori, giochi corporei, plastilina, lavagnette, quaderni di sabbia, quadernotti, libri operativi bee bot. Dalle vocali alle consonanti attraverso le storie di "Noi della Ciuma" e realizzazione dell'abecedario murale. Dalla consonante alla sillaba attraverso il metodo fonico sillabico: lo stendi parole, il matrimonio, la tabella a doppia entrata con il corpo sul reticolo e sul quaderno architetto.

Riconoscimento, riproduzione, scrittura e lettura di parole e frasi con lo stampato maiuscolo (dalle lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase). Esecuzione di brevi dettati di sillabe, parole e brevi frasi.

Per lo studio della lingua Inglese, si scelgono per lo più strategie e metodologie che richiedano la partecipazione attiva degli alunni. Tutte mirano all'acquisizione del lessico fondamentale e della struttura linguistica essenziale.

- *Welcome*

*obiettivi:* ascoltare canzoni, filastrocche e brevi storie; saper salutare; sapersi presentare dicendo il proprio nome; chiedere il nome di un'altra persona.

*Strutture:* "Hello, I'm.../My name is....; What's your name?"  
"Good morning/Good bye/Bye bye"

- *L' autunno e i suoi colori*

*Obiettivi:* ascoltare e identificare i colori partendo da quelli tipici della natura in autunno; chiedere di che colore è un oggetto; nominare i colori; esprimere i colori che si preferiscono.

- *Strutture:* "My favourite colour is...."; "What colour is it

- *Halloween*

*Obiettivi:* ascoltare ed esercitare i vocaboli legati alla festività; imparare come si celebra Halloween nel Regno Unito.

*Strutture:* "What is it? It's a pumpkin."

- *Christmas*

*Obiettivi:* ascoltare canzoni, visionare filmati sul Natale, saper riconoscere i vocaboli legati ai principali elementi natalizi.

*Strutture:* "What is it? It's a Snowman"

"What colour is it? It's..."

- *Toys, Toys, Toys*

*Obiettivi:* ascoltare, esercitare ed identificare i vocaboli legati ai giochi, imparare a chiedere e a dire di quale oggetto si sta parlando.

*Strutture:* "What is it? It's a doll"

"It's a present for you. It's a..."

### **Area del tempo**

Laboratori per la realizzazione di strumenti:il calendario murale, la Tabella delle presenze ( CasaScuola), il palazzo degli incarichi e organizzazione della scansione temporale. Filastrocche.

Laboratorio di ascolto e riflessione"Nonno/a raccontaci ancora...": confronto tra la nostra scuola e quella dei tempi dei nostri nonni attraverso i loro racconti e fonti.Tempo cronologico e tempo meteorologico.I cambiamenti che lo scorrere del tempo produce sugli uomini, le piante, gli animali e sugli oggetti.Le parole del tempo.Scoperta delle dimensioni temporali attraverso immagini o azioni da ordinare.Il tempo ciclico con approfondimenti delle caratteristiche dell'autunno e dell'inverno attraverso racconti, osservazioni dirette( nel giardino, al mercato rionale), rappresentazioni grafiche.

### **Area della convivenza**

Giochi di conoscenza. Realizzazione della ragnatela dell'amicizia . Scoperta dell'importanza della condivisione e del rispetto dei materiali forniti dalla scuola e a disposizione di tutto il gruppo classe. Le procedure e gli incarichi della classe, le regole della scuola. Importanza e necessità di stabilire delle procedure e regolamentare l'utilizzo degli spazi condivisi .Riflessioni sulla necessità di stabilire degli incarichi e sull'opportunità di una loro periodica turnazione. Laboratorio STEM: piantumazione,osservazione e cura delle piante.

Lectures, approfondimenti e riflessioni sul tema d diritti, con particolare attenzione al diritto ad essere se stessi e ad avere una famiglia, al diritto all'adozione con la collaborazione della signora Antonella Toma dell'associazione PERL.A .Incontro con Sister May . La settimana della Memoria con l'orsetto Otto:lettura dell'autobiografia e riflessioni sul significato dell'amicizia e della libert . Laboratorio teatrale aperto alle famiglie dal titolo"Il pacchetto rosso"e realizzazione delle tavole del Kamishibay.Riflessioni sulla felicit  partendo dal discorso della felicit  di Benigni Laboratorio manipolativo:realizzazione del calendario dell'avvento sulla felicit . Jumper Day: Gli alunni sono stati impegnati in un laboratorio espressivo-manipolativo per la realizzazione di manufatti a tema natalizio, canti, merenda solidale,realizzazione della Pigotta il cui ricavato   stato devoluto a Save the Children e Unicef. Uscita didattica con il trenino della felicit  alla scoperta di Bari Vecchia e dei suoi tesori.

### **Area dei numeri e....**

I concetti topologici attraverso "Contare e Pensare "di C.Bortolato . Le classificazioni: con i materiali scolastici, con la merenda, con le foglie, con i blocchi logici. I ritmi. Giochi sull'oggetto intruso anche con l'utilizzo della bee bot. Gli insiemi e le corrispondenze. Insiemi piu' potenti, meno potenti, equipotenti , uguali. Il concetto di quantit  come numerosit  rappresentato con gli insiemi, con la linea dei numeri, con le palline di Bortolato. Contare sulle mani fino a 10 e sulla linea del 10. Lettura animata e drammatizzazione della storia "Numeri in festa"di Cima. Rappresentare i numeri con il corpo e con il segno grafico attraverso esercizi di pregrafismo .Confronto tra i numeri e le quantit  anche con l'utilizzo della robotica .Confronto tra numeri attraverso la costruzione e l'utilizzo del coccodrillo Gedeone.Individuazione di relazioni tra numeri, contare in ordine crescente e decrescente. Punto, linea, tratto: pregrafismo e ritmi.La linea: aperta, chiusa, curva, ondulata, spezzata, mista,verticale,orizzontale ed obliqua. I confini e le regioni (regione interna e regione esterna). Attivit  di coding sul reticolo.I percorsi: utilizzo delle frecce direzionali

### **Area dello spazio**

Individuazione e collocamento di se stessi e degli oggetti nello spazio circostante attraverso i concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori- vicino- lontano, in altro-in basso...). Consolidamento attraverso attivit  laboratoriali (DOBBLE dei pirati), puzzle, schede operative, rappresentazioni grafiche e giochi digitali (wordwall). Canzoni e filastrocche mimate.

### **Area dell'espressivit **

Attivit  pittoriche relative all'accoglienza. Disegni riguardanti le letture di albi . Laboratorio sulle stagioni e avvio a riflessioni sull'ascolto dei messaggi della natura con l'albo "Grande Panda e piccolo Drago" di J.Norbury :realizzazione del libro delle stagioni. Realizzazione dell'appBook delle vocali

Laboratorio grafico sui diritti dei bambini:realizzazione del "l'albero che doveva essere proprio cosi' Lavoretti natalizi.

Uscita didattica presso il teatro Piccinni per assistere allo spettacolo "Musica Maestro suoniamo insieme"

Presentazione dei concetti di base: Ritmo - Melodia - Armonia

Figure musicali: Semibreve - Minima - Semiminima (introdotte con la fiaba del castello della musica)

Le note musicali

Vinciguerra: Fiaba musicale - La storia delle note

Presentazione del pianoforte e del suo funzionamento

Vinciguerra: Fiaba - L'anatroccolo stonato

### Area della natura e della tecnologia

Laboratorio di Natale :realizzazione delle tavole per il Kamiscibay.Coding unplugged: percorsi con il corpo.Eseguire con il corpo semplici percorsi seguendo le frecce direzionali .Muoversi all'interno di un reticolo eseguendo un percorso indicato . Coding: percorsi sul reticolo con Bee Bot e Mind.Il reticolo e le coordinate .

Laboratorio "Five Senses"

Attraverso attività laboratoriali e giochi gli alunni hanno assaporato, odorato, toccato, ascoltato e visto alcuni oggetti e alimenti, facendo emergere, grazie all'esperienza diretta, le loro caratteristiche principali.

Successivamente sono state realizzate attività ricreative, accompagnate dall'ascolto e dalla drammatizzazione della canzoncina "Five Senses".

Laboratorio Autunno - "*Autumn*": osservare e riconoscere la stagione autunnale, i suoi cambiamenti, i colori, le foglie.

E' stata presentata in agorà la stagione dell'autunno e delle sue principali caratteristiche attraverso il racconto animato di una breve storia. Brainstorming sui principali fenomeni che accadono in autunno, esecuzione di attività artistiche e ascolto di canzoni in lingua inglese.

Per la *festa dell' albero*, i bambini hanno piantato dei semi dentro dei vasi da tenere in classe e curare. L'attività è stata svolta assieme ai nonni, occasione preziosa per la comprensione dell'importanza del "nonno" in quanto detentore di un sapere antico e di tradizioni da tramandare, paragonabile ad un grande albero secolare.

Laboratorio Inverno- "*Winter*": osservare e riconoscere la stagione invernale con i suoi cambiamenti e con gli elementi distintivi.

Attraverso attività laboratoriali è stata presentata la stagione dell'inverno con le sue principali caratteristiche e attraverso un Brainstorming, sono stati messi in evidenza i principali fenomeni che accadono in inverno. Successivamente sono state realizzate attività artistiche e pittoriche, accompagnate dall'ascolto di canzoni in lingua inglese e giochi interattivi su "Wordwall".

### **Verifica**

La classe si è presentata eterogenea sotto diversi aspetti: comportamentali, emotivi, cognitivi; è stato necessario promuovere la socializzazione fra gli alunni, l'accettazione delle caratteristiche individuali per formare il gruppo classe, l'acquisizione di norme di convivenza scolastica per creare un clima armonioso e favorevole all'attenzione, alla concentrazione, all'apprendimento. La maggior parte degli alunni ha partecipato alla vita scolastica con interesse e curiosità, mostrando da subito grande entusiasmo per le varie esperienze proposte e procedendo, in modo regolare, verso l'apprendimento della letto-scrittura nel carattere stampato maiuscolo e nella conoscenza dei numeri. Per altri, invece, è stato necessario attivare incoraggiamenti e costante guida da parte delle insegnanti.

Per l'alunno X l'applicazione al lavoro avviene con la mediazione dell'insegnante di sostegno.

Positiva è stata la collaborazione con i genitori, che hanno contribuito significativamente ad arricchire strumenti e arredi dell'aula, nonché il percorso esperienziale scolastico dei bambini.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

**Note**

**Ins. Mincuzzi,D'Alba,La Macchia, Giuliani, Cinefra, Sgaramella  
Classe 1A plesso San Francesco**

–