

| Prima parte | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i> | Alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino U. A. n1 | | |
|--|--|--------------|---------------------------------------|--|--|-------|------------------|
| Obiettivi di apprendimento previsti | MAT | A-C-E-M | 1a-1b-2 a-7a-7b -8-9-11 -13a | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PAROLE</p> <p>-Osservazione e denominazione degli elementi della scuola</p> <p>-Rumori e suoni</p> <p>-Fonemi e grafemi</p> <p>-Parole e frasi minime</p> <p>-Storie</p> <p>-I colori</p> <p>IT-ING-MU-A.I.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NUMERICHE</p> <p>-I ritmi.</p> <p>-Le mani per contare.</p> <p>-Classificazione e seriazione.</p> <p>-Quantità e numeri entro il 10.</p> <p>-La linea dei numeri.</p> <p>MAT-TE-E.F.-ING</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NATURA E TECNOLOGIA</p> <p>-Percezione di sé: corpo, identità.</p> <p>-Le parti del corpo.</p> <p>-I cinque sensi.</p> <p>-Uso di oggetti e macchine, comprensione delle funzioni</p> <p>-Coding.unplugged, percorsi con il corpo</p> <p>SC- TE-ING-E.F.-A.I.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%; margin: 10px auto;"> <p>Caccia al tesoro</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>TEMPO</p> <p>--Le parole del tempo nelle procedure, nei momenti della giornata scolastica (timetable), nelle esperienze personali, nelle trasformazioni, nelle storie.</p> <p>-I giorni della settimana.</p> <p>-Mutamenti stagionali.</p> <p>IT-ST-SC-A.I.-ING. MU-TE</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>CONVIVENZA</p> <p>-Condivisione delle procedure.</p> <p>-Rispetto e cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>-Ascolto attivo ed emozioni (aorà)</p> <p>IT-ST-MAT-TE-A.I. - E.C.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <p>-Giochi corporei, e motori</p> <p>-esecuzione di semplici coreografie, brani e sequenze ritmiche.</p> <p>-rappresentazioni grafiche</p> <p>E.F.-MU</p> <p>-AI-IT-STO-GEO-MAT-</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>SPAZIO</p> <p>-Conoscenza degli ambienti e degli spazi: la mia aula, la mia scuola.</p> <p>-Orientamento nello spazio.</p> <p>-Concetti topologici.</p> <p>-Percorsi.</p> <p>GEO-IT-E.F.-ING-MAT-TE</p> </div> </div> | SC | A-E-G | 1a – 1.c - 10 |
| | GEO | A-G | 1a-1b-7a- | | | | |
| | TE | A-C-G | 4 a 8a-8b-8c- 12 a | | | | |
| | E.F. | A-E-F | 1a-3a-7-8-9 | | | | |
| | | | | | | | |
| | E.C. | A - E - G | 1 – 2 – 4 – 10 -11 | | | | |
| | ITA | A | 1 – 2 – 4 – 13 – 14.a - 19 | | | | |
| | STO | A - C | 3 – 4.a – 5.a - 10 | | | | |
| | AI CLIL | B | 1a | | | | |
| | MU | B-E | 1 – 2 | | | | |
| | ING | A - B- D- | 1a - 2a | | | | |
| Personalizzazioni <i>(eventuali)</i> | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo | | | |
| | IT | | | Per il momento non sono previste personalizzazioni, le docenti ritengono opportuna una maggiore conoscenza degli alunni. | | | |
| | MAT | | | COMPITO UNITARIO** <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento dell'aula Senza Zaino • Corretta esecuzione delle procedure concordate e illustrazione verbale delle stesse | | | |
| Metodologia | Modello senza zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, metodo analogico Bortolato | | | | | | |

| | |
|--|---|
| Verifiche | Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta : attività pratiche , riflessioni parlate in gruppo , osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte , elaborati grafico -pittorici , compiti di realtà. |
| Risorse da utilizzare | Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica .Libri, albi illustrati, fotocopie, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto , quaderno di sabbia , quadernotti) , colori cartoncini , linea del 20 , Bee-Bot, tappeto linea del 10 , reticolo coding unplugged, reticolo Bee-Bot , FLIP. P.C., file audio e video |
| Bibliografia | |
| Tempi | Da settembre a gennaio |
| Obiettivi di apprendimento contestualizzati | <p>ITALIANO 14.a Scrivere sotto dettatura le parole apprese.</p> <p>STORIA 4.a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali. 5.a Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</p> <p>INGLESE 1.a. Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni. 2.a. Produrre semplici frasi relative a persone e oggetti.</p> <p>ARTE E IMMAGINE 1.a Rappresentare la realtà percepita ed elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>SCIENZE 1.a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 1.Riconoscere funzioni e modo d'uso di oggetti semplici.</p> <p>MATEMATICA 1.a -contare per contare 1.b- contare oggetti o persone ad alta voce in senso progressivo e regressivo entro il 10 2.a- leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 , confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>SPAZIO E FIGURE 7.a comunicare la posizione di oggetti o persone nello spazio vissuto , sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando correttamente i binomi locativi davanti /dietro, vicino lontano, sopra/sotto, dentro fuori , destra sinistra 7.b – utilizzare i binomi locativi composti</p> <p>GEOGRAFIA 1.a -utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto. 1.b- descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri 7.a-riconoscere nel proprio ambiente di vita , le funzioni di vari spazi</p> <p>ED. FISICA 1.a-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre ,saltare,lanciare/afferrare ecc...) 3.a – elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive , anche per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e di danza</p> <p>TECNOLOGIA 4.a- Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo: le forbici 8.a- Individuare le possibili conseguenze di un uso scorretto di strumenti e macchine 8.b- Individuare le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali 12.a- smontare semplici oggetti e meccanismi di uso quotidiano : le forbici 13.a – Ipotizzare sequenze di istruzioni verificandone l'efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (coding unplugged, robotica educativa)</p> |

| | |
|---|--|
| | N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo). |
| Competenze-chiave europee di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> o 1 Competenza alfabetica funzionale X o 2 Competenza multilinguistica X o 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X o 4 Competenza digitale o 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X o 6 Competenza in materia di cittadinanza X o 7 Competenza imprenditoriale o 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p> |
| Note | * Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee. |

| Seconda parte | Titolo dell'U. A.: alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino | N. 1 |
|----------------------|--|-------------|
| | <p>Strategia metodologica</p> <p>Il percorso di apprendimento degli alunni è iniziato tenendo conto del fatto che per molti di loro l'ingresso nella scuola primaria ha rappresentato la prima vera forma costante di scolarizzazione, a causa di una pregressa frequenza irregolare della scuola dell'infanzia dovuta agli ultimi strascichi della pandemia da Covid 19 e che ha prodotto come effetto una scarsa propensione alla socializzazione e al primo reale distacco dalla famiglia. Le docenti hanno quindi orientato le attività di questo primo quadrimestre orientandosi quotidianamente allo sviluppo delle capacità di ascolto e attenzione, nonché alla costruzione di una positiva interazione tra pari, proponendo regolarmente attività laboratoriali e di gioco, sia al chiuso che all'aperto e guidando gli alunni alla scoperta della nuova esperienza scolastica e dedicando molto tempo a conversazioni in agorà per far emergere emozioni e riflessioni e permettere ai bambini di condividere reciprocamente i propri vissuti.</p> <p>Il percorso di apprendimento è stato poi orientato a partire dall'esplorazione dell'aula, guidando i bambini all'osservazione attenta degli arredi e dell'organizzazione dello spazio e introducendoli via via alla scoperta della metodologia e delle procedure della scuola senza zaino.</p> <p>Situazione problematica di partenza</p> <p>Dopo l'accoglienza in giardino e l'ingresso insieme ai genitori nell'aula di appartenenza e il successivo saluto alle famiglie, i bambini raccolti in agorà sono stati invitati a sedersi in cerchio in agorà e, aiutati dal gioco della palla, invitati a rispondere alla domanda: "Come mi sento?". Sulla scia della condivisione delle emozioni le docenti hanno presentato la prima procedura della scuola modello senza zaino.</p> | |

Attività

Area delle parole

I piccoli alunni sono stati introdotti alla nuova esperienza scolastica partendo dalla presentazione di se stessi e dalla descrizione delle proprie emozioni. Il percorso è dunque proseguito presentando attraverso attività laboratoriali e ludiche gli arredi scolastici e le loro funzioni e introducendoli via via con l'ausilio di letture reali e fantastiche al mondo della letto scrittura, attraverso la presentazione delle lettere, passando gradualmente al riconoscimento delle sillabe e alla successiva composizione di parole attraverso l'unione di esse. L'uso di letture a tema e di poesie e filastrocche ha permesso ai bambini di sperimentare la propria capacità di memorizzazione e rappresentazione. Sono stati sperimentati diversi giochi fonologici e diverse attività di rappresentazione grafica di esperienze, momenti della giornata, personaggi di storie reali e fantastiche con coloritura su cartoncino di mandala e altri soggetti a tema.

Espressioni di interazione in circle time: espressioni per chiedere/dire il nome (What's your name? My name is...); formule di saluto (distinzione tra Hello, Good Morning, Bye Bye).

Semplici istruzioni relativi a movimenti e all'uso del materiale scolastico: (Open your book, Close your book, Listen, Point, Sing).

Acquisizione di parole legate alle emozioni durante il momento di Agorà: (How are you? I'm happy,

I'm sad, I'm angry accompagnate da mimica facciale e da action songs).

Lessico iniziale relativo a: tempo atmosferico (What's the weather like?), colori (Unit 2 Let's Colour!), numeri 1-10 (Unit 4 Let's Count) attraverso giochi di squadra, giochi da tavola come memory, giochi con flashcards.

Elementi culturali: parole legate alle festività dei nonni e del Natale.

Area del tempo

Ai bambini viene presentato un percorso di apprendimento basato sul concetto di successione temporale e contemporaneità, attraverso attività svolte considerando i momenti della giornata scolastica, le esperienze vissute e le trasformazioni di storie di diversa natura.

Particolare attenzione è stata posta al racconto del vissuto personale e familiare.

Utilizzando la pannellistica presente in aula, i bambini sono stati introdotti alle parole del tempo, alle diverse forme del tempo e al concetto di tempo ciclico con la conseguente presentazione dei giorni della settimana e la specifica successione delle 4 stagioni.

Area della convivenza

Il percorso di apprendimento ha avuto inizio con svariati giochi di conoscenza attraverso l'uso della palla, la costruzione della ragnatela dell'amicizia e letture a tema.

La condivisione dei materiali scolastici ha portato gli alunni alla naturale consapevolezza dell'importanza della condivisione e del rispetto dei beni ad uso comune utilizzati con il resto del gruppo classe.

Gli alunni sono stati guidati alla rilevazione della necessità di stabilire delle procedure e regolamentare l'utilizzo degli spazi condivisi in classe e nel resto della scuola.

Sono stati affrontati diversi temi di educazione civica, come il diritto alla felicità, ad avere un nome, una famiglia, il diritto all'istruzione e sono stati contemporaneamente introdotti anche i concetti di dovere, come quello di rispettare gli altri, attraverso l'ascolto attivo nei momenti in agorà, vissuto dai bambini come luogo di confronto e condivisione.

Area dei numeri e....

Ad inizio anno è stata fatta una verifica dei prerequisiti e degli indicatori spaziali. Giochi collettivi ed attività concrete finalizzate al consolidamento dei concetti spaziali (grande -piccolo, sopra-sotto,

dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, aperto-chiuso, in alto- in basso, destra-sinistra, interno-esterno). Attività concrete di classificazione utilizzando il materiale presente in aula. I ritmi. Gli insiemi e le corrispondenze. Gli insiemi equipotenti, uguali e diversi, insieme vuoto ed unitario. Il concetto di quantità è rappresentato con gli insiemi, con la linea dei numeri, sull'abaco ed oggetti concreti. Conteggio sulle mani fino a dieci e sulla linea del dieci. Associazione delle quantità al simbolo numerico. Rappresentazione dei numeri in modi diversi. Precedente e successivo.

Area dello spazio

Attività svolte finalizzate a comprendere lo spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici: "sopra-sotto-avanti-dietro-sinistra-destra". Spiegazione e dimostrazione pratica, anche in forma ludica degli spazi aperti, chiusi e confini attraverso tappetini e scatole presenti in classe. Presentazione ed esercizi svolti sulle "coordinate e reticoli" per iniziare a comprendere i concetti del "coding".

Area dell'espressività

Attività svolte a promuovere la conoscenza e la padronanza dell'uso del proprio corpo e a consolidare le conoscenze spaziali secondo i concetti topologici. Particolare importanza è stata data all'atto pratico della respirazione. L'esecuzione degli esercizi è avvenuta seguendo un determinato ritmo musicale. Uso del corpo per rappresentare figure geometriche, insiemi e numeri. Giochi per favorire la socializzazione ed il rispetto delle regole.

Ascolto ed esecuzione di sequenze ritmiche seguendo il metodo analogico del maestro Libero: Suoni e Silenzi

Realizzazione di una semplice performance canora natalizia..

Area della natura e della tecnologia

L'approccio didattico è partito dalla scoperta e dall'approfondimento relativo alle diverse parti del corpo, sia considerato dal solo punto di vista fisico, sia attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.

Sono state proposte attività laboratoriali sulla vista, sull'udito, sul tatto, sul gusto e sull'olfatto e sono stati visionati anche dei video didattici a tema. Sono stati realizzati addobbi con cartoncini, cartelloni e materiali di recupero. Le docenti hanno preparato un percorso guidato di sana alimentazione proponendo agli alunni una tabella di riferimento alla quale attenersi per la giornaliera somministrazione della merenda.

Conoscenza di diversi materiali (cartoncini, carta, pasta, lana, das,...), di oggetti, strumenti e arredi scolastici. Manipolazione e utilizzo di alcuni di questi materiali per la realizzazione di lettere, numeri, decorazioni, manufatti e biglietti augurali in occasione delle festività. Attività di coding unplugged con percorsi e pixel art.

Verifica

La maggior parte degli alunni ha partecipato alla vita scolastica con interesse e curiosità, mostrando da subito grande entusiasmo e partecipazione alle varie esperienze di apprendimento proposte e procedendo in modo regolare verso la conoscenza della letto-scrittura nel carattere stampato maiuscolo.

Per un gruppo di alunni più ristretto si sono resi necessari, a seconda dei casi e in momenti diversi del quadrimestre, incoraggiamenti e sollecitazioni, talvolta la guida puntuale delle docenti di riferimento e per due di loro, in particolare, la necessità di prevedere nel corso del secondo quadrimestre la stesura di Piani didattici personalizzati, da condividere con le famiglie.

| | |
|--------------------|---|
| | <p>In generale però per tutti gli alunni si sono registrati nel tempo miglioramenti nell'atteggiamento verso l'esperienza scolastica in genere e progressi più o meno sensibili negli apprendimenti.</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p> |
| <p>Note</p> | <p>Ins. Stefania Anna Matta - Donatella Di Gemma - Rosanna Paternoster – Classe 1^B Senza Zaino plesso Don Orione</p> |
| | |