

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Una casa per tutti e per tutto U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-F-H-L	1-2-3-4-5-6-7-8a-9-9b-11-13-14-15a-16-18-19-22a-23	<p>PAROLE La mia casa: regole, descrizioni, racconti (orali e scritti) (IT) La “casa” del corsivo (IT) Le parole delle emozioni (IT/ING) Le parti della casa: stanze e arredi (IT/ING) Nomi, articoli, qualità, azioni (IT/ING)</p>	<p>NUMERI E... Forme e dimensioni delle case Situazioni problematiche relative all’ambiente domestico La “casa” del 100 (MAT)</p> <p>SPAZIO Funzioni della casa (GEO) Rappresentazione della casa (interno / esterno) (GEO/AI) L’ambiente urbano (GEO/ST) Da casa a scuola (GEO/TE)</p>
	ING	A-B-C-D	1a-2a-3a-4a-5a		
	MU	A-B-C-E-F-G	1a-2a-3-4-5a		
	AI	A-B-C-D	1-2-3a-5-6a-8a	<p>NATURA I bisogni dell’uomo e degli animali: la casa / il cibo (SC/ING) Le case degli animali (SC) La casa-albero (SC)</p> <p>TECNOLOGIA I materiali da costruzione (TE/ING) Realizzazione di oggetti didattici e oggetti-dono con materiali di recupero (TE/AI) Coding: percorsi con i robotini Bee Bot e DOC (TE/ST/GEO/AI/IT)</p>	<p>TEMPO Lo scorrere del tempo trasforma le case (ST) Case di epoche diverse (ST/GEO) Misurazione e rappresentazione del tempo (ST)</p>
	EF	A-C-D-F-G	1-4-6-7-8-10a		
	ST-CLIL	A-B-D	1-4a-6-7-8-10a		
	GEO	A-G	1a-2a-3-4-7		
	MAT	A-B-C-E-F-G-H-I-M-	1a-2a-3-7-8-9-10a-11-13		
	SC	A-B-E-G	2-5-7a-8a-9-10a-10b-11	<p>ESPRESSIVITA’ La casa nella pittura (AI) Colori caldi e colori freddi (AI) Lettura di immagini (albi illustrati a tema) e rappresentazioni grafico-pittoriche (AI/IT) La casa nella poesia (IT) La casa nella musica (MU) Suoni e rumori della casa (MU) La <i>band</i>, “casa” di alcuni strumenti musicali (MU) La palestra, “casa” del corpo in movimento (EF) Esecuzione di semplici ritmi e coreografie / body percussion (EF/MU)</p>	<p>CONVIVENZA (EC) Il concetto di cura secondo i tre valori Senza Zaino (comunità, responsabilità, ospitalità): la cura di sé (sana alimentazione, giochi da fare in casa, diritto di essere se stessi) la cura della casa (compiti in famiglia) la cura degli altri (chi non ha una casa: i senzatetto) Scoperta di spazi pubblici: il mercato coperto (“casa” dei generi alimentari) la biblioteca (“casa” dei libri e dei lettori) la casa di riposo (“casa” per gli anziani)</p>
	TE	A-C	2-4-6-8-9-10-12-13-14-15		
	EC	A-B-E-G	1-2-3-6-8-9-10-12-13-14		
Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			Gli alunni XY, YZ, XX, svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.	
	MAT				

	<p style="text-align: center;">COMPITO UNITARIO**</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una stanza della casa (a scelta) con l'utilizzo di un kit di materiale dato • Realizzazione di un laboratorio manipolativo-gastronomico in favore dei senzatetto (preparazione e dono di intorciate alle mandorle) • Racconto dell'esperienza del laboratorio manipolativo-gastronomico (produzione scritta)
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, didattica outdoor, meditazione, yoga.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, elaborati grafico-pittorici, compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	<p>Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, laboratorio informatico, giardino. “Lectorinfabula European Cultural Festival” – Conversano (BA) Mercato coperto rionale “Santa Chiara” (Quartiere Japigia – Bari) Biblioteca di quartiere “Lucrezia Iurlo” (Quartiere Japigia – Bari) Centro storico della città di Bari Mostra di presepi d'autore “SpaccaBari” (Fortino Sant’Antonio - Bari) Biblioteca metropolitana “De Gemmis” (Complesso Santa Teresa dei Maschi – Bari) Progetto nazionale “TULipianti – Coltiviamo il futuro” Eugenio Babilio (scrittore) Leonardo Bartoli (maestro di judo dell’ASD “Team I Bartoli” – Bari) Ilaria D’Aprile (presidente di “Essere Terra” APS – Bari) Sara Mastrodomenico (libraia ed esperta di lettura ad alta voce) Antonella Favia (educatrice professionale) Luca Giura alias Molla (musicista) Adriano Bottalico (guida turistica) Don Angelo Cassano (parroco della chiesa San Sabino – Bari) Genitori e nonni della classe Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, FLIP, PC portatile, smartphone, risorse digitali fornite con i libri di testo, file audio e video disponibili in rete, Wordwall, Bee Bot, DOC, reticolo, tappetini, strumenti musicali. Associazione no profit “Olivami”- Martano (Lecce).</p>
Bibliografia	<p>STORIE DI CASE “Le case degli altri bambini” Torttolini-Palmarucci “Canto per una casa ritrovata” S.Blackll” “Il venditore di felicità” Cali-Somà “La casa perfetta”R.Antonioni- Salai “Cipi” M.Lodi “La mia casa piccola” E.Sabatinelli “La straordinaria avventura della casa volante” J.Martin Stria “Casa musica” M. VaglioTanet- G.Colaneri “Mamma cerca casa” G.Risari-M.Di Lauro “Casa albero” Ilya-Green “Il drago sul tetto” C.Alix- F.Sochard “Orso e i sussurri del vento” M.Dubuc “La casa più grande del mondo” Leo Lionni “L’albero azzurro” (Amin Hassanzadeh Sharif “Una casetta troppo stretta” J. Donaldson- Axel Scheffler</p>

	<p> “Il chiosco” Anete Melece “La mia isola lontana” J. Diaz-L. Espinoza “Ali di lana” Cristiana Soriana “Due scimmie in cucina” G. Zoboli-G.Scarabottolo “Il buco” Anna Llenas “Lezioni di volo” Pirkko Vainio “Racconti di nonni e bambini” E.Basilio “Orso e i sussurri del vento” M.Dubuc “Il topino che cercava casa” P. Horacek “Casa di fiaba” G. Zoboli- A. E.Laitinem “Il bosco di topino” A.Melvin “C’è un fantasma in questa casa” O.Jeffers “Leo una storia di fantasmi” Mac Christian- Barnett Robinson “Casa del tempo” Innocenti –Piumini “Codino” Max Bolliger-K.Scharer “Una mamma è come una casa”, Petit A., Topipittori </p> <p> DIVERSI MA UGUALI “Un’isola sotto la pioggia” M.De Cadier-F. Pige “La gara delle coccinelle” Amy Nielander “Sorpresa nel bosco”, Zanotti C. – Scuderi L., Fatatrac “Il matto. Una fiaba per l’anima”, Rossi S., Eifis </p> <p> POESIA “Canto per una casa ritrovata”DonaldsonJ-Scheffler A.-Albumini “Rime scolare. Per rimescolare scuola e poesia”, Tognolini B., Salani “Rime di rabbia. Cinquanta invettive per la rabbia di tutti i giorni”, Tognolini B., Salani “Io cambierò il mondo. Poesie per crescere”, Carioli J. - Armellini C., Fatatrac “Filastrocche in cielo e in terra”, Rodari G. “Filastrocche per tutto l’anno”, Rodari G. </p>
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p> ITALIANO 8a Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 9 Leggere semplici testi nei diversi caratteri. 9b Scrivere sotto dettatura frasi e testi brevi. 13b Scrivere in modo chiaro sia in stampato maiuscolo che in corsivo. 13 Riconoscere e nominare semplici categorie morfologiche: nome, articolo, aggettivo, verbo. 15a Produrre, con l’ausilio di domande-guida, brevi e semplici testi . 22aComprendere il significato globale di un racconto o di una descrizione. </p> <p> INGLESE 1a Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni. 3a Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate. 5a Copiare parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe. </p> <p> MUSICA 1b Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2b Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. 4a Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo) all’interno di brani di vario genere e provenienza. 5a Rappresentare semplici ritmi . </p>

	<p>ARTE E IMMAGINE 3a Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 6a Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). STORIA 1a Attraverso l'edilizia delle case, riconoscere il passare del tempo. 4b Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 5b Comprendere la funzione del calendario e dell'orologio per la misurazione del tempo. GEOGRAFIA 1a Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). 2a Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).</p> <p>MATEMATICA 1a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. 9a Riconoscere e denominare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). 10a Disegnare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>SCIENZE 10a Osservare e prestare attenzione alla struttura e al funzionamento del proprio corpo (schema corporeo, fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). 10b Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione.</p> <p>TECNOLOGIA 6a Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi. 15a Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>ED. FISICA 4a Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>

Strategia metodologica

Le docenti hanno ritenuto importante proporre già dall'inizio della classe 2^a, naturalmente con modalità e strumenti commisurati all'età degli alunni, un viaggio nella conoscenza dell'altro e di se stessi (e di se stessi attraverso l'altro), nella lettura dei bisogni di tutti e di ognuno, nella conoscenza dei cambiamenti del passato e nella comprensione del presente per affrontare/progettare il futuro. A tal fine, hanno ipotizzato un percorso incentrato sul tema della CASA, considerato altamente generativo in quanto evoca una vasta gamma di emozioni e stati d'animo, modi di vivere, punti di vista, sensazioni, relazioni, speranze, sogni, paure. Le case, infatti, non considerate solo mere dimore, contengono vite, ospitano forme di genitorialità e parentela, nutrono relazioni, rivelano presenze e assenze, richiamano la quotidianità ma anche la vita interiore dei bambini.

L'occasione per avviare il percorso educativo-didattico è stata fornita dalla XIX edizione di "Lectorinfabula European Cultural Festival, dal titolo "La misura del mondo", che nella sezione Lector Ragazzi presentava, tra gli altri, l'incontro con Claudia Palmarucci, illustratrice dell'albo illustrato "Le case degli altri bambini", edizioni Orecchio Acerbo. Le docenti, dopo aver letto agli alunni l'albo menzionato, hanno infatti potuto proporre loro l'incontro, a Conversano (BA), con l'illustratrice.

Situazione problematica di partenza

Dopo la lettura dell'albo e dopo le riflessioni scaturite durante l'incontro con l'illustratrice, in agorà si è tenuta un'attività di brainstorming durante la quale sono emerse alcune domande: "A cosa vi fa pensare la parola 'casa'? A cosa serve una casa? Chi ci vive? Cosa si può fare quando si è a casa e quali emozioni si possono provare? Cosa vuol dire 'sentirsi a casa'? Com'è fatta la vostra casa? Le case sono tutte uguali? Come può essere raffigurata una casa? Tutti hanno una casa?". Tale attività ha dato luogo ad un avvio di progettazione della mappa generatrice con gli alunni.

Attività

Area delle parole

La casa: descrizioni e racconti (orali-scritti)

- Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema della casa (*italiano/ed. civica/inglese*)
- Come comportarsi in casa e in classe : regole-descrizioni (*italiano/ed. civica/inglese*)
- Descrivere la casa o parte di essa attraverso il testo descrittivo (*italiano/ed. civica-arte immagine*)
- Il testo narrativo : racconti legati alla casa (*italiano/ed. civica/arte e immagine*)
- **Il corsivo- La casa del corsivo**
- **Le parole delle emozioni**
- Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema delle emozioni (*italiano/inglese*)
- **Nomi, articoli, qualità, azioni**
- La famiglia del nome con il metodo Montessori: nome, articolo e aggettivo qualificativo (*italiano/inglese/arte e immagine*)
- Il verbo e le sue funzioni: definizione e riconoscimento (*italiano/inglese/arte e immagine*)

Area del tempo

Stagionalità, ciclicità, periodizzazione, durata psicologica: nelle esperienze vissute (nel bosco, nel giardino della scuola, in aula) e nelle storie

- Letture e riflessioni sui cambiamenti della casa legati al passare del tempo (*italiano/storia*)
- Il susseguirsi delle stagioni in riferimento alla casa " Casa del tempo" (*italiano/storia/inglese*)
- Dalle stagioni ai mesi dell'anno: la ruota dei mesi e delle stagioni (*italiano/storia/arte e immagine*)
- Quante settimane in un mese? Quanti giorni in una settimana? La ciclicità del tempo (*storia/inglese*)
- Le parti della giornata (mattino, pomeriggio, sera e notte) e le ore del giorno: la *routine* (*italiano/storia*)
- Quando il tempo sembra scorrere lentamente o velocemente: la durata psicologica (*italiano/storia*)

Gli strumenti per misurare il tempo: il calendario, l'orologio

- Collocare gli eventi nel tempo: il calendario (*storia-clil*)
- Come misurare il tempo di una giornata: l'orologio (*storia-clil*)

Area della convivenza

Il concetto di CURA, secondo i tre valori Senza Zaino (comunità, responsabilità, ospitalità):

- La cura di sé, del corpo e della mente: l'importanza di una sana alimentazione, del movimento, del benessere interiore e la conseguente necessità di scoprire e coltivare i propri interessi (lettura e forme d'arte) (*ed. civica/scienze/ed. fisica/italiano/arte e immagine/musica*)
- La cura dell'ambiente interno alla scuola: pulizia e cura degli spazi personali e comuni (buchette, tavoli, agorà e spazi laboratoriali esterni all'aula) (*ed. civica/geografia*)
- La cura dell'ambiente esterno alla scuola: cura delle piante del giardino della scuola (progetto Edugreen); piantumazione di una pianta di tulipani : progetto TULIpianti (*ed. civica/scienze/geografia*)
- La cura degli altri: la scoperta dell'unicità nella diversità come valore (laboratorio manipolativo per la realizzazione di un cartellone sul tema dei calzini spaiati). (*ed. civica/italiano/arte e immagine/tecnologia*)
- Durante il periodo natalizio abbiamo letto il libro "CIPI" storia di un passero che scopre il mondo ne sono conseguite riflessioni sui valori dell'amicizia, speranza e libertà. Ne è scaturito un manufatto a forma di casetta per uccellini.
- Per la giornata della memoria lettura dell'albo "L'albero azzurro" riflessioni spontanee da parte dei bambini sul concetto di democrazia e libertà seguito dalla realizzazione del cartellone dove vi è una rappresentazione pedissequa delle casette viste nel testo illuminate dall'albero azzurro.

I concetti di DEMOCRAZIA (procedure della classe), NON VIOLENZA e PACE (scoperta di comportamenti inclusivi e di amicizia, nelle storie e nella realtà)

- Le procedure della classe e il sistema degli incarichi: l'importanza della condivisione (*ed. civica*)
- Riflessioni in agorà e scritte a seguito della lettura di albi illustrati sui temi dell'amicizia, dell'aiuto e della giustizia. (*ed. civica/italiano/arte e immagine*)

Area dei numeri e...

Risoluzione di situazioni problematiche relative all'ambiente domestico

- Problemi in cucina/ comprendere l'operazione e risolvere con il diagramma (matematica)
- Situazioni problematiche relative all'ambiente domestico (matematica)
- Linea semplice, curva chiusa, linea spezzata, intrecciata e aperta. (*matematica*)
- Insiemi di case per colori e per forma (*matematica*)
- Riconoscere in una casa: la linea di confine , la regione esterna e la regione interna.(*matematica*)
- Le combinazioni di case: forme e tetto.(*matematica*)
- Rappresentazione in ogni casetta della linea richiesta : linea retta.(*matematica*)
- Riproduzione di possibili combinazioni di case con le forme geometriche : triangolo, rettangolo, quadrato. (*geometria*)
- Forme e dimensioni delle case (*geometria*)

La casa del cento

- La famiglia del 20(matematica)
- La famiglia del 30(matematica)
- La famiglia del 40 (*matematica*)

- *La famiglia del 50(matematica)*
- *La famiglia del60 (matematica)*
- *La famiglia del 70(matematica)*
- *La famiglia dell'80 (matematica)*
- *La famiglia dl 90 (matematica)*
- *La casa del 100 (matematica)*
- Numerazioni crescenti e decrescenti (matematica)
- Numeri precedenti e successivi: completa le sequenze con i numeri mancanti(matematica)
- Numeri a confronto: maggiore minore uguale.
- Scrittura di numeri in lettere e in cifre (matematica)
- Ogni numero ha la sua stanza : unità/decine/centinaia. (matematica)
- Registrazione dei numeri in tabella per riconoscere la posizione, il suo valore la composizione e la scomposizione dei numeri oltre il 100 (matematica).
- Addizioni e sottrazioni con o senza il riporto/prestito.(matematica)
- Addizioni /sottrazioni con il centinaio(matematica)
- Calcolo veloce (matematica)
- Raggruppamenti base 10(matematica)
- Tabelle a doppia entrata (matematica)
- Diagramma di flusso: procedimento della spremuta d'arancia(matematica)

Area dello spazio

Spazio e funzioni della casa(geo)

Le parole dello spazio: dove?(geografia)

Le varie stanze e le loro funzioni

Le varie stanze e gli elementi caratterizzanti(geografia)

Le regole di casa(ed. civica)

Elementi fissi e mobili(geografia)

Spazi chiusi: rappresentazione della casa(interno-esterno)

- Rappresenta la casa dai vari punti di vista: dall'alto,di fronte,di lato (*geografia*)
- Rappresenta chi ci abita (*geografia*)
- *Differenza tra disegno,pianta e mappa(geo)*
- *Rimpiccolire: unità di misura il quadratino*
- *La pianta della stanza*
- *Cos'è la legenda /i simboli(geo)*
- *Leggere la pianta di una stanza o di una abitazione(geo)*
- *Ambiente urbano(geo)*

Spazio e funzioni in città

- *Riconoscere i simboli nelle mappe di città(geo)*
- *Riconoscere gli elementi fissi nelle illustrazioni di città8geo)*
- *Riconoscere i servizi che offre la città(geo)*
- *Riconoscere gli elementi antropici e naturali nella città*
- *Punti di riferimento(geo)*
- *Scoperta degli spazi pubblici (ed.civ. geo)*
- *Spazio privato/spazio pubblico*
- *Le regole dello spazio privato*

Area dell'espressività

Giochi motori, pratica yoga, esecuzioni di semplici esercizi

- *La cura di sè (ed. fisica/scienze)*
- *L'importanza di un corretto stile alimentare (scienze/ed. fisica)*
- *Alimenti sani e non sani (scienze/ed. fisica)*
- *Yoga: respirazione e concentrazione (ed. fisica)*

➤ *La palestra : casa del corpo in movimento(ed. fisica)*

➤ *Esecuzioni di semplici ritmi (ed. fisica)*

Lettura di immagini (albi illustrati d'autore) e rappresentazioni grafico-pittoriche

➤ Lettura di silent book e albi illustrati: lettura ed interpretazione delle immagini come parte integrante della storia stessa (*italiano/arte e immagine*)

Realizzazione di oggetti didattici e oggetti dono con materiale di recupero

➤ Laboratori manipolativi: realizzazione delle casette per uccelli; realizzazione di oggetti relativi alle case con materiali di recupero (tovaglietta plastificata) e plastico di una stanza di una casa (*tecnologia/arte e immagine*)

Coding: percorsi con i robottini Bee-Bot e Doc

➤ Ricostruzione di storie narrate, esperienze vissute e argomenti trattati

➤ Pixel art sulle emozioni

➤ Percorsi su reticoli di città

Verifica

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e grande entusiasmo alle attività proposte, soprattutto a quelle di carattere pratico-manipolativo/laboratoriale, imparando ad operare con i numeri entro il 100, procedendo in modo regolare verso l'apprendimento della lettura in stampato e in corsivo e della produzione autonoma di frasi. Gli alunni hanno imparato a scrivere sotto dettatura, anche in corsivo. Hanno arricchito il lessico produttivo, orientandosi sempre meglio nel tempo, sia nella sua dimensione lineare che in quella ciclica, e nello spazio, fisico e rappresentato. Per un ristretto gruppo di alunni, **XY, YZ, XX** si sono resi necessari, a seconda dei casi e in momenti diversi del quadrimestre, incoraggiamenti e/o sollecitazioni, talvolta la guida puntuale dell'insegnante, ma per tutti loro si sono registrati nel tempo, seppure in misura diversa, alcuni progressi negli apprendimenti.

Al termine del percorso educativo-didattico proposto, si registra: per tutti la crescita esponenziale dell'interesse per i libri ,la cura delle piante; l'acquisizione di sane abitudini alimentari; nella maggior parte dei casi, lo sviluppo di comportamenti virtuosi nei confronti dell'ambiente e degli altri.

Si è confermata molto positiva la collaborazione con i genitori, i quali hanno contribuito significativamente ad arricchire il percorso esperienziale dei bambini, in diversi momenti e occasioni della vita scolastica.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Inss. Giuseppina Chiriaco e Giovanna Amati – Classe 2^C Senza Zaino Don Orione