

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino U. A. n1
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	MAT	A-C-E-M	1a-1b-2a-7a-7b-8-9-11°-13a	<div data-bbox="595 286 895 629"> <p><b>PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione e denominazione degli elementi della scuola</li> <li>-Rumori e suoni</li> <li>-Fonemi e grafemi</li> <li>-Parole e frasi minime</li> <li>-Storie</li> <li>-I colori</li> </ul> <p><b>IT-ING-MU-A.I.</b></p> </div> <div data-bbox="927 286 1206 645"> <p><b>NUMERI E..</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I ritmi.</li> <li>-Le mani per contare.</li> <li>-Classificazione e seriazione.</li> <li>-Quantità e numeri entro il 10.</li> <li>-La linea dei numeri.</li> </ul> <p><b>MAT-TE-E.F.-ING</b></p> </div> <div data-bbox="1246 275 1525 819"> <p><b>NATURA E TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percezione di sè: corpo, identità.</li> <li>-Le parti del corpo.</li> <li>-I cinque sensi.</li> <li>-Uso di oggetti e macchine, comprensione delle funzioni</li> <li>-Coding.unplugged, -percorsi con il corpo</li> </ul> <p><b>SC- TE-ING-E.F.-A.I.</b></p> </div> <div data-bbox="595 779 903 1290"> <p><b>TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Le parole del tempo nelle procedure, nei momenti della giornata scolastica (timetable), nelle esperienze personali, nelle trasformazioni, nelle storie.</li> <li>-I giorni della settimana.</li> <li>-Mutamenti stagionali.</li> </ul> <p><b>IT-ST-SC-A.I.-ING. MU-TE</b></p> </div> <div data-bbox="975 696 1198 864"> <p><b>Caccia al tesoro</b></p> </div> <div data-bbox="1217 875 1493 1227"> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Condivisione delle procedure.</li> <li>-Rispetto e cura di sè, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>-Ascolto attivo ed emozioni (aorà)</li> </ul> <p><b>IT-ST-MAT-TE-A.I.- E.C.</b></p> </div> <div data-bbox="595 1301 956 1547"> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi corporei, e motori</li> <li>-esecuzione di semplici coreografie, brani e sequenze ritmiche.</li> <li>-rappresentazioni grafiche</li> </ul> <p><b>E.F.-MU -AI-IT-STO-GEO-MAT-</b></p> </div> <div data-bbox="1015 1290 1509 1547"> <p><b>SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza degli ambienti e degli spazi: la mia aula, la mia scuola.</li> <li>-Orientamento nello spazio.</li> <li>-Concetti topologici.</li> <li>-Percorsi.</li> </ul> <p><b>GEO-IT-E.F.-ING-MAT-TE</b></p> </div>	
	SC	A-E-G	1.a - 1.c - 10		
	GEO	A-G	1.a-1.b-7.a-		
	TE	A-C-G	4a-8.a-8b-8.c-12a		
	E.F.	A-E-F	1a-3.a-7-8-9		
	E.C.	A - E - G	1 - 2 - 4 - 10 - 11		
	ITA	A	1 - 2 - 4 - 13 - 14.a - 19		
	STO	A - C	3 - 4.a - 5.a - 10		
	AI CLIL	B			
	MU	B-E	1 - 2		
	ING	A-D	1a- 2a		
<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	IT			Per il momento non sono previste personalizzazioni, le docenti ritengono opportuna una maggiore conoscenza degli alunni.	
	MAT				
<b>COMPITO UNITARIO**</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allestimento dell'aula Senza Zaino</li> <li>• Corretta esecuzione delle procedure concordate e illustrazione verbale delle stesse</li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	.Modello senza zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, metodo analogico Bortolato				
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: attività pratiche, riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, elaborati grafico-pittorici, compiti di realtà.				

<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica .Libri, albi illustrati, fotocopie, materiale strutturato ( Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto , quaderno di sabbia , quadernotti ) , colori cartoncini , linea del 20 , Bee-Bot, tappeto linea del 10 , reticolo coding unplugged, reticolo Bee-Bot , FLIP. P.C., file audio e video
<b>Bibliografia</b>	<p>“I pirati” Ippopotamo junior  “Una Zuppa pirata”di Riddel-  “Guizzino” di Lionni-  “L’albero che voleva essere proprio così” di Zommer- “Il pacchetto rosso” di Wolfsgruber, Alberti- “Numeri in festa “di Cima-  “Le cose che passano” ed. topopit  “Contare” di C.Bortolato  “Pensare” di C.Bortolato  “La linea del 20” di C.Bortolato  “La gara delle coccinelle” di Nielander  “Vietato agli elefanti”. Lisa mantechei  “ Sei folletti nel mondo dell’alfabeto” Erikson.  “ ABC storie in rime” . ed Morferi  “ I colori delle emozioni” . Anna Lienas ed. Gribau  “ Mangerei volentieri un bambino” – donnio- Monfreid ed. Rabalibri  “Oh! un libro che fa dei suoni” Tullet .</p>
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b>  14.a Scrivere sotto dettatura le parole apprese.</p> <p><b>STORIA</b>  4.a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durante, periodi, cicli temporali.  5.a Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...).</p> <p><b>SCIENZE</b>  1.a Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.  1.c Riconoscere funzioni e modo d’uso di oggetti semplici.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  1.a -contare per contare  1.b- contare oggetti o persone ad alta voce in senso progressivo e regressivo entro il 10  2.a- leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 , confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  7.a comunicare la posizione di oggetti o persone nello spazio vissuto , sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando correttamente i binomi locativi davanti /dietro, vicino lontano, sopra/sotto, dentro fuori , destra sinistra  7.b – utilizzare i binomi locativi composti</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  1.a -utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto.  1.b- descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri  7.a-riconoscere nel proprio ambiente di vita , le funzioni di vari spazi</p> <p><b>ED. FISICA</b>  1.a-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre ,saltare,lanciare/afferrare ecc...)  3.a – elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive , anche per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e di danza</p> <p><b>TECNOLOGIA</b>  4.a- Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d’uso comune che soddisfano i bisogni dell’uomo: le forbici  8.a- Individuare le possibili conseguenze di un uso scorretto di strumenti e macchine</p>

	<p>8.b- Individuare le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali 1  12.a- smontare semplici oggetti e meccanismi di uso quotidiano : le forbici  13.a – Ipotizzare sequenze di istruzioni verificandone l’efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (coding unplugged, robotica educativa )  <b>INGLESE</b>  1a - Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni.  2a – Produrre semplici frasi relative a persone e oggetti  <b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b></p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>○ 2 Competenza multilinguistica X</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X</li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>○ 7 Competenza imprenditoriale</li> <li>○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Seconda parte	Titolo dell’U. A.: alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino	N. 1
<p><b>Diario di bordo</b></p> <p>- <i>interventi specifici attuati</i>  - <i>strategie metodologiche adottate</i>  - <i>difficoltà incontrate</i>  - <i>eventi sopravvenuti</i>  - <i>verifiche operate</i>  - <i>ecc.</i></p>	<p><b>Strategia metodologica</b>  Il percorso inizialmente è stato avviato partendo, dalla caccia al tesoro che ha permesso ai bambini/e di esplorare gli spazi scolastici.  Muovendosi ed esplorando si è potuto lavorare per costruire il gruppo- classe.  Gli alunni hanno riflettuto sin da subito sulle regole da rispettare e condivise appieno comprendendo e applicando i comportamenti corretti da tenere , quali ruoli e responsabilità assumere. In queste fasi iniziali è stato così possibil elaborare tutti assieme le regole da rispettare a scuola e di avviando la produzione della pannellistica all’interno della classe come previsto dallo spirito di Scuola Senza Zaino. Sin dai primissimi giorni, il gruppo classe ha potuto quotidianamente conoscersi, raccolto all’interno dell’Agorà , attuando giochi di conoscenza dei nomi, momenti di dialogo, approfondimento, condivisioni delle emozioni e stati d’animo e lettura di testi.</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b>  “Benvenuto/a , come ti chiami?” “Ti piace la tua nuova classe? “Sei pronta/o per questa nuova avventura?” pronti... salpiamo.. togliamo l’ancora e partiamo proprio come i protagonisti del racconto di “noi della ciurma”.</p> <p><b>Attività</b>  Per poter salpare in tranquillità iniziamo a programmare la nostra “Nave” con tutta la pannellistica e le procedure previste in S-Z, il semaforo del silenzio, il disco della</p>	

rotazione dei tavoli, il pannello delle emozioni, il pleaning settimanale e il primissimo cartellone degli incarichi.

Ogni bambino/a si specchia ad uno specchietto e disegna se stesso per riempire un cartellone di un galeone che ci accompagnerà per tutto il viaggio.

Nell'esplorazione degli spazi esterni gli alunni/e procedono ad alcune innaffiature di arbusti e con un filo di lana arancione intessono la "ragnatela dell'amicizia" ripetendo ognuno il proprio nome. Successivamente, specchiandosi ad uno specchio ripropongono il disegno del loro volto per ricreare la ragnatela in un quadretto conservato come un tesoro all'interno dell'aula.

Presentazione di se stessi sul palco del teatro a sipario chiuso davanti ai compagni.

### Area delle parole

Conversazioni pre-organizzate o scaturite da richieste estemporanee.

Ascolto di testi letti dall'insegnante in agorà, o in teatro.

risposta a domande di comprensione. Lettura di testi come

"L'albero che voleva essere proprio così" di Zommer-

"Il pacchetto rosso" di Wolfsgruber, Alberti-

"oh il libro dei suoni!"

Lettura e approfondimento dell'importanza di una sana alimentazione " Mangerei volentieri un bambino".

Lettura e, conversazione e disegni sulle emozioni, dal libro "I colori delle emozioni".

Dal fonema al grafema con l'utilizzo di lettere cartonate, percorsi motori, giochi corporei, das, pagine plastificate, quaderni di sabbia, quadernotti, libri operativi bee bot. La sillaba, unione di due lettere rappresentate da palline di ping-pong in una scatola, presentazione delle lettere con abecedario murale, costruzione dell'alfabetiere, dettato sillabico, tocco di lettere in rilievo del "laboratorio d'italiano, utilizzo di flash cards "l'acchiappa parole Babù". Le lettere sul reticolo il quaderno architetto.

Scrittura e lettura di parole e frasi con lo stampato maiuscolo (dalle lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase).

Dettati di sillabe, parole e brevi frasi. Ascolto del libro

"ABC storie in rime".

Ascolto di racconti relativi al passato nell'ambito del progetto "nonno raccontami" tradizioni e usi e costumi del passato.

Per lo studio della lingua Inglese, si scelgono per lo più strategie e metodologie che richiedano la partecipazione attiva degli alunni. Tutte mirano all'acquisizione del lessico fondamentale e della struttura linguistica essenziale.

- *Welcome obiettivi*: ascoltare canzoni, filastrocche e brevi storie; saper salutare; sapersi presentare dicendo il proprio nome; chiedere il nome di un'altra persona.

*Strutture*: "Hello, I'm..../My name is....; What's your name?"

"Good morning/Good bye/Bye bye"

- *L' autunno e i suoi colori*

*Obiettivi*: ascoltare e identificare i colori partendo da quelli tipici della natura in autunno; chiedere di che colore è un oggetto; nominare i colori; esprimere i colori che si preferiscono.

- *Strutture: “My favourite colour is....”; “What colour is it - Halloween*

*Obiettivi: ascoltare ed esercitare i vocaboli legati alla festività; imparare come si celebra Halloween nel Regno Unito. Strutture: “What is it? It’s a pumpkin.”*

*Christmas*

*Obiettivi: ascoltare canzoni, visionare filmati sul Natale, saper riconoscere i vocaboli legati ai principali elementi natalizi. Strutture: “What is it? It’s a Snowman”*

*“What colour is it? It’s...”*

*Toys, Toys, Toys*

*Obiettivi: ascoltare, esercitare ed identificare i vocaboli legati ai giochi, imparare a chiedere e a dire di quale oggetto si sta parlando.*

*Strutture: “What is it? It’s a doll”*

*“It’s a present for you. It’s a...”*

### **Area del tempo**

Laboratori per la realizzazione di strumenti: il calendario murale, la Tabella delle presenze ( CasaScuola), il palazzo degli incarichi e organizzazione della scansione temporale. Filastrocche.

Laboratorio di ascolto e riflessione ”Nonno/a raccontaci ancora...”: confronto tra la nostra scuola e quella dei tempi dei nostri nonni attraverso i loro racconti e fonti. Tempo cronologico e tempo meteorologico. I cambiamenti che lo scorrere del tempo produce sugli uomini, le piante, gli animali e sugli oggetti. Le parole del tempo. Scoperta delle dimensioni temporali attraverso immagini o azioni da ordinare. Il tempo ciclico con approfondimenti delle caratteristiche dell’autunno e dell’inverno attraverso racconti, osservazioni dirette( nel giardino, al mercato rionale), rappresentazioni grafiche.

### **Area della convivenza**

La ragnatela dell’amicizia . La condivisione e il rispetto dei materiali forniti dalla scuola e a disposizione di tutto il gruppo classe.

Gli incarichi della classe, le procedure e il regolamento. l’utilizzo degli spazi condivisi . Laboratorio STEM: piantumazione, osservazione e cura delle piante.

I diritti, il diritto ad essere se stessi e ad avere una famiglia, al diritto all’adozione con la collaborazione della signora Antonella Toma dell’associazione PERL.A .Incontro con Sister May . La settimana della Memoria lettura, approfondimento e riflessioni scaturite dall’albo “vietato agli elefanti”.

Laboratorio teatrale aperto alle famiglie dal titolo ”Il pacchetto rosso” e realizzazione delle tavole del Kamishibay. Riflessioni sulla felicità partendo dal discorso della felicità di Benigni Laboratorio manipolativo Jumper Day: Gli alunni sono stati impegnati in un laboratorio espressivo-manipolativo per la realizzazione di manufatti a tema natalizio, canti, merenda solidale, realizzazione della Pigotta il cui ricavato è stato devoluto a Save the Children e Unicef. Uscita didattica con il trenino della felicità alla scoperta di Bari Vecchia e dei suoi tesori.

### **Area dei numeri e....**

La necessità di contare e “sistemare” tappi in cerchi sul pavimento con un criterio d’appartenenza..

Le classificazioni: con i materiali scolastici, abbassa lingua, materiali in legno, plastica, tappi, campanelle, lecca lecca, bottoni, pietre di vari colori, campanelline, cucchiaini ... blocchi logici.

I ritmi. L'intruso.

Gli insiemi e le corrispondenze. Insiemi più potenti, meno potenti, equipotenti, uguali. Il concetto di quantità come numerosità rappresentato con gli insiemi, con la linea dei numeri, con le palline di Bortolato. Contare sulle mani fino a 10 e sulla linea del 10. esercizi di pregrafismo. Con la marionetta di "Billo" invenzione della storia del cocodrillo affamato per dare spunto al confronto tra numeri attraverso la costruzione e l'utilizzo del cocodrillo. Individuazione di relazioni tra numeri, contare in ordine crescente e decrescente. Punto, linea, tratto: pregrafismo e ritmi. I confini e le regioni (regione interna e regione esterna). I percorsi: utilizzo delle frecce direzionali

### Area dello spazio

Individuazione e collocamento di se stessi e degli oggetti nello spazio circostante attraverso i concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori- vicino- lontano, in altro-in basso...). Consolidamento attraverso attività laboratoriali (DOBBLE dei pirati), puzzle, schede operative, rappresentazioni grafiche e giochi digitali (wordwall). Canzoni e filastrocche mimate.

### Area dell'espressività

Disegni riguardanti le letture di albi. Tullet e il kit "disegna". Lavoretti natalizi.

Uscita didattica presso il teatro Piccinni per assistere allo spettacolo "Musica Maestro suoniamo insieme" Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema dei diritti, con particolare attenzione al diritto ad essere se stessi e ad avere una famiglia, al diritto all'adozione con la collaborazione della signora Antonella Toma dell'associazione PERL.A. Incontro con Sister May

Riflessioni sulla felicità partendo dal discorso della felicità di Benigni Laboratorio manipolativo: realizzazione del calendario dell'avvento sulla felicità. Jumper Day: Gli alunni sono stati impegnati in un laboratorio espressivo-manipolativo per la realizzazione di manufatti a tema natalizio, canti, merenda solidale, realizzazione della Pigotta il cui ricavato è stato devoluto a Save the Children e Unicef. Uscita didattica con il trenino della felicità alla scoperta di Bari Vecchia e dei suoi tesori.

Lettura dell'albo: "Vietato agli elefanti" in occasione della giornata della memoria.

I percorsi

### Area della natura e della tecnologia

Laboratorio di Natale: realizzazione delle tavole per il Kamiscibay.

Il reticolo e le coordinate. Laboratorio "Five Senses"

Attraverso attività laboratoriali e giochi gli alunni hanno assaporato, odorato, toccato, ascoltato e visto alcuni oggetti e alimenti, facendo emergere, grazie all'esperienza diretta, le loro caratteristiche principali.

Successivamente sono state realizzate attività ricreative, accompagnate dall'ascolto e dalla drammatizzazione della canzoncina "Five Senses".

Laboratorio Autunno - "Autumn": osservare e riconoscere la stagione autunnale, i suoi cambiamenti, i colori, le foglie.

E' stata presentata in agorà la stagione dell'autunno e delle sue principali caratteristiche attraverso il racconto animato di una breve storia. Brainstorming sui principali fenomeni che accadono in autunno, esecuzione di attività artistiche e ascolto di canzoni in lingua inglese.

In occasione della festa dell'albero i bambin/e hanno piantato dei semini dentro dei vasi da tenere in classe e curare. L'attività è stata svolta assieme ai nonni, occasione

preziosa per la comprensione dell'importanza del "nonno" in quanto detentore di un sapere antico e di tradizioni da tramandare, paragonabile ad un grande albero secolare.

Laboratorio Inverno- "*Winter*": osservare e riconoscere la stagione invernale con i suoi cambiamenti e con gli elementi distintivi.

Attraverso attività laboratoriali è stata presentata la stagione dell'inverno con le sue principali caratteristiche e attraverso un Brainstorming, sono stati messi in evidenza i principali fenomeni che accadono in inverno. Successivamente sono state realizzate attività artistiche e pittoriche, accompagnate dall'ascolto di canzoni in lingua inglese e giochi interattivi su "Wordwall".

**Verifica**

La classe è presentata eterogenea sotto diversi aspetti: comportamentali, emotivi, cognitivi.

Si è proceduto sin dai primi momenti ad avviare un percorso di socializzazione e accettazione delle singole diversità per creare i presupposti alla realizzazione di un contesto classe e di un clima armonioso e favorevole all'attenzione, alla concentrazione, all'apprendimento. La maggior parte degli alunni ha partecipato alla vita scolastica con interesse e curiosità, approdando agli apprendimenti previsti.

Per l'alunno X l'applicazione al lavoro avviene con la mediazione dell'insegnante di sostegno.

Positiva è stata la collaborazione con e fra i genitori, che hanno contribuito significativamente ad arricchire strumenti e arredi dell'aula.

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note	Ins. Rafaschieri; Ruggiero; D'Alba; La Macchia; Cinefra - Giuliani – Classe 1 B plesso: S. Francesco
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------