

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino U. A. n1
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	<b>MAT</b>	A-C-E-M	1a-1b-2a-7a-7b-8-9-11°-13a	<p><b>PAROLE</b> -Osservazione e denominazione degli elementi della scuola -Rumori e suoni -Fonemi e grafemi -Parole e frasi minime -Storie -I colori <b>IT-ING-MU-A.I.</b></p> <p><b>NUMERI E..</b> -I ritmi. -Le mani per contare. -Classificazione e seriazione. -Quantità e numeri entro il 10. -La linea dei numeri. <b>MAT-TE-E.F.-ING</b></p> <p><b>NATURA E TECNOLOGIA</b> -Percezione di sé: corpo, identità. -Le parti del corpo. -I cinque sensi. -Uso di oggetti e macchine, comprensione delle funzioni -Coding, unplugged, -percorsi con il corpo <b>SC- TE-ING-E.F.-A.I.</b></p> <p><b>TEMPO</b> --Le parole del tempo nelle procedure, nei momenti della giornata scolastica (timetable), nelle esperienze personali, nelle trasformazioni, nelle storie. -I giorni della settimana. -Mutamenti stagionali. <b>IT-ST-SC-A.I.-ING. MU-TE</b></p> <p><b>CONVIVENZA</b> -Condivisione delle procedure. -Rispetto e cura di sé, degli altri, dell'ambiente. -Ascolto attivo ed emozioni (agorà) <b>IT-ST-MAT-TE-A.I.- E.C.</b></p> <p><b>ESPRESSIVITA'</b> -Giochi corporei, e motori -esecuzione di semplici coreografie, brani e sequenze ritmiche. -rappresentazioni grafiche <b>E.F.-MU -AI-IT-STO-GEO-MAT-</b></p> <p><b>SPAZIO</b> -Conoscenza degli ambienti e degli spazi: la mia aula, la mia scuola. -Orientamento nello spazio. -Concetti topologici. -Percorsi. <b>GEO-IT-E.F.-ING-MAT-TE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Caccia al tesoro</b></p>	
	<b>SC</b>	A-E-G	1a - 1c - 5a - 7a - 8a - 10a		
	<b>GEO</b>	A-G	1.a-1.b-7.a-		
	<b>TE</b>	A-C-G	4a-8.a-8b-8.c-12a		
	<b>E.F.</b>	A-E-F	1a-3.a-7-8-9		
	<b>E.C.</b>	A - E - G	1 - 2 - 4 - 10 - 11		
	<b>ITA</b>	A - B - C - F	1 - 2 - 3a - 4a - 9a - 13a - 14a - 18a - 19		
	<b>STO</b>	A - C	3 - 4a - 5a - 10		
	<b>AI CLIL</b>	A	1a		
	<b>MU</b>	A - B - E	1a - 2a		
<b>ING</b>	A - D	1a - 2a			
<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	<b>IT</b>			Per il momento non sono previste personalizzazioni, le docenti ritengono opportuna una maggiore conoscenza degli alunni.	
	<b>MAT</b>				
<b>COMPITO UNITARIO**</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allestimento dell'aula Senza Zaino</li> <li>• Corretta esecuzione delle procedure concordate e illustrazione verbale delle stesse</li> <li>• Semina e cura di piante</li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	.Modello senza zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, metodo analogico Bortolato				
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: attività pratiche, riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, elaborati grafico-pittorici, compiti di realtà.				

<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica .Libri, albi illustrati, fotocopie, materiale strutturato ( Senza Zaino: leggìo, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto , quaderno di sabbia , quadernotti ) , colori cartoncini , linea del 20 , Bee-Bot, tappeto linea del 10 , reticolo coding unplugged, reticolo Bee-Bot , FLIP. P.C., file audio e video
<b>Bibliografia</b>	<p><b>SCUOLA DI TESORI</b>  “Tea. Pronti per la scuola!”, Silvia Serreli – Giunti.  “Aladino”, Fiabe Piccine – Raffaello Ragazzi.  “Cosa cerchi Palmiro?”, Benedetta Sala – Feltrinelli Kids.  “Filastrocche con l’alfabeto” ed. Lisciani Giochi.  “Filastrocche della maestra le girandole nella testa”, Rosa Cafagno – Progedit.  “Vorrei un mondo “Rita Sabatini  “E ’Matematico”-Anna Cerasoli – “ Le avventure del signor 1- EMME EDIZIONI</p> <p><b>TESORI DELLE STAGIONI</b>  “Il girotondo delle stagioni”, Bèatrice Fontanel – Junior L’Ippocampo.  “D’autunno”, Giuditta Campanello – Emme Edizioni.  “11 storie sull’inverno”, Deborah Lazzaro – Independently published.</p> <p><b>TESORI DEL NATALE</b>  “Il mio libro di natale”, Elisa Prati – Giunti junior.  “Le tradizioni in Italia e nel mondo” - Franco Panini – Ragazzi.</p> <p><b>LA GENTILEZZA</b>  “Please, Mr. Panda” – Steve Antony</p> <p><b>LE PARTI DEL VISO</b>  Go away, big green monster! – Ed Emberley</p>
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITALIANO</b>  3a Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  4a Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività scolastica.  9a Leggere e comprendere semplici parole e/o frasi minime in stampato maiuscolo.  13a Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura nel carattere stampato maiuscolo.  14a Scrivere in stampato maiuscolo sotto dettatura le parole apprese.  18a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p><b>STORIA</b>  4a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  5a Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).</p> <p><b>MUSICA</b>  1a Utilizzare voce e il corpo in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  2a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p><b>SCIENZE</b>  1a Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.  1c Riconoscere funzioni e modo d’uso di oggetti semplici.  5a Osservare i momenti significativi nella vita delle piante realizzando in classe semine in vasi.  7a Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.).  8a Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte).  10a Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p><b>MATEMATICA</b></p>

	<p>1.a -contare per contare  1.b- contare oggetti o persone ad alta voce in senso progressivo e regressivo entro il 10  2.a- leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 , confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta  <b>SPAZIO E FIGURE</b>  7.a comunicare la posizione di oggetti o persone nello spazio vissuto , sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando correttamente i binomi locativi davanti /dietro, vicino lontano, sopra/sotto, dentro fuori , destra sinistra  7.b – utilizzare i binomi locativi composti  <b>GEOGRAFIA</b>  1.a -utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto.  1.b- descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri  7.a-riconoscere nel proprio ambiente di vita , le funzioni di vari spazi  <b>ED. FISICA</b>  1.a-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre ,saltare,lanciare/afferrare ecc...)  3.a – elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive , anche per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e di danza  <b>TECNOLOGIA</b>  4.a- Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d’uso comune che soddisfano i bisogni dell’uomo: le forbici  8.a- Individuare le possibili conseguenze di un uso scorretto di strumenti e macchine  8.b- Individuare le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali  12.a- smontare semplici oggetti e meccanismi di uso quotidiano : le forbici  13.a – Ipotizzare sequenze di istruzioni verificandone l’efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (coding unplugged, robotica educativa )  <b>INGLESE</b>  1a - Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni.  2a – Produrre semplici frasi relative a persone e oggetti.  <b>ARTE E IMMAGINE</b>  1a - Rappresentare la realtà percepita ed elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p><b>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</b></p>
<b>Competenze-chiave europee di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Competenza alfabetica funzionale X</li> <li>○ 2 Competenza multilinguistica X</li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X</li> <li>○ 4 Competenza digitale X</li> <li>○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X</li> <li>○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X</li> <li>○ 7 Competenza imprenditoriale</li> <li>○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

**Diario  
di bordo**

- *interventi  
specifici  
attuati*  
- *strategie  
metodolo-  
giche  
adottate*  
- *difficoltà  
incontrate*  
- *eventi  
sopravvenuti*  
- *verifiche  
operate*  
- *ecc.*

**Strategia metodologica**

Il percorso di apprendimento è partito dall'esplorazione dell'aula , l'osservazione guidata degli arredi,,dell'organizzazione degli spazi è stato lo spunto per condurre gli alunni alla scoperta di ciò che caratterizza Scuola senza zaino. Attraverso conversazioni nell'Agorà , i bambini sono stati sollecitati ad esternare i propri vissuti e le aspettative nei confronti nella nuova esperienza scolastica dando largo spazio alla conoscenza reciproca , all'ascolto , alla condivisione , alla costruzione quotidiana della giornata scolastica cercando di organizzare le attività in base alle proposte e alle esigenze , tenendo anche conto che il triennio della scuola dell'infanzia è stato, per questi alunni , frammentato dalle problematiche dovute alla pandemia. Le proposte didattiche si sono sviluppate partendo dal recupero delle esperienze degli alunni in contesto di gioco e di vita socio-familiare passando prima attraverso la fase motoria , poi manipolatoria , infine grafico-simbolica .

**Situazione problematica di partenza**

Alla lettura del libro "Tea. Pronti per la scuola!", che racconta delle emozioni di una bimba al suo primo giorno di scuola , è seguita una conversazione indotta dalle domande poste dall'insegnante: "Conoscete qualche compagno?" "Come vi sentite?" "Vi piace quest'aula?" "Secondo voi perché è organizzata in vari spazi?". In seguito alla conversazione e in base alle ipotesi formulate dai bambini sono seguiti giochi alla scoperta di emozioni, angoli, arredi e materiali (caccia al tesoro) e realizzazione condivisa di procedure .

**Attività****Area delle parole****Osservazione e denominazione degli elementi della scuola**

- Esplorazione e comprensione delle funzioni degli spazi d'aula (Italiano).
- Comprensione, memorizzazione e uso corretto delle parole delle procedure (Italiano).
- Gioco "la bancarella sbadatella" per associare il nome all'oggetto scolastico (Italiano).

**Rumori e suoni**

- Comprensione della differenza tra rumore e suono attraverso esperienza diretta di oggetti (Musica).
- Gioco di squadra "Rumore o suono?" (Musica).
- Ascolto, comprensione e memorizzazione delle Canzoncine "Caramella, caramella"; "Ginnastica del Buongiorno/ del Saluto" associando il linguaggio verbale a quello mimico – gestuale (Musica – Italiano).

**Fonemi e grafemi / Parole – Frasi minime**

- Gioco "La lettera bollente" per associare la lettera al nome (Italiano).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione di Filastrocche con l'Alfabeto (Italiano).
- Gioco da tavolo "Alfabeto Tattile Montessori": gioco educativo per imparare a leggere e scrivere (Italiano).
- Riproduzione grafica delle lettere dell'alfabeto prima con il "dito magico" sugli strumenti didattici (lettere smerigliate; quaderno in legno con sabbia; lettere in legno; quadro dell'alfabeto) e poi sul quadernotto (Italiano).
- Ricerca di parole con la stessa sillaba iniziale (Italiano).
- Ricerca della sillaba richiesta in un elenco di parole (Italiano).
- Gioco da tavolo "Sillabando Montessori": gioco educativo per imparare a leggere e scrivere con la divisione in sillabe (Italiano).
- Battito di mani a seconda della sillaba (Italiano – Musica).
- Gioco da tavolo "Tombola delle Parole Montessori": gioco educativo per imparare a leggere e scrivere (Italiano).
- Comporre sillabe e parole con lettere in legno sparse (Italiano).
- Confronto sonoro tra parole: più corta – più lunga (Italiano – Musica).
- Comporre parole, in stampato maiuscolo, al posto dei disegni formando frasi minime (Italiano).
- Dettato di parole apprese (Italiano).
- Lettura di semplici parole e/o frasi minime in stampato maiuscolo (Italiano).

## **Storie**

- Ascolto, comprensione e riflessioni di storie reali e fantastiche: Il mio primo giorno di scuola; Quante regole!; Ma io non so leggere!; Cosa cerchi Palmiro?; Aladino; Riccio Ricciotti; Ghiri in giro; I mille fuochi dell'autunno; Le foglie morte; Raccolte di ghiande; La bottega dello scoiattolo; La storia di Babbo Natale; La renna Rudolph; Il racconto della stella di natale; L'origine del panettone; Leggende sull'albero di natale; Il bacio gelido dell'inverno; Uniti contro il freddo; Principi delle nevi; Please, Mr. Panda; Go away, big green monster! (Italiano, Inglese).

## **Lingua inglese**

- Espressioni di interazione in circle time: espressioni per chiedere/dire il nome (What's your name? My name is...); formule di saluto (distinzione tra Hello, Good Morning, Bye Bye).
- Semplici istruzioni relativi a movimenti e all'uso del materiale scolastico: (Open your book, Close your book, Listen, Point, Sing).
- Acquisizione di parole legate alle emozioni durante il momento di Agorà: (How are you? I'm happy, I'm sad, I'm angry accompagnate da mimica facciale e da action songs).
- Lessico iniziale relativo a: tempo atmosferico (What's the weather like?), colori (Unit 2 Let's Colour!), numeri 1-10 (Unit 4 Let's Count) attraverso giochi di squadra, giochi da tavola come memory, giochi con flashcards.
- Elementi culturali: parole legate alle festività dei nonni e del Natale.

## **Area del tempo**

### **Le parole del tempo nelle procedure, nei momenti della giornata scolastica (timetable), nelle esperienze personali, nelle trasformazioni, nelle storie**

- Consapevolezza delle procedure della classe come strumenti del tempo scolastico (Storia).
- Illustrazione ed esposizione dell'organizzazione della giornata scolastica (timetable) (Storia - Italiano).
- Uso corretto delle parole del tempo nella esposizione di una storia ascoltata (Storia).
- Racconto di esperienze personali e familiari: successione e contemporaneità degli eventi (Storia - Italiano).
- Descrizione e rappresentazione grafica di alcune storie in sequenze: "Riccio Ricciotti", "Il racconto della Stella di Natale", "Storie sull'inverno" (Storia – Italiano).

### **I giorni della settimana**

- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione di una Filastrocca sui giorni della settimana "Da lunedì..." (Storia – Italiano).
- Compilazione giornaliera del calendario (Storia – Italiano).

### **Mutamenti stagionali**

- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione di Filastrocche sui mesi dell'anno e sulle stagioni "Un anno insieme" (Storia – Italiano).
- Scuola del passato – scuola del presente: i racconti di vita scolastica vissuta dei Nonni nell'ambito del progetto "Nonno Raccontaci" (Storia).
- Osservazioni di foto reali e immagini della scuola del passato: arredi, materiali, divise, alunni/e (Storia).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione della Poesia "Aiuto quotidiano" per la festa dei Nonni (Italiano – Storia).
- Raccolta di foglie autunnali, osservazione, descrizione e rappresentazione grafica delle parti della foglia (Scienze – Storia).

- Rappresentazione grafica e scenica della morte della foglia e del tempo in autunno (Scienze- Storia).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione corale della Canzone “Tango d’autunno” con piccola coreografia (Musica – Italiano – Storia).
- Osservazione, ascolto, comprensione, e riflessioni di Foto reali e Letture sulle caratteristiche stagionali “I mille fuochi dell’autunno; Le foglie morte; Raccolte di ghiande; La bottega dello scoiattolo; Il bacio gelido dell’inverno; Uniti contro il freddo; Principi delle nevi (Scienze – Storia - Italiano).
- Canzone “Ci vuole un fiore” per la Giornata Nazionale degli Alberi: ascolto, comprensione, memorizzazione, esecuzione corale associando il linguaggio verbale a quello mimico – gestuale (Scienze - Musica – Storia).
- Attività laboratoriale con i Nonni: semina di carote, lenticchie e giacinti nella Giornata Nazionale degli Alberi e nell’ambito del progetto “Nonno Raccontaci” (Scienze – Storia). Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione della Poesia “Dolce è sentire” per il Natale (Italiano – Storia).
- Rappresentazione scenica della storia di Babbo Natale (Storia).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione corale delle Canzoni “Natale in allegria”; “Din don dan” con piccole coreografie accompagnate dal ritmo di campanellini (Musica – Storia).
- Canzone “D’inverno”: ascolto, comprensione, memorizzazione, esecuzione corale associando il linguaggio verbale a quello mimico – gestuale (Musica – Storia).
- Attività laboratoriale “spremuta di agrumi”: arance, mandarini e limoni (Scienze).
- Descrizione e rappresentazione grafica delle fasi della spremuta di agrumi (Storia).

#### **Area della convivenza**

- Giochi in agorà: “Il Dado delle Emozioni”; “La Rete dell’Amicizia” (Ed. Civica).
- Giochi in giardino: con la palla; la staffetta; il fazzoletto; gioco dei gruppi (Ed. Civica).

Scoperta dell’importanza della cura dei materiali condivisi forniti dalla scuola e a disposizione del gruppo classe .(ed.civica)

Scoperta dell’esigenza di stabilire delle procedure per autogestire il regolare andamento della giornata scolastica e il corretto utilizzo degli spazi comuni . (ed.civica)

Riflessioni sulla necessità di stabilire degli incarichi (ed.civica )

Riflessioni sui tre valori senza zaino: ospitalità- responsabilità -comunità , riportando in azioni concrete il significato di ogni valore. Ci si è soffermati sul significato di responsabilità e le osservazioni dei bambini sono state riportate in un cartellone di sintesi affisso in aula. (ed.civica-italiano)

La lettura dell’albo illustrato “Vorrei un mondo” ha dato l’avvio a riflessioni sui diritti dei bambini in particolare il diritto al nome, alla famiglia, alla salute all’istruzione, (ed.civica)

- Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione corale della Canzone “Un bambino è un bambino” sui Diritti dei bambini (Ed.Civica - Musica – Italiano – Storia).
- Prendersi Cura di alcune semine - piante messe a dimora in classe insieme ai nonni nella Giornata Nazionale degli Alberi e nell’ambito del progetto “Nonno Raccontaci” (Ed. Civica -Scienze).

Osservazione e descrizione delle forbici e avvio al concetto di macchina (Ed. civica.- Tecnologia)

In occasione della giornata della memoria , visione del video “La liberazione delle formiche “, discussione collettiva , sul tema della guerra e della pace , produzione di frasi e disegni.

( Ed Civica)

#### **Area dei numeri e....**

##### **Caccia ai numeri – “ Le avventure del signor 1 “**

Attraverso domande-stimolo si è giunti alla consapevolezza che l’utilizzo dei numeri è necessario in ogni contesto di vita e, recuperando le conoscenze già in possesso, sono state contate e numerate le fasi delle varie procedure costruite insieme e così si è verificata la capacità di contare almeno fino a dieci in senso progressivo e regressivo. (matematica -tecnologia)

Uso di filastrocche , conte canzoncine, per memorizzare la sequenza dei numeri fino a 10 in senso progressivo e regressivo . Canzoncine mimate (fase motoria- matematica ed. fisica) ; contare per

individuare oggetti, persone, movimenti, un ordine, un posto, coordinando la sequenza verbale con l'attività manipolatoria percettiva, ( fase manipolatoria ) a cui è seguita la fase grafica con attività di coloritura di un determinato numero di oggetti. Uso della mani e della linea del 20 in esercizi giornalieri: numerazioni partendo da sinistra, numerazioni partendo da destra; numeri cugini, esercizi di ordinalità e cardinalità, lettura intuitiva della quantità. I numeri entro il 9 sono stati rappresentati con le cifre, con le mani, con l'abaco, con la linea del 20 e con gli insiemi, giochi di associazione del numero alla quantità.

### **Caccia alle relazioni –**

A partire dall'osservazione degli oggetti si è lavorato sul concetto di proprietà, individuando le caratteristiche degli oggetti, descrivendoli utilizzando i cinque sensi, operando confronti, ricercando somiglianze e differenze. Descrizione dei blocchi logici per forma-colore-spessore-grandezza; giochi per individuare oggetti attraverso l'individuazione delle loro caratteristiche. Di qui gli alunni sono stati avviati al concetto di insieme inteso come raggruppamento di oggetti secondo una data proprietà; sono stati trattati i concetti di appartenenza, insieme unitario, insieme vuoto, successivamente sono state svolte attività mirate a mettere in relazione due insiemi con l'uso delle " frecce che parlano ". La rappresentazione mediante tabella a doppia entrata è stata interpretata inizialmente dagli alunni in una grande tabella costruita su un tappeto in cartone. Si è passati, poi al confronto di quantità attraverso corrispondenza biunivoca, relazioni di maggioranza e minoranza quindi comprensione delle locuzioni **di più- di meno- tanti quanti**, costruzione degli insiemi relativi e uso delle simbologie  $> < =$ . Formazione di sequenze ordinate secondo la regola: aggiungo uno-tolgo uno, conteggi sia in ordine crescente che decrescente. Giochi con numeri mobili per riordinare gli stessi sulla linea dei numeri.

### **Caccia alle forme**

La filastrocca di Aldo Cambio, riconoscimento di figure geometriche negli arredi dell'aula giochi con le forme geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, riconoscimento di linee aperte e chiuse, orizzontali e verticali (matematica -geografia ed. fisica)

### **Area dello spazio**

#### **I tesori dello spazio intorno a noi**

Attraverso giochi, domande stimolo, verbalizzazioni orali è stato esplorato lo spazio aula e gli arredi utilizzando i binomi locativi: sopra/sotto; in alto /in basso; davanti/dietro; aperto/chiuso; vicino/lontano; destra/sinistra, sia rispetto a se stessi che rispetto ad altri. Utilizzo dei binomi locativi composti: in alto a destra in alto a sinistra... Esecuzione di semplici percorsi prima eseguiti con il corpo attraverso attività di coding unplugged – il gioco di Cody e Roby – e il coding narrastorie -, in seguito utilizzando il robot Bee-Bot e le coordinate cartesiane. (geografia - tecnologia ed. fisica )

#### **Conoscenza degli ambienti e degli spazi: la mia aula, la mia scuola**

- Gioco "la bancarella sbadatella" per associare il nome all'oggetto scolastico (Italiano).
- Gioco "Caccia alle parole" per associare la parola agli arredi scolastici (Italiano).

### **Area dell'espressività**

#### **Con il corpo: lo schema corporeo**

Rappresentazione dello schema corporeo, denominare le varie parti ( arte e immagine )

Giochi in palestra e in giardino in gruppo e in coppia, staffette.

Giochi sull'utilizzo dei diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare. afferrare/lanciare..), con corretto uso della respirazione. (ed.fisica)

Semplici coreografie (ed.fisica-musica).

#### **Con le immagini: rappresentazioni grafiche**

Rappresentazione grafica di esperienze personali (arte e immagine);

Avvio realizzazione del lapbook: i tesori della scuola senza zaino (arte e immagine);

Lavoretti di autunno: l'albero di Kandinskij;

Attività di Halloween: coloritura, ritaglio e assemblaggio delle parti del viso del piccolo mostro verde dopo aver letto l'albo illustrato "Go away, big green monster" (arte e immagine/ CLIL);

Laboratorio di arte: "Noi come Yayoi Kusama" – storie d'artista. Riproduzione di un'opera d'arte (la zucca dipinta a pois) partendo dall'osservazione dei famosi dipinti dell'autrice.

Laboratorio di Natale: Gli alberi di Natale...d'autore. Coloritura di alberi ispirati ai grandi artisti.

### **Esecuzioni di brani musicali e sequenze ritmiche**

- Esecuzioni corali di brani musicali proposti curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione, semplici coreografie e il ritmo, a volte anche con semplici strumenti musicali "Caramella Caramella; Ginnastica del Buongiorno/del Saluto; Canzone D'Autunno; Un bambino è un bambino; Ci vuole un fiore; Natale in allegria; Din don dan; Canzone D'Inverno (Musica – Italiano – Storia – Ed. Fisica).

### **Area della natura e della tecnologia**

#### **Le parti del corpo: i cinque sensi**

- Attività laboratoriale con i Nonni: semina di carote, lenticchie e giacinti nella Giornata Nazionale degli Alberi e nell'ambito del progetto "Nonno Raccontaci" (Scienze).
- Descrizione e rappresentazione grafica di castagne, uva e zucca (Scienze).
- Raccolta di foglie autunnali; descrizione e rappresentazione grafica delle parti della foglia (Scienze).
- Rappresentazione grafica e scenica della morte della foglia e del tempo in autunno (Scienze).
- Osservazione, ascolto, comprensione, e riflessioni di Foto reali e Letture sulle caratteristiche stagionali "I mille fuochi dell'autunno; Le foglie morte; Raccolte di ghiande; La bottega dello scoiattolo; Il bacio gelido dell'inverno; Uniti contro il freddo; Principi delle nevi (Scienze).
- Organi di senso: conoscenza delle caratteristiche principali (Scienze).
- Attività laboratoriale "spremuta di agrumi": arance, mandarini e limoni (Scienze).
- Osservazione, descrizione e rappresentazione grafica degli agrumi e delle sue parti (Scienze).

#### **Le macchine semplici : le forbici**

Osservazione e descrizione in base alla struttura e funzione delle forbici soffermandosi anche sul loro corretto uso in termini di sicurezza e sulle conseguenze di un uso scorretto (tecnologia ed. civ. ).

#### **Realizzazione di addobbi e manufatti natalizi**

Ritagliare , colorare, assemblare immagini e semplici figure geometriche con cartoncino e materiali vari seguendo istruzioni (tecnologia -matematica- arte).

#### **Coding unplugged : percorsi con il corpo , pixel art**

Percorsi con il corpo seguendo le frecce direzionali (tecnologia ed. fisica )

Pixel delle vocali , Pixel albero di Natale (tecnologia)

#### **Coding: percorsi sul reticolo con Bee-Bot**

Giochi in coppia e individuali con reticolo e Bee-Bot : collegare cifre a quantità corrispondente (tecnologia-matematica) .

Riordinare le fasi delle procedure di entrata e uscita (tecnologia -ed.civica)

Riordinare le sequenze di una storia nota e raccontare le fasi della storia : "La storia di Babbo Natale " (tecnologia-italiano-storia)

Sistemare sul reticolo in modo corretto le immagini della storia nella casella corrispondente alle coordinate date (tecnologia-geografia)

#### **Verifica**

La classe ha partecipato con interesse e motivazione alle attività proposte mostrandosi curiosa e vivace . Gran parte degli alunni si sono gradualmente e positivamente adattati all'organizzazione condivisa della vita scolastica mostrando senso di responsabilità , attenzione al rispetto delle procedure condivise e alla costruzione di rapporti interpersonali positivi , si avviano in modo regolare verso l'apprendimento della letto-scrittura nel carattere stampato maiuscolo e nella conoscenza dei numeri. Per un piccolo gruppo di alunni X, Y si sono resi necessari incoraggiamenti e/o sollecitazioni nonché la guida costante dell'insegnante per portare a termine le consegne .

**A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**

Note

Ins. CAFAGNO -CAPORUSSO -PATERNOSTER – Classe 1^ A plesso D.O.