

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Alla scoperta dei tesori di scuola senza zaino U. A. n1
Obiettivi di apprendimento previsti	MAT	A-C-E-M	1a-1b-2a-7a-7b-8-9-11°-13a	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>PAROLE</p> <p>-Osservazione e denominazione degli elementi della scuola</p> <p>-Rumori e suoni</p> <p>-Fonemi e grafemi</p> <p>-Parole e frasi minime</p> <p>-Storie</p> <p>-I colori</p> <p>IT-ING-MU-A.I.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NUMERI E..</p> <p>-I ritmi.</p> <p>-Le mani per contare.</p> <p>-Classificazione e seriazione.</p> <p>-Quantità e numeri entro il 10.</p> <p>-La linea dei numeri.</p> <p>MAT-TE-E.F.-ING</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>NATURA E TECNOLOGIA</p> <p>-Percezione di sé: corpo, identità.</p> <p>-Le parti del corpo.</p> <p>-I cinque sensi.</p> <p>-Uso di oggetti e macchine, comprensione delle funzioni</p> <p>-Coding.unplugged, -percorsi con il corpo</p> <p>SC- TE-ING-E.F.-A.I.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>TEMPO</p> <p>--Le parole del tempo nelle procedure, nei momenti della giornata scolastica (timetable), nelle esperienze personali, nelle trasformazioni, nelle storie.</p> <p>-I giorni della settimana.</p> <p>-Mutamenti stagionali.</p> <p>IT-ST-SC-A.I.-ING. MU-TE</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>CONVIVENZA</p> <p>-Condivisione delle procedure.</p> <p>-Rispetto e cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>-Ascolto attivo ed emozioni (agorà)</p> <p>IT-ST-MAT-TE-A.I.- E.C.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>ESPRESSIVITA'</p> <p>-Giochi corporei, e motori</p> <p>-esecuzione di semplici coreografie, brani e sequenze ritmiche.</p> <p>-rappresentazioni grafiche</p> <p>E.F.-MU -AI-IT-STO-GEO-MAT-</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>SPAZIO</p> <p>-Conoscenza degli ambienti e degli spazi: la mia aula, la mia scuola.</p> <p>-Orientamento nello spazio.</p> <p>-Concetti topologici.</p> <p>-Percorsi.</p> <p>GEO-IT-E.F.-ING-MAT-TE</p> </div> </div>	
	SC	A-E-G	1a - 1c - 5a - 7a - 8a - 10a		
	GEO	A-G	1.a-1.b-7.a-		
	TE	A-C-G	4a-8.a-8b-8.c-12a		
	E.F.	A-E-F	1a-3.a-7-8-9		
	E.C.	A - E - G	1 - 2 - 4 - 10 - 11		
	ITA	A - B - C - F	1 - 2 - 3a - 4a - 9a - 13a - 14a - 18a - 19		
	STO	A - C	3 - 4a - 5a - 10		
	AI CLIL	A	1a		
	MU	A - B - E	1a - 2a		
ING	A - D	1a - 2a			
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			Per il momento non sono previste personalizzazioni, le docenti ritengono opportuna una maggiore conoscenza degli alunni.	
	MAT			<p style="text-align: center;">COMPITO UNITARIO**</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allestimento dell'aula Senza Zaino • Corretta esecuzione delle procedure concordate e illustrazione verbale delle stesse • Semina e cura di piante 	
Metodologia	.Modello senza zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, metodo analogico Bortolato				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: attività pratiche, riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, elaborati grafico-pittorici, compiti di realtà.				

Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica .Libri, albi illustrati, fotocopie, materiale strutturato (Senza Zaino: leggìo, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto , quaderno di sabbia , quadernotti), colori cartoncini , linea del 20 , Bee-Bot, tappeto linea del 10 , reticolo coding unplugged, reticolo Bee-Bot , FLIP. P.C., file audio e video
Bibliografia	<p>SCUOLA DI TESORI “Tea. Pronti per la scuola!”, Silvia Serreli – Giunti. “Aladino”, Fiabe Piccine – Raffaello Ragazzi. “Cosa cerchi Palmiro?”, Benedetta Sala – Feltrinelli Kids. “Filastrocche con l’alfabeto” ed. Lisciani Giochi. “Filastrocche della maestra le girandole nella testa”, Rosa Cafagno – Progedit. “Vorrei un mondo “Rita Sabatini “E ’Matematico”-Anna Cerasoli – “ Le avventure del signor 1- EMME EDIZIONI</p> <p>TESORI DELLE STAGIONI “Il girotondo delle stagioni”, Bèatrice Fontanel – Junior L’Ippocampo. “D’autunno”, Giuditta Campanello – Emme Edizioni. “11 storie sull’inverno”, Deborah Lazzaro – Independently published.</p> <p>TESORI DEL NATALE “Il mio libro di natale”, Elisa Prati – Giunti junior. “Le tradizioni in Italia e nel mondo” - Franco Panini – Ragazzi.</p> <p>LA GENTILEZZA “Please, Mr. Panda” – Steve Antony</p> <p>LE PARTI DEL VISO Go away, big green monster! – Ed Emberley</p>
Tempi	Da settembre a gennaio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO 3a Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4a Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività scolastica. 9a Leggere e comprendere semplici parole e/o frasi minime in stampato maiuscolo. 13a Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura nel carattere stampato maiuscolo. 14a Scrivere in stampato maiuscolo sotto dettatura le parole apprese. 18a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>STORIA 4a Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 5a Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).</p> <p>MUSICA 1a Utilizzare voce e il corpo in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>SCIENZE 1a Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 1c Riconoscere funzioni e modo d’uso di oggetti semplici. 5a Osservare i momenti significativi nella vita delle piante realizzando in classe semine in vasi. 7a Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.). 8a Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte). 10a Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>MATEMATICA</p>

	<p>1.a -contare per contare 1.b- contare oggetti o persone ad alta voce in senso progressivo e regressivo entro il 10 2.a- leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 , confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta SPAZIO E FIGURE 7.a comunicare la posizione di oggetti o persone nello spazio vissuto , sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando correttamente i binomi locativi davanti /dietro, vicino lontano, sopra/sotto, dentro fuori , destra sinistra 7.b – utilizzare i binomi locativi composti GEOGRAFIA 1.a -utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto. 1.b- descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri 7.a-riconoscere nel proprio ambiente di vita , le funzioni di vari spazi ED. FISICA 1.a-coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre ,saltare,lanciare/afferrare ecc...) 3.a – elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive , anche per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e di danza TECNOLOGIA 4.a- Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d’uso comune che soddisfano i bisogni dell’uomo: le forbici 8.a- Individuare le possibili conseguenze di un uso scorretto di strumenti e macchine 8.b- Individuare le possibili conseguenze di decisioni o comportamenti personali 12.a- smontare semplici oggetti e meccanismi di uso quotidiano : le forbici 13.a – Ipotizzare sequenze di istruzioni verificandone l’efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (coding unplugged, robotica educativa) INGLESE 1a - Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni. 2a – Produrre semplici frasi relative a persone e oggetti. ARTE E IMMAGINE 1a - Rappresentare la realtà percepita ed elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell’obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>
Competenze-chiave europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
Note	<p>* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

**Diario
di bordo**

- *interventi specifici attuati*
- *strategie metodologiche adottate*
- *difficoltà incontrate*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate*
- *ecc.*

Strategia metodologica

Il percorso di apprendimento è partito dall'esplorazione dell'aula , l'osservazione guidata degli arredi,,dell'organizzazione degli spazi è stato lo spunto per condurre gli alunni alla scoperta di ciò che caratterizza Scuola senza zaino. Attraverso conversazioni nell'Agorà , i bambini sono stati sollecitati ad esternare i propri vissuti e le aspettative nei confronti nella nuova esperienza scolastica dando largo spazio alla conoscenza reciproca , all'ascolto , alla condivisione , alla costruzione quotidiana della giornata scolastica cercando di organizzare le attività in base alle proposte e alle esigenze , tenendo anche conto che il triennio della scuola dell'infanzia è stato, per questi alunni , frammentato dalle problematiche dovute alla pandemia.Le proposte didattiche si sono sviluppate partendo dal recupero delle esperienze degli alunni in contesto di gioco e di vita socio-familiare passando prima attraverso la fase motoria , poi manipolatoria , infine grafico-simbolica .

Situazione problematica di partenza

Alla lettura del libro "Tea. Pronti per la scuola!",che racconta delle emozioni di una bimba al suo primo giorno di scuola , è seguita una conversazione indotta dalle domande poste dall'insegnante: "Conoscete qualche compagno?" "Come vi sentite? "Vi piace quest'aula? "Secondo voi perché è organizzata in vari spazi?". In seguito alla conversazione e in base alle ipotesi formulate dai bambini sono seguiti giochi alla scoperta di emozioni, angoli, arredi e materiali (caccia al tesoro) e realizzazione condivisa di procedure .

Attività

Area delle parole

Osservazione e denominazione degli elementi della scuola

- Esplorazione e comprensione delle funzioni degli spazi d'aula (Italiano).
- Comprensione, memorizzazione e uso corretto delle parole delle procedure (Italiano).
- Gioco "la bancarella sbadatella" per associare il nome all'oggetto scolastico (Italiano).

Rumori e suoni

- Comprensione della differenza tra rumore e suono attraverso esperienza diretta di oggetti (Musica).
- Gioco di squadra "Rumore o suono?" (Musica).
- Ascolto, comprensione e memorizzazione delle Canzoncine "Caramella, caramella"; "Ginnastica del Buongiorno/ del Saluto" associando il linguaggio verbale a quello mimico – gestuale (Musica – Italiano).

Fonemi e grafemi / Parole – Frasi minime

- Gioco "La lettera bollente" per associare la lettera al nome (Italiano).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione di Filastrocche con l'Alfabeto (Italiano).
- Gioco da tavolo "Alfabeto Tattile Montessori": gioco educativo per imparare a leggere e scrivere (Italiano).
- Riproduzione grafica delle lettere dell'alfabeto prima con il "dito magico" sugli strumenti didattici (lettere smerigliate; quaderno in legno con sabbia; lettere in legno; quadro dell'alfabeto) e poi sul quadernotto (Italiano).
- Ricerca di parole con la stessa sillaba iniziale (Italiano).
- Ricerca della sillaba richiesta in un elenco di parole (Italiano).
- Gioco da tavolo "Sillabando Montessori": gioco educativo per imparare a leggere e scrivere con la divisione in sillabe (Italiano).
- Battito di mani a seconda della sillaba (Italiano – Musica).
- Gioco da tavolo "Tombola delle Parole Montessori": gioco educativo per imparare a leggere e scrivere (Italiano).
- Comporre sillabe e parole con lettere in legno sparse (Italiano).
- Confronto sonoro tra parole: più corta – più lunga (Italiano – Musica).
- Comporre parole, in stampato maiuscolo, al posto dei disegni formando frasi minime (Italiano).
- Dettato di parole apprese (Italiano).
- Lettura di semplici parole e/o frasi minime in stampato maiuscolo (Italiano).

Storie

- Ascolto, comprensione e riflessioni di storie reali e fantastiche: Il mio primo giorno di scuola; Quante regole!; Ma io non so leggere!; Cosa cerchi Palmiro?; Aladino; Riccio Ricciotti; Ghiri in giro; I mille fuochi dell'autunno; Le foglie morte; Raccolte di ghiande; La bottega dello scoiattolo; La storia di Babbo Natale; La renna Rudolph; Il racconto della stella di natale; L'origine del panettone; Leggende sull'albero di natale; Il bacio gelido dell'inverno; Uniti contro il freddo; Principi delle nevi; Please, Mr. Panda; Go away, big green monster! (Italiano, Inglese).

Lingua inglese

- Espressioni di interazione in circle time: espressioni per chiedere/dire il nome (What's your name? My name is...); formule di saluto (distinzione tra Hello, Good Morning, Bye Bye).
- Semplici istruzioni relativi a movimenti e all'uso del materiale scolastico: (Open your book, Close your book, Listen, Point, Sing).
- Acquisizione di parole legate alle emozioni durante il momento di Agorà: (How are you? I'm happy, I'm sad, I'm angry accompagnate da mimica facciale e da action songs).
- Lessico iniziale relativo a: tempo atmosferico (What's the weather like?), colori (Unit 2 Let's Colour!), numeri 1-10 (Unit 4 Let's Count) attraverso giochi di squadra, giochi da tavola come memory, giochi con flashcards.
- Elementi culturali: parole legate alle festività dei nonni e del Natale.

Area del tempo

Le parole del tempo nelle procedure, nei momenti della giornata scolastica (timetable), nelle esperienze personali, nelle trasformazioni, nelle storie

- Consapevolezza delle procedure della classe come strumenti del tempo scolastico (Storia).
- Illustrazione ed esposizione dell'organizzazione della giornata scolastica (timetable) (Storia - Italiano).
- Uso corretto delle parole del tempo nella esposizione di una storia ascoltata (Storia).
- Racconto di esperienze personali e familiari: successione e contemporaneità degli eventi (Storia - Italiano).
- Descrizione e rappresentazione grafica di alcune storie in sequenze: "Riccio Ricciotti", "Il racconto della Stella di Natale", "Storie sull'inverno" (Storia – Italiano).

I giorni della settimana

- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione di una Filastrocca sui giorni della settimana "Da lunedì..." (Storia – Italiano).
- Compilazione giornaliera del calendario (Storia – Italiano).

Mutamenti stagionali

- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione di Filastrocche sui mesi dell'anno e sulle stagioni "Un anno insieme" (Storia – Italiano).
- Scuola del passato – scuola del presente: i racconti di vita scolastica vissuta dei Nonni nell'ambito del progetto "Nonno Raccontaci" (Storia).
- Osservazioni di foto reali e immagini della scuola del passato: arredi, materiali, divise, alunni/e (Storia).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione della Poesia "Aiuto quotidiano" per la festa dei Nonni (Italiano – Storia).
- Raccolta di foglie autunnali, osservazione, descrizione e rappresentazione grafica delle parti della foglia (Scienze – Storia).

- Rappresentazione grafica e scenica della morte della foglia e del tempo in autunno (Scienze- Storia).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione corale della Canzone “Tango d’autunno” con piccola coreografia (Musica – Italiano – Storia).
- Osservazione, ascolto, comprensione, e riflessioni di Foto reali e Letture sulle caratteristiche stagionali “I mille fuochi dell’autunno; Le foglie morte; Raccolte di ghiande; La bottega dello scoiattolo; Il bacio gelido dell’inverno; Uniti contro il freddo; Principi delle nevi (Scienze – Storia - Italiano).
- Canzone “Ci vuole un fiore” per la Giornata Nazionale degli Alberi: ascolto, comprensione, memorizzazione, esecuzione corale associando il linguaggio verbale a quello mimico – gestuale (Scienze - Musica – Storia).
- Attività laboratoriale con i Nonni: semina di carote, lenticchie e giacinti nella Giornata Nazionale degli Alberi e nell’ambito del progetto “Nonno Raccontaci” (Scienze – Storia). Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione della Poesia “Dolce è sentire” per il Natale (Italiano – Storia).
- Rappresentazione scenica della storia di Babbo Natale (Storia).
- Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione corale delle Canzoni “Natale in allegria”; “Din don dan” con piccole coreografie accompagnate dal ritmo di campanellini (Musica – Storia).
- Canzone “D’inverno”: ascolto, comprensione, memorizzazione, esecuzione corale associando il linguaggio verbale a quello mimico – gestuale (Musica – Storia).
- Attività laboratoriale “spremuta di agrumi”: arance, mandarini e limoni (Scienze).
- Descrizione e rappresentazione grafica delle fasi della spremuta di agrumi (Storia).

Area della convivenza

- Giochi in agorà: “Il Dado delle Emozioni”; “La Rete dell’Amicizia” (Ed. Civica).
- Giochi in giardino: con la palla; la staffetta; il fazzoletto; gioco dei gruppi (Ed. Civica).

Scoperta dell’importanza della cura dei materiali condivisi forniti dalla scuola e a disposizione del gruppo classe .(ed.civica)

Scoperta dell’esigenza di stabilire delle procedure per autogestire il regolare andamento della giornata scolastica e il corretto utilizzo degli spazi comuni . (ed.civica)

Riflessioni sulla necessità di stabilire degli incarichi (ed.civica)

Riflessioni sui tre valori senza zaino: ospitalità- responsabilità -comunità , riportando in azioni concrete il significato di ogni valore. Ci si è soffermati sul significato di responsabilità e le osservazioni dei bambini sono state riportate in un cartellone di sintesi affisso in aula. (ed.civica-italiano)

La lettura dell’albo illustrato “Vorrei un mondo” ha dato l’avvio a riflessioni sui diritti dei bambini in particolare il diritto al nome, alla famiglia, alla salute all’istruzione, (ed.civica)

- Ascolto, comprensione, memorizzazione ed esecuzione corale della Canzone “Un bambino è un bambino” sui Diritti dei bambini (Ed.Civica - Musica – Italiano – Storia).
- Prendersi Cura di alcune semine - piante messe a dimora in classe insieme ai nonni nella Giornata Nazionale degli Alberi e nell’ambito del progetto “Nonno Raccontaci” (Ed. Civica -Scienze).

Osservazione e descrizione delle forbici e avvio al concetto di macchina (Ed. civica.- Tecnologia)

In occasione della giornata della memoria , visione del video “La liberazione delle formiche “, discussione collettiva , sul tema della guerra e della pace , produzione di frasi e disegni.

(Ed Civica)

Area dei numeri e....

Caccia ai numeri – “ Le avventure del signor 1 “

Attraverso domande-stimolo si è giunti alla consapevolezza che l’utilizzo dei numeri è necessario in ogni contesto di vita e, recuperando le conoscenze già in possesso, sono state contate e numerate le fasi delle varie procedure costruite insieme e così si è verificata la capacità di contare almeno fino a dieci in senso progressivo e regressivo. (matematica -tecnologia)

Uso di filastrocche , conte canzoncine, per memorizzare la sequenza dei numeri fino a 10 in senso progressivo e regressivo . Canzoncine mimate (fase motoria- matematica ed. fisica) ; contare per

individuare oggetti, persone, movimenti , un ordine, un posto, coordinando la sequenza verbale con l'attività manipolatoria percettiva , (fase manipolatoria) a cui è seguita la fase grafica con attività di coloritura di un determinato numero di oggetti .Uso della mani e della linea del 20 in esercizi giornalieri : numerazioni partendo da sinistra, numerazioni partendo da destra ; numeri cugini, esercizi di ordinalità e cardinalità , lettura intuitiva della quantità. I numeri entro il 9 sono stati rappresentati con le cifre, con le mani, con l'abaco , con la linea del 20 e con gli insiemi , giochi di associazione del numero alla quantità.

Caccia alle relazioni –

A partire dall'osservazione degli oggetti si è lavorato sul concetto di proprietà , individuando le caratteristiche degli oggetti , descrivendoli utilizzando i cinque sensi , operando confronti , ricercando somiglianze e differenze .Descrizione dei blocchi logici per forma-colore-spessore-grandezza; giochi per individuare oggetti attraverso l'individuazione delle loro caratteristiche. Di qui gli alunni sono stati avviati al concetto di insieme inteso come raggruppamento di oggetti secondo una data proprietà ; sono stati trattati i concetti di appartenenza, insieme unitario , insieme vuoto , successivamente sono state svolte attività mirate a mettere in relazione due insiemi con l'uso delle “ frecce che parlano ” .La rappresentazione mediante tabella a doppia entrata è stata interpretata inizialmente dagli alunni in una grande tabella costruita su un tappeto in cartone. Si è passati, poi al confronto di quantità attraverso corrispondenza biunivoca , relazioni di maggioranza e minoranza quindi comprensione delle locuzioni **di più- di meno- tanti quanti** , costruzione degli insiemi relativi e uso delle simbologie $> < =$. Formazione di sequenze ordinate secondo la regola : aggiungo uno-tolgo uno , conteggi sia in ordine crescente che decrescente . Giochi con numeri mobili per riordinare gli stessi sulla linea dei numeri .

Caccia alle forme

La filastrocca di Aldo Cambio , riconoscimento di figure geometriche negli arredi dell'aula giochi con le forme geometriche : quadrato, rettangolo , triangolo, cerchio , riconoscimento di linee aperte e chiuse , orizzontali e verticali (matematica -geografia ed. fisica)

Area dello spazio

I tesori dello spazio intorno a noi

Attraverso giochi, domande stimolo, verbalizzazioni orali è stato esplorato lo spazio aula e gli arredi utilizzando i binomi locativi : sopra/sotto; in alto /in basso; davanti/dietro; aperto/chiuso; vicino/lontano; destra/sinistra , sia rispetto a se stessi che rispetto ad altri ..Utilizzo dei binomi locativi composti : in alto a destra in alto a sinistra... Esecuzione di semplici percorsi prima eseguiti con il corpo attraverso attività di coding unplugged – il gioco di Cody e Roby – e il coding narrastorie - , in seguito utilizzando il robot Bee-Bot e le coordinate cartesiane .(geografia - tecnologia ed. fisica)

Conoscenza degli ambienti e degli spazi: la mia aula, la mia scuola

- Gioco “la bancarella sbadatella” per associare il nome all'oggetto scolastico (Italiano).
- Gioco “Caccia alle parole” per associare la parola agli arredi scolastici (Italiano).

Area dell'espressività

Con il corpo: lo schema corporeo

Rappresentazione dello schema corporeo , denominare le varie parti (arte e immagine)

Giochi in palestra e in giardino in gruppo e in coppia , staffette .

Giochi sull'utilizzo dei diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare. afferrare/lanciare..) , con corretto uso della respirazione . (ed.fisica)

Semplici coreografie (ed.fisica-musica).

Con le immagini: rappresentazioni grafiche

Rappresentazione grafica di esperienze personali (arte e immagine);

Avvio realizzazione del lapbook: i tesori della scuola senza zaino (arte e immagine);

Lavoretti di autunno: l'albero di Kandinskij;

Attività di Halloween: coloritura, ritaglio e assemblaggio delle parti del viso del piccolo mostro verde dopo aver letto l'albo illustrato “Go away, big green monster” (arte e immagine/ CLIL);

Laboratorio di arte: “Noi come Yayoi Kusama” – storie d'artista. Riproduzione di un'opera d'arte (la zucca dipinta a pois) partendo dall'osservazione dei famosi dipinti dell'autrice.

Laboratorio di Natale: Gli alberi di Natale...d'autore. Coloritura di alberi ispirati ai grandi artisti.

Esecuzioni di brani musicali e sequenze ritmiche

- Esecuzioni corali di brani musicali proposti curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione, semplici coreografie e il ritmo, a volte anche con semplici strumenti musicali "Caramella Caramella; Ginnastica del Buongiorno/del Saluto; Canzone D'Autunno; Un bambino è un bambino; Ci vuole un fiore; Natale in allegria; Din don dan; Canzone D'Inverno (Musica – Italiano – Storia – Ed. Fisica).

Area della natura e della tecnologia

Le parti del corpo: i cinque sensi

- Attività laboratoriale con i Nonni: semina di carote, lenticchie e giacinti nella Giornata Nazionale degli Alberi e nell'ambito del progetto "Nonno Raccontaci" (Scienze).
- Descrizione e rappresentazione grafica di castagne, uva e zucca (Scienze).
- Raccolta di foglie autunnali; descrizione e rappresentazione grafica delle parti della foglia (Scienze).
- Rappresentazione grafica e scenica della morte della foglia e del tempo in autunno (Scienze).
- Osservazione, ascolto, comprensione, e riflessioni di Foto reali e Letture sulle caratteristiche stagionali "I mille fuochi dell'autunno; Le foglie morte; Raccolte di ghiande; La bottega dello scoiattolo; Il bacio gelido dell'inverno; Uniti contro il freddo; Principi delle nevi (Scienze).
- Organi di senso: conoscenza delle caratteristiche principali (Scienze).
- Attività laboratoriale "spremuta di agrumi": arance, mandarini e limoni (Scienze).
- Osservazione, descrizione e rappresentazione grafica degli agrumi e delle sue parti (Scienze).

Le macchine semplici : le forbici

Osservazione e descrizione in base alla struttura e funzione delle forbici soffermandosi anche sul loro corretto uso in termini di sicurezza e sulle conseguenze di un uso scorretto (tecnologia ed. civ.).

Realizzazione di addobbi e manufatti natalizi

Ritagliare , colorare, assemblare immagini e semplici figure geometriche con cartoncino e materiali vari seguendo istruzioni (tecnologia -matematica- arte).

Coding unplugged : percorsi con il corpo , pixel art

Percorsi con il corpo seguendo le frecce direzionali (tecnologia ed. fisica)

Pixel delle vocali , Pixel albero di Natale (tecnologia)

Coding: percorsi sul reticolo con Bee-Bot

Giochi in coppia e individuali con reticolo e Bee-Bot : collegare cifre a quantità corrispondente (tecnologia-matematica) .

Riordinare le fasi delle procedure di entrata e uscita (tecnologia -ed.civica)

Riordinare le sequenze di una storia nota e raccontare le fasi della storia : "La storia di Babbo Natale " (tecnologia-italiano-storia)

Sistemare sul reticolo in modo corretto le immagini della storia nella casella corrispondente alle coordinate date (tecnologia-geografia)

Verifica

La classe ha partecipato con interesse e motivazione alle attività proposte mostrandosi curiosa e vivace . Gran parte degli alunni si sono gradualmente e positivamente adattati all'organizzazione condivisa della vita scolastica mostrando senso di responsabilità , attenzione al rispetto delle procedure condivise e alla costruzione di rapporti interpersonali positivi , si avviano in modo regolare verso l'apprendimento della letto-scrittura nel carattere stampato maiuscolo e nella conoscenza dei numeri. Per un piccolo gruppo di alunni X, Y si sono resi necessari incoraggiamenti e/o sollecitazioni nonché la guida costante dell'insegnante per portare a termine le consegne .

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. CAFAGNO -CAPORUSSO -PATERNOSTER – Classe 1^ A plesso D.O.