

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Sapere e Sapori U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2a-3-4-5-6-7-8-10-12a-13-14-15a-16-17a-20-21-23-26-27-30-31-33-35-37	<p>PAROLE Lessico Ortografia Struttura della frase Testi: narrativo, regolativo, descrittivo, poetico, informativo Inglese: welcome back, unit 2-3-5 (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-TEC)</p> <p>NATURA La catena alimentare L'ecosistema Produttori e consumatori Piante e animali (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> <p>TECNOLOGIA Lettura delle etichette alimentari Spot pubblicitari sull'alimentazione (TE-SC-CLIL-AI)</p> <p>CONVIVENZA Progetto Edugreen. Educazione alimentare Tradizioni alimentari Regole dello stare a tavola Ecosostenibilità (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p>	<p>NUMERI E... Raccolta e tabulazione dei dati Situazioni problematiche I numeri oltre il 1.000 e operazioni Forme dei cibi (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> <p>SPAZIO L'orientamento Il clima adeguato per la produzione alimentare (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> <p>TEMPO Gli alimenti del passato L'agricoltura nelle prime civiltà: i popoli della Mesopotamia e gli Egizi (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> <p>ESPRESSIVITA' I colori nei cibi I cibi nelle opere d'arte Riproduzione di opere d'arte con alimenti Ascolto e riproduzione di brani sull'alimentazione (AI-MU-EC-IT-EF)</p> <p style="text-align: center;">GIOCO DELL'ESTATE CON DOMANDE SULL'ALIMENTAZIONE</p>
	ING	A-C-D	1-2-3-4a-5a		
	MU	B-C-E	1a-2a		
	AI	A-B	1-3-6a		
	EF	A-B-G	1-3-4-6-7-8		
	ST	C-D-E-F-G	1-2-3-4-5-7-10		
	GEO	A-B-D	1a-3a		
	MAT	A-B-D-E-F-G-H-K	2-3-4-10-11-13-14-15a-16-22-23		
	SC	A-B-E-G-H	1a-11-12		
	TE	A-C	2-8-10-13-14-15		
	EC	B-D	1-2-3-4-6-7-8-9-10-12		
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		
IT				Gli alunni X, Y, J, W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
MAT					
COMPITO UNITARIO**				Realizzazione di un ricettario di classe.	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei)				

	e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini.
Bibliografia e filmografia	<p>L'albero che doveva essere proprio così di Yuval Zommer traduzione Riccardo Duranti edito da Gallucci</p> <p>Il buon viaggio di Beatrice Masini e Gianni De Conno edito da Carthusia</p> <p>Il cammino dei diritti di Janna Carioli e Andrea Rivola edito da Fatatrac</p> <p>Il Pianeta dei calzini spaiati La Pina</p> <p>Il venditore di felicità di Davide Cali e Marco Somà edito da IKITEE</p> <p>Il trattore della nonna” di Anselmo Roveda e Paolo Domeniconi edito da Giralangolo.sa edito da Terre di Mezzo</p> <p>Una ricetta miracolosa” di Gaetan Doremus , traduzione di R. Dalla Rosa edito da Terre di Mezzo</p> <p>Aime Global's launch fim: Cogs</p> <p>Coco fim d'animazione diretto da Lee Unkrich Pixar</p> <p>GGG di Steven Spielberg Walt Disney Pictures</p>
Tempi	Da settembre a gennaio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>2a Comprendere le informazioni essenziali di un'informazione diretta.</p> <p>12a Ricercare informazioni in testi di diverso tipo per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>15a Leggere semplici e brevi testi riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali.</p> <p>17a Realizzare tesi collettivi per raccontare esperienze scolastiche.</p> <p>INGLESE</p> <p>4a riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>5a interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni familiari.</p> <p>MUSICA</p> <p>1a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>2a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>ARTE</p> <p>6a riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>1a orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>3a analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>15a confrontare angoli.</p> <p>SCIENZE</p> <p>1a individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni semplici concetti scientifici.</p>
Competenze chiave europee di riferimento	<p>x1 Competenza alfabetica funzionale</p> <p>x2 Competenza multilinguistica</p> <p>x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p>x4 Competenza digitale</p> <p>x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>x6 Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>x7 Competenza imprenditoriale</p> <p>x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: SAPERE E SAPORI	Sapere e Sapori N. 1
Diario di bordo	<p>Strategia metodologica Quanto è bello ritornare a scuola per rivedere i compagni e chiacchierare con loro delle vacanze trascorse in allegria e spesso a mangiare cose buone e proprie dei luoghi visitati. Per conoscere una nuova cultura bisogna conoscerne il cibo, per apprezzare meglio la propria che cosa c'è di meglio che approfondire la conoscenza delle pietanze tipiche? Così tra un gioco/intervista autogestito in ciascun tavolo avendo proprio come tema le vacanze e il cibo; una passeggiata al mercato; un disegno a tema; una poesia e una nostalgia da coccolare avviamo la prima U.A. "Saperi e sapori".</p> <p>Situazione problematica di partenza Analizziamo i risultati del questionario e tabuliamo i dati: che cosa scopriamo? Quali cibi ci piacciono e perché? Ma i cibi più golosi sono anche i più salutari? Ma che cos'è un cibo salutare? Esistono cibi "buoni" e "cattivi"? Quando addentiamo un frutto maturo e saporito che cosa proviamo? Abbiamo le parole per descriverlo? I sensi vengono tutti coinvolti e le parole saltano fuori da sole...o quasi. Scriviamo una ricetta esotica, ci serve un testo regolativo? Andiamo al mercato: quanti colori, profumi e forme! Ma per avere qualcosa dobbiamo comprare? Ci servono i numeri: aggiungere, dividere, sommare e sottrarre! Quanti problemi da risolvere! Quante idee da elaborare e quanta macedonia da mangiare con l'aiuto anche con le sue mamme.</p> <p>Attività <u>Area delle parole</u> Parlare di noi, delle nostre esperienze estive e dei sapori che ci "riportano" ai ricordi vacanzieri. Dal racconto orale alla scrittura di vari tipi di testi.</p> <p>Ci piace stare insieme e raccontarci: quante esperienze diverse, quanti giochi e quanti sapori, sia chi è partito che chi è rimasto a "casa" ha vissuto esperienze nuove ed originali che spesso hanno visto nel cibo il centro della festa. Pietanze della tradizione, manicaretti esotici, polpette della nonna e dolci della mamma: cibo per il corpo e per l'anima. Grande aiuto ci è stato dato dall'albo illustrato "Una ricetta miracolosa" di Gaetan Doremus, traduzione di R. Dalla Rosa edito da Terre di Mezzo. Ragioniamo sui diversi stili di alimentazione e come questa è cambiata così in occasione della Festa dei nonni li invitiamo a fare una merenda in classe e loro ci raccontano delle loro abitudini alimentari e del loro passato. Leggiamo in questa occasione l'albo "Il trattore della nonna" di Anselmo Roveda e Paolo Domeniconi edito da Giralangolo. Ci aiuta in questo viaggio nel cibo anche il grande scrittore Andrea Camilleri che accende la curiosità con i suoi racconti sulla festività dei morti e la visione del film "Coco" della Pixar.</p> <p>In occasione della giornata della memoria si è avviata una riflessione ad ampio respiro legata a tutte le violenze e le sopraffazioni presenti e passate, ci siamo concentrati sul valore dei singoli e dei molteplici Giusti, gli alunni hanno letto l'albo</p>	

Il gelataio Tirelli di Tamar Meir, tradotto da Cesara Buonamici e Joshua Kalman edito da Gallucci. Iniziamo ad avvicinarci alla figura di Anna Frank.

Una curiosa compagnia è stata in questi mesi quella del GGG, lo abbiamo scoperto in classe per caso e ci siamo appassionati al suo strano linguaggio, alla sua originale alimentazione alla sua straordinaria gentilezza e ci ha autati nella scrittura e nella lettura : GGG di Roald Dahl edito da Salani.

Parallelamente a questo sono state svolte attività di scrittura di testi narrativi riguardanti esperienze di vita dirette o vissuti emotivi ricchi di significato: ideazione e selezione di idee e realizzazione di mappe concettuali, costruzioni di scaletta per riordinare le idee, stesura e revisione dei testi.

Riflessione linguistica: esercizi ortografici per il corretto utilizzo dei suoni difficili, il lessico con il corretto utilizzo del vocabolario; radice e desinenza delle parole; i sinonimi e i contrari; il discorso diretto e indiretto: utilizzando il linguaggio dei fumetti; il corretto uso della punteggiatura.

Morfologia: gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; la mappa degli articoli ed esercizi di verifica; il nome e la sua struttura: comuni, propri, genere e numero; nomi primitivi, derivati, alterati, collettivi e composti, la mappa dei nomi ed esercizi di verifica con giochi linguistici; i verbi : le coniugazioni, i verbi essere e avere usati in forma propria e come ausiliari, i modi finiti e indefiniti, il modo indicativo, esercizi di analisi grammaticale e di verifica delle competenze, esercizi individuali e collettivi sui libri e sulla lim attraverso i contenuti digitali dei libri di testo, giochi linguistici e cruciverba con gli elementi morfologici della frase, esercizi di verifica delle competenze ed esercizi su modalità Invalsi.

INGLESE

- Espressioni di interazione: ripasso iniziale relativo a formule di saluto, espressioni per chiedere/dire il nome e l'età ("Interview a friend"), espressioni per dare e chiedere informazioni personali. Breve presentazione di sé stessi in forma orale e scritta ("Something about me"). Espressioni legate alle emozioni durante il momento di Agorà ("How are you? I'm happy, I'm sad, I'm angry").
- Consolidamento degli argomenti affrontati l'anno precedente: conoscere l'alfabeto e saper effettuare lo spelling ("How do you spell...?"); lessico relativo a family, clothes, home and school (testo "I like english gold" – Revision Unit) con l'utilizzo di giochi di simulazione e di ruolo. Ripetizione delle strutture grammaticali: personal pronouns, be and have got, there is/there are.
- In riferimento al tema dell'unità di apprendimento è stato avviato un breve percorso di educazione alimentare "Healthy or unhealthy food – What is the difference?". Ripetizione, attraverso un'attività di brainstorming e uso di flashcards, di vocaboli relativi a food and drinks, affrontati l'anno scorso. Attività a coppie attraverso il gioco del "Guess who?" (utilizzando le strutture grammaticali "Does he/she like...?Yes, he/she does – Yes, he/she does – No, he/she doesn't"). Storytelling per introdurre i concetti di healthy e unhealthy food attraverso il racconto "The smiling hamburger" e successivo role-play. Attività di rinforzo delle strutture linguistiche e dei concetti affrontati attraverso "Healthy/Unhealthy Food Quiz".
- Elementi culturali: lessico relativo alla festività di Halloween e lettura in circle-time dell'albo illustrato "What's in the witch's kitchen?".
- Lessico principale e strutture di base relative a: Nationalities/Countries – Unit 2

(“Where are you from? What nationality are you?”); conoscenza dei cibi tipici di alcuni Paesi nel mondo e realizzazione di un menu (“Around the world – menu”). Ascolto di dialoghi e canzoni, completamento di alcuni testi inserendo le parole mancanti. Weather – Unit 1 (“What’s the weather like?”). Conoscenza delle strutture linguistiche relative a months; seasons e ordinal numbers.

Area del tempo

Confrontando le diverse esperienze culinarie è nata la curiosità di indagare sui gusti del “passato”, significativa è stata l’esperienza vissuta con i nonni.

Attività di ripasso dal Bing Bang al Neolitico con schede di livello con domande a risposta multipla. Visione di video e filmati a tema. Scopriamo la Storia : il metodo della ricerca storica, l’analisi delle fonti, la cronologia e la linea del tempo. Quadri di Civiltà: dove e quando, attività, società, conoscenze, religione e vita quotidiana. Le civiltà dell’acqua : le civiltà della Mesopotamia. Dal villaggio alla città. Civiltà antiche e ambiente. Attività di approfondimento sulle principali civiltà della Mezzaluna fertile: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri. Attività laboratoriali sulla scrittura cuneiforme su di una tavoletta d’argilla. La civiltà dell’antico Egitto, realizzazione di una maschera . Ricerche e approfondimenti utilizzando una pluralità di fonti , molte proposte direttamente dagli alunni.

Area della convivenza

Il gioco “Summer food” ci ha permesso di conoscere i “sapori” di altre culture e tradizioni diverse dalle nostre, così da superare stereotipi e pregiudizi

Il cibo è cultura, sapere e civiltà. Quest’anno la nostra piccola comunità si è arricchita con l’arrivo di alunni provenienti da esperienze di vita diverse, con tradizioni culinarie per noi nuove ed ascoltare è stato divertente ed istruttivo. Abbiamo fatto una meravigliosa passeggiata al mercato coperto vicino la nostra scuola, qui i bambini hanno osservato le varie bancarelle, scelto la frutta da comprare che una volta presa è diventata grazie all’aiuto delle mamme un’ottima composta di frutta. Questa semplice esperienza ha dato l’avvio a molteplici riflessioni: cibi sani e cibi spazzatura, consumo consapevole e sprechi alimentari, rispetto della natura e dell’ambiente, condivisione e rispetto. Così le attività di aiuto svolte in concomitanza con il periodo natalizio hanno avuto maggior significato. Abbiamo realizzato grafici e tabelle, redatto mappe e compilato schede.

Area dei numeri e...

La rappresentazione dei dati raccolti ci ha permesso di visualizzare i gusti alimentari degli alunni e di trasformare le parole in numeri. Da questa immagine sono scaturite situazioni problematiche e operazioni. Riordino di grandi numeri naturali, confronti e sequenze / Regole e proprietà delle 4 operazioni / Operazioni in riga e colonna con numeri interi / La divisione in colonna con divisore a due cifre / Multipli, divisori e numeri primi/ Operazioni veloci: strategie e trucchi del calcolo mentale / Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura / Attività ludiche e pratiche sulle operazioni / Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 / Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni / L’ unità frazionaria, le frazioni complementari, frazioni proprie , improprie e apparenti, le frazioni equivalenti/ Confrontare le frazioni/ Dal numero alla frazione, dalla frazione al numero /La frazione di un numero/ Le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi, millesimi / Analisi del testo problematico: dati, domande e la loro

relazione / Soluzione di problemi con differenti strategie / Problemi con le frazioni / Le linee / rette, semirette e segmenti/Le rette nel piano/I diversi tipi di angolo e uso del goniometro/ Dati e Previsioni: l'indagine statistica, l'istogramma, l'ideogramma, gli aerogrammi.

Area dello spazio

Il gioco "Summer food" ha permesso ai bambini di conoscere i piatti tipici dei posti visitati e di collocarli nel territorio di provenienza.

Attività di accoglienza: gioco "Summer Food mediante il quale i bambini hanno espresso la preferenza dei piatti tipici dei luoghi visitati durante le loro vacanze estive per poi avviare un'indagine statistica rappresentando i dati raccolti su di un istogramma.

Morfologia della parola geografia. Il cartografo: cenni storici sul primo cartografo, Anassimandro.

Orientamento e punti cardinali: individuazione e utilizzo dei punti cardinali per orientarsi attraverso la lettura di mappe, piante topografiche della propria città, di carte geografiche della propria regione, dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

Denominazione e funzione di alcuni strumenti dell'orientamento: bussola, rosa dei venti e Gps .

Osservazione e utilizzo del mappamondo e dell'atlante geografico attraverso cui si è avviato lo studio del reticolo geografico (Meridiani e paralleli). Orientarsi con le coordinate geografiche: latitudine e longitudine, con le quali, i bambini hanno imparato ad orientarsi e a individuare la posizione di luoghi già conosciuti e non. Le carte geografiche e la riduzione in scala. Rappresentazioni grafiche dei vari tipi di riduzione e attività laboratoriali. Distinzione e classificazione dei diversi tipi di carte (fisiche, politiche, topologiche e tematiche). Interpretazioni di dati in tabelle, aerogrammi, istogrammi e ideogrammi. Paesaggi, ambienti ed ecosistemi. Video a tema.

Area dell'espressività

Il cibo è arte e si manifesta in tutte le sue forme creative nella pittura e nella musica:

Il percorso sull'alimentazione ci ha portato a scoprire il cibo nell'arte: un semplice albero di frutti, fiori e foglie verdi diventa arte. Per i bambini scoprire Arcibaldo e le sue opere è stato davvero sorprendente ricrearle ancora più divertente, così scoprire la sfumatura delle nature morte nei quadri dei grandi pittori ha permesso di poter ricreare delle opere originali nel rispetto delle regole basiche della distinzione dei colori caldi e freddi. La tecnica dello zentagle ha permesso agli alunni di disciplinare la loro fantasia nella creazione di un progetto comune

La canzone d'autore è stata privilegiata come forma di comunicazione e i testi sono stati analizzati come veri componimenti poetici. Si è passati dalle canzoni legate al cibo come La Pappa al pomodoro , canzoncina leggera e divertente a testi più impegnati come: Un mondo migliore Vasco Rossi, Sogna ragazzo sogna di Vecchioni.

Le attività di Ed. motoria si sono sviluppate seguendo degli assi principali: la dieta nello sport; la conoscenza del proprio corpo; schemi motori di base e giochi sportivi: calcio e pallacanestro. Sono stati svolti anche esercizi combinati, corsa singola a gruppi, gare.

Area della natura e della tecnologia

Gli alimenti gustati durante l'estate sono stati oggetto di studio per imparare a distinguere il cibo sano e non.

La Scienza e le sue discipline. Conoscenza di alcuni scienziati e scienziate (Einstein, Darwin, Mayer, Cattaneo, Galilei...) Come lavora lo scienziato: il metodo scientifico sperimentale.

Educazione alimentare: Individuazione e definizione di cibo sano e non per poter esprimere le proprie preferenze ed abitudini alimentari. Classificazione degli alimenti e acquisizione delle sostanze nutritive in essi contenuti. Lettura ed interpretazione delle etichette alimentari. Gli esseri viventi: i cinque regni e le funzioni vitali. La cellula animale e vegetale e i loro componenti. Esperimento sulla cellula animale: l'uovo di gallina. Classificazione degli esseri viventi (autotrofi/eterotrofi - unicellulari/pluricellulari), batteri e funghi (muffe/lieviti).

Alla scoperta degli animali: la nutrizione (erbivori, carnivori e onnivori), la riproduzione (ovipari, vivipari e ovovivipari) e la respirazione (branchie, polmoni e pelle). Classificazione degli animali: vertebrati invertebrati. Esperimento sul funzionamento della vescica natatoria dei pesci.

Attività laboratoriale per tavolo, che ha visto impegnati i bambini nella costruzione di una piramide 3D, suddivisa in diverse aree in cui hanno collocato ed incollato al posto giusto le immagini dei rispettivi alimenti. Attività di ricerca per tavolo sui diversi navigatori/esploratori dell'antichità (Cristoforo Colombo, Amerigo Vespucci, Vasco De Gama e Ferdinando Magellano). Attività di pixel art a tema. Produzione di manufatti in occasione delle festività e cartelloni per la celebrazione di giornate particolari.

Verifica

Dopo un avvio incerto la scolaresca ha trovato un nuovo equilibrio. Il fatto che ci siano stati dei nuovi arrivi, accompagnato dal cambio dell'aula e il trasloco in un nuovo padiglione ha permesso di creare un nuovo assetto e ha dato vita a nuove dinamiche relazionali che sono sfociate in un clima generale più sereno ed accogliente, dove realmente ciascuno ha potuto operare provando a fare del proprio meglio.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

**Ins. – Rotondo Paola , Lamacchia Maria Margherita, Quitadamo Désirée, Dipaola Giuseppe
Classe IV C**