

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Sapere e Saperi U. A. n. 1
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	<b>IT</b>	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2a- 3- 4- 5-6-7-8- 10-12a- 13-14- 15a- 16- 17a-20- 21-23-26- 27-30-31- 33-35-37	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>PAROLE</b> Lessico Ortografia Struttura della frase Testi: narrativo, regolativo, descrittivo, poetico, informativo Inglese: welcome back, unit 2-3-5 (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>NUMERI E...</b> Raccolta e tabulazione dei dati Situazioni problematiche I numeri oltre il 1.000 e operazioni Forme dei cibi (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>SPAZIO</b> L'orientamento Il clima adeguato per la produzione alimentare (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>NATURA</b> La catena alimentare L'ecosistema Produttori e consumatori Piante e animali (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>TECNOLOGIA</b> Lettura delle etichette alimentari Spot pubblicitari sull'alimentazione (TE-SC-CLIL-AI)</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>CONVIVENZA</b> Progetto Edugreen. Educazione alimentare Tradizioni alimentari Regole dello stare a tavola Ecosostenibilità (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU)</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>TEMPO</b> Gli alimenti del passato L'agricoltura nelle prime civiltà: i popoli della Mesopotamia e gli Egizi (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>GIOCO DELL'ESTATE CON DOMANDE SULL'ALIMENTAZIONE</b></p> </div> <div style="width: 33%; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>ESPRESSIVITA'</b> I colori nei cibi I cibi nelle opere d'arte Riproduzione di opere d'arte con alimenti Ascolto e riproduzione di brani sull'alimentazione (AI-MU-EC-IT-EF)</p> </div> </div>	
	<b>ING</b>	A-C-D	1-2-3-4a-5a		
	<b>MU</b>	B-C-E	1a-2a		
	<b>AI</b>	A-B	1-3-6a		
	<b>EF</b>	A-B-G	1-3-4-6-7-8		
	<b>ST</b>	C-D-E-F-G	1-2 -3-4-5-7-10		
	<b>GEO</b>	A-B-D	1a-3a		
	<b>MAT</b>	A-B-D-E-F-G-H-K	2-3-4-10-11-13-14-15a -16-22-23		
	<b>SC</b>	A-B-E-G-H	1a-11-12		
	<b>TE</b>	A-C	2-8-10-13-14-15		
<b>EC</b>	B-D	1-2-3-4-6-7-8-9-10-12			
<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
	<b>IT</b>			Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	<b>MAT</b>				
<b>COMPITO UNITARIO**</b>				Realizzazione di un ricettario di classe.	
<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.				
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula,spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online,planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile,tappetini.				

<b>Bibliografia</b>	<p>G.RODARI, <i>La torta in cielo</i>, Einaudi Ragazzi  R.DAHL, <i>La fabbrica di cioccolato</i>, Salani Gli Istrici  G.DORÈMUS, <i>Una ricetta miracolosa</i>, Terre di mezzo editore  C. BOUILLER, <i>Anche a un lupo piacciono le verdure</i>, Lindau Junior  S. NORDQVIST, <i>Una torta per Findus</i>, Camelo Zampa  E. FORNASARI, <i>La ricetta della felicità</i>, Il castoro  G.STILTON, <i>La gara dei supercuochi</i>, Piemme  G.STILTON, <i>Lo strano caso del Tiramisù</i>, Piemme  K.CASPRINI, R.GUIDOTTI, <i>Mamma cucino da solo!</i>, Red  K.CASPRINI, R.GUIDOTTI, <i>Mamma cucino da solo per le feste!</i>, Red  <i>Il mio primo atlante</i>, Touring Club Italiano 2020.  <i>Atlante geografico di base</i>, Libreria Geografica 2022.  <i>Atlante geografico moderno</i>, Libreria Geografica 2022.  <i>Scienza. Adesso lo so!</i> Editoriale Scienza 2023.  J. JOLIVET, E. GRUNDMANN, <i>Zoo Logico</i>, Rizzoli 2012</p>
<b>Tempi</b>	Da settembre a gennaio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p>ITALIANO  <b>2a</b> Comprendere le informazioni essenziali di un'informazione diretta.  <b>12a</b> Ricercare informazioni in testi di diverso tipo per scopi pratici e conoscitivi.  <b>15a</b> Leggere semplici e brevi testi riconoscendo le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali.  <b>17a</b> Realizzare tesi collettivi per raccontare esperienze scolastiche.</p> <p>INGLESE  <b>4a</b> riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  <b>5a</b> interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni familiari.</p> <p>MUSICA  <b>1a</b> utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  <b>2a</b> eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>ARTE  <b>6a</b> riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p>GEOGRAFIA  <b>1a</b> orientarsi utilizzando i punti cardinali.  <b>3a</b> analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, tematiche e grafici.</p> <p>MATEMATICA  <b>15a</b> confrontare angoli.</p> <p>SCIENZE  <b>1a</b> individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni semplici concetti scientifici.</p>
<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<p><b>x1</b> Competenza alfabetica funzionale  <b>x2</b> Competenza multilinguistica  <b>x3</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria  <b>x4</b> Competenza digitale  <b>x5</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  <b>x6</b> Competenza in materia di cittadinanza  <b>x7</b> Competenza imprenditoriale  <b>x8</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>Note</b>	

	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.: SAPERE E SAPORI</b>	<b>Sapere e Sapori N. 1</b>
<b>Diario di bordo</b>	<p><b>Strategia metodologica</b>          Quanto è bello ritornare a scuola per rivedere i compagni e chiacchierare con loro delle vacanze trascorse in allegria e spesso a mangiare cose buone e proprie dei luoghi visitati. Per conoscere una nuova cultura bisogna conoscerne il cibo, per apprezzare meglio la propria che cosa c'è di meglio che approfondire la conoscenza delle pietanze tipiche? Così tra un gioco/intervista autogestito in ciascun tavolo avendo proprio come tema le vacanze e il cibo; una passeggiata al mercato; un disegno a tema; una poesia e una nostalgia da coccolare avviamo la prima U.A. "Saperi e sapori".</p> <p><b>Situazione problematica di partenza</b>          Analizziamo i risultati del questionario e tabuliamo i dati: che cosa scopriamo? Quali cibi ci piacciono e perché? Ma i cibi più golosi sono anche i più salutari? Ma che cos'è un cibo salutare? Esistono cibi "buoni" e "cattivi"? Quando addentiamo un frutto maturo e saporito che cosa proviamo? Abbiamo le parole per descriverlo? I sensi vengono tutti coinvolti e le parole saltano fuori da sole...o quasi. Scriviamo una ricetta esotica, ci serve un testo regolativo? Andiamo al mercato: quanti colori, profumi e forme! Ma per avere qualcosa dobbiamo comprare? Ci servono i numeri: aggiungere, dividere, sommare e sottrarre! Quanti problemi da risolvere! Quante idee da elaborare e quanta macedonia da mangiare con l'aiuto anche con le sue mamme.</p> <p><b>Attività</b>  <u>Area delle parole</u>          Dal parlare di noi, delle nostre esperienze estive e dei sapori ci "riportano" ai ricordi vacanzieri, ha avuto avvio l'unità di apprendimento. Le attività didattiche sono state dunque collegate tutte al tema dell'alimentazione. Dal racconto orale alla scrittura di vari tipi di testo l'esperienza sul cibo è stata il nostro punto centrale. Si sono analizzati articoli, nomi, aggettivi, verbi, sinonimi e contrari, gli alunni hanno inventato frasi e storie che avessero a che fare con il cibo. Hanno vissuto l'esperienza di intervistare tre nonni ponendoli domande sulla loro alimentazione quando erano bambini e sulla merenda che portavano a scuola, inoltre si è condivisa una merenda tipica dei loro tempi, ovvero pane e pomodoro che gli alunni hanno consumato nel giardino della scuola insieme anche alle altre quarte dell'istituto. A seguire hanno verbalizzato per iscritto l'esperienza. I bambini si sono anche cimentati nella descrizione di personaggi della cucina e hanno descritto la Pigotta di classe, che i genitori avevano provveduto a vestire da chef per essere in tema con l'unità di apprendimento trattata. Dopo aver letto, scritto e analizzato la ricetta della macedonia di frutta, ogni tavolo si è suddiviso in un incarico e significativa è stata l'uscita al mercato coperto di Japigia, per acquistare gli ingredienti e poi preparare insieme la macedonia e assaporarla. E' seguito a questa esperienza un elaborato scritto con impressioni personali. Gli alunni hanno letto svariati libri e albi illustrati sul cibo, sulla convivialità e sulle regole di buona condotta a tavola. L' insegnante ha letto ad alta voce il libro "La ricetta della felicità", il quale ha attratto l'attenzione della classe unendo insieme la curiosità di un talent di cucina svoltosi a scuola e i valori come: amicizia, rispetto, collaborazione, inclusione. Questa lettura ha allenato la capacità di sintesi, di ascolto e di interpretazione personale delle vicende. Inoltre, è stata entusiasmante l'esperienza vissuta grazie alla presenza settimanale dell'esperta di cucina Giovanna Rossi, la quale ha fatto scoprire ai bambini i vari cibi nel mondo, la differenza fra frutti e verdure e tanti altri approfondimenti e spunti per svariate ricerche sull'alimentazione e nutrizione. A ciascun alunno è stato chiesto di scrivere una ricetta con un disegno annesso, da leggere alla classe e poi da raccogliere insieme alle altre ricette di ciascun compagno al fine di realizzare il ricettario di classe. Insieme all'esperta si è analizzata la ricetta del salame di cioccolato che, da piccoli pasticceri, hanno preparato e assaporato e, per Natale, hanno decorato un biscotto a forma di omino di pan di</p>	

zenzero. Tutte le esperienze sono state spunto di riflessioni personali e di ampliamento del lessico specifico ed esperienze stimolo per testi scritti.

Inoltre, la lingua inglese ha ampliato la tematica dell'alimentazione collegandosi ai cibi nel mondo, agli animali e quindi al loro modo di nutrirsi, alle azioni fuoriporta e nello specifico all'azione del picnic, dove si è dato spazio alla fantasia nel pensare a cosa si può mangiare durante un picnic.

Nello specifico le unità analizzate sono state: Welcome back, world, wild animals, the outdoors.

### **Area del tempo**

Confrontando le diverse esperienze culinarie è nata la curiosità di indagare sui gusti del "passato", significativa è stata l'esperienza vissuta con i nonni durante la quale gli alunni hanno inventato delle domande inerenti al loro passato, soprattutto collegandosi all'alimentazione. Hanno chiesto loro cosa mangiassero quando erano piccoli, cosa portassero a scuola come merenda, quale fossero gli spuntini pomeridiani. Il cibo è stato elemento incontrato anche nell'analisi e nello studio delle civiltà della Mesopotamia, ovvero, i Babilonesi, gli Assiri, gli Ittiti e gli Egizi. Studiando questi popoli, gli alunni hanno conosciuto le loro usanze alimentari, il loro modo di coltivare e allevare per produrre e procurarsi il cibo.

### **Area della convivenza**

Il gioco "Summer food" ci ha permesso di conoscere i "sapori" di altre culture e tradizioni diverse dalle nostre, così da superare stereotipi e pregiudizi.

Le attività didattiche progettate in occasione della celebrazione delle diverse giornate (giornata mondiale dell'alimentazione, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, giornata della memoria), e non solo, hanno permesso di approfondire tematiche quali: la pace, le emozioni, l'amicizia, il rispetto per gli altri e per l'ambiente, il saper vivere in comunità, il saper condividere, l'uguaglianza, la diversità come ricchezza.

Il rispetto delle regole è importante anche a tavola, i comportamenti corretti a tavola fanno stare bene con gli altri, così come importante è saper mangiare bene, avere una corretta alimentazione per godere di buona salute fisica e mentale. Per la giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, i bambini hanno lavorato sul diritto alla salute e al benessere psicofisico, rappresentandolo attraverso tre differenti canali espressivi: il disegno, la poesia, il testo narrativo. Mangiare bene significa conoscere ciò che si mangia ed uno dei modi per farlo è imparare a leggere le etichette alimentari. Durante un'attività svolta in coppia gli alunni hanno analizzato le parti principali di alcune confezioni di alimenti contenenti le informazioni sui prodotti, in particolare quella relativa agli ingredienti in essi contenuti.

### **Area dei numeri e...**

La rappresentazione dei dati raccolti ci ha permesso di visualizzare i gusti alimentari degli alunni e di trasformare le parole in numeri. Da questa immagine sono scaturite situazioni problematiche e operazioni. Queste, perciò, sono state desunte dalla realtà vissuta direttamente e personalmente dai bambini e questo ha reso l'avvio dell'unità di apprendimento assai più stimolante ed entusiasmante. Alcuni dei testi delle situazioni problematiche hanno avuto come protagonisti i bambini stessi e le loro esperienze didattiche legate al cibo, e in alcuni casi sono state inventate dagli alunni che le hanno ideate in coppia o in gruppo, così da coinvolgerli pienamente nei loro processi apprenditivi e rendendoli consapevoli di questi ultimi. L'uscita al mercato, effettuata in occasione della giornata mondiale dell'alimentazione, finalizzata all'acquisto della frutta necessaria alla preparazione di una macedonia in aula, è stata anch'essa un'esperienza dalla quale è scaturita una situazione problematica elaborata dai bambini, ed è stata per loro occasione di arricchimento di più conoscenze e competenze contemporaneamente. La classe si è cimentata nell'acquisto della frutta, ha sperimentato cosa significa fare la spesa, ha dialogato con i fruttivendoli su pesi, prezzi e sulla qualità dei prodotti, e ha ascoltato i loro racconti e consigli. Dall'esperienza concreta si è passati ad un'analisi più attenta e dettagliata degli step necessari per la soluzione di un problema, quindi la comprensione del testo, il procedimento, i dati e le domande del problema.

Per lo studio e la comprensione del periodo delle migliaia sono stati utilizzati i BAM, mentre per la lettura e la scrittura corretta dei numeri oltre il 1000 si è rivelata efficace la costruzione del *FlipBook* da parte di ogni bambino. Sono stati svolti dettati di numeri ed attività riguardanti la rappresentazione, il confronto e l'ordinamento dei numeri, la loro composizione e scomposizione. Invece l'esecuzione

delle quattro operazioni ha visto gli alunni alle prese con l'applicazione delle rispettive proprietà e delle strategie di calcolo. I bambini, collaborando tra loro, hanno ricavato le definizioni delle proprietà delle operazioni mediante l'osservazione di alcuni esempi della loro applicazione, forniti dall'insegnante come stimolo alla riflessione e all'elaborazione dei concetti. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. Multipli e divisori.

L'indagine statistica condotta all'inizio dell'unità di apprendimento ha rappresentato anche l'occasione per riprendere ed avviare la classe ad uno studio più approfondito dei concetti di elementi geometrici e di dimensioni relativi a linee, rette, semirette, segmenti, figure piane e solidi. Dall'osservazione di immagini e fotografie degli alimenti, e dalla realizzazione di disegni dei cibi estivi e dei propri autoritratti racchiusi da cornici a forma di figure geometriche piane, gli alunni hanno iniziato il percorso nel mondo della geometria, scoprendo man mano nuovi strumenti da disegno come la squadra, all'utilizzo della quale gli alunni sono stati guidati con gradualità. Altre attività, svolte soprattutto a tavolo, hanno riguardato il riconoscimento di poligoni e non poligoni, la simmetria e il perimetro.

### **Area dello spazio**

Il gioco "Summer food" ha permesso ai bambini di conoscere i piatti tipici dei posti visitati e di collocarli nel territorio di provenienza.

Per conoscere la posizione dei luoghi in cui si sono trascorse le vacanze, quella in cui ci si trova in questo momento o ancora quale direzione bisogna seguire per raggiungere un determinato luogo, è necessario orientarsi... Orientamento e punti cardinali sono state le parole chiave della geografia di questa prima parte del percorso scolastico. Gli alunni hanno scoperto come leggere e ricavare le indicazioni specifiche della posizione di un luogo e quali sono gli strumenti dell'orientamento. Attraverso la lettura di mappe, piante e carte topografiche della loro città, di carte geografiche della propria regione, dell'Italia, dell'Europa e del mondo, i bambini hanno imparato ad orientarsi e a individuare la posizione di luoghi già conosciuti e non, indicandone le coordinate geografiche. Grande interesse ha suscitato l'utilizzo dell'atlante geografico e del mappamondo. Dall'osservazione di quest'ultimo ha avuto inizio lo studio del reticolo geografico per proseguire con il viaggio verso paesaggi, ambienti, ecosistemi, e gli elementi e i fattori climatici che li caratterizzano.

### **Area dell'espressività**

Il cibo è arte e si manifesta in tutte le sue forme creative nella pittura e nella musica. Gli alunni sono stati coinvolti nella rappresentazione dei cibi mangiati durante l'estate, come punto di partenza del lavoro, poi si è passati al disegnare frutti autunnali con relativi contorni per rafforzare la manualità fine nel tracciare linee a mano libera. Successivamente, i bambini si sono cimentati nell'analisi dell'opera "Teste composte" di Arcimboldo e, a tavoli, hanno colorato una riproposizione del quadro utilizzando pastelli, colori a spirito e tecnica del puntinismo. Si è passati all'analisi della Pop Art, con il Pop Food di Andy Warhol e ciascun bambino ha rappresentato il suo junk food. Per Natale, gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione di palle natalizie, per addobbare la porta della classe ed il corridoio, che avessero come soggetto i cibi tipici del Natale.

Inoltre, come ultimo lavoro si è passati all'osservazione e riproduzione dell'opera d'arte "Natura Morta" di Caravaggio.

La musica ha fatto da sottofondo durante la fase di disegno, ma i bambini si sono cimentati anche nel memorizzare e cantare alcune canzoni sull'alimentazione: "La piramide alimentare" e "Voglio assaggiare il mondo". La body percussion ha accompagnato sempre l'approfondimento musicale al fine di saper riconoscere il ritmo e saper rispettare il tempo.

In questa sezione rientra anche attività motoria, la cui attenzione è focalizzata su una lezione tipo che prevede come attività: riscaldamento arti superiori e arti inferiori, esercizi di coordinazione e di equilibrio, vari tipi di corsa, gioco ludico, regole dei vari giochi sportivi, gioco finale di uno dei giochi sportivi (calcio, basket, pallamano, pallavolo). Tenendo conto come obiettivi: conoscenza del proprio corpo, schemi motori di base, coordinazione, equilibrio e destrezza, propedeutica della corsa, regole dei giochi sportivi e cenni sull'alimentazione corretta rivolta all'attività sportiva.

### **Area della natura e della tecnologia**

Gli alimenti gustati durante l'estate sono stati oggetto di studio per imparare a distinguere il cibo sano e non.

Le attività di *Education Food* per il riconoscimento e la definizione di *Healthy/Unhealthy Food* e per esprimere le proprie preferenze ed abitudini alimentari (*I Like/I Don't Like...*) sono state il punto di partenza per la classificazione degli alimenti e per la conoscenza delle sostanze nutritive in essi contenute. Per avere un quadro chiaro di quanto appreso ogni tavolo ha costruito la *Food Pyramid* in 3D, suddivisa nelle diverse aree in cui ha poi collocato ed incollato al posto giusto le immagini degli alimenti e i rispettivi nomi in inglese.

Il tema dell'alimentazione si è poi esteso anche agli altri regni degli esseri viventi, in particolare al *The Animal Kingdom*. Partendo dalla più piccola particella vivente *The Animal And Plant Cell Components* e passando allo studio del regno di funghi e batteri, la classe è giunta poi ad occuparsi di *Hervivore, Carnivore And Omnivore Animals* e di *Classifying Animals: Vertebrates And Invertebrates*. Lo studio approfondito degli animali vertebrati ha suscitato grande interesse negli alunni ed è stato affrontato anche realizzando esperimenti mediante cui comprendere il funzionamento degli organi che caratterizzano alcuni animali, come ad esempio il funzionamento della vescica natatoria dei pesci.

Attività laboratoriali per la produzione di manufatti, addobbi e cartelloni in occasione delle festività e per la celebrazione di giornate particolari. Attività di pixel art con il coding dedicate in particolare alla riproduzione di frutta e verdura.

**Verifica.**  
**A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.**

Note

**Ins. Angela Cortese- Rita Milella  
Classe IV B Don Orione**