

esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo

**Mappa delle attività e dei contenuti**  
(indicazioni nodali)

**Titolo dell'U.A.**  
**U. A. n. 1**  
**"Io e la scuola"**

Prima parte

Discipline

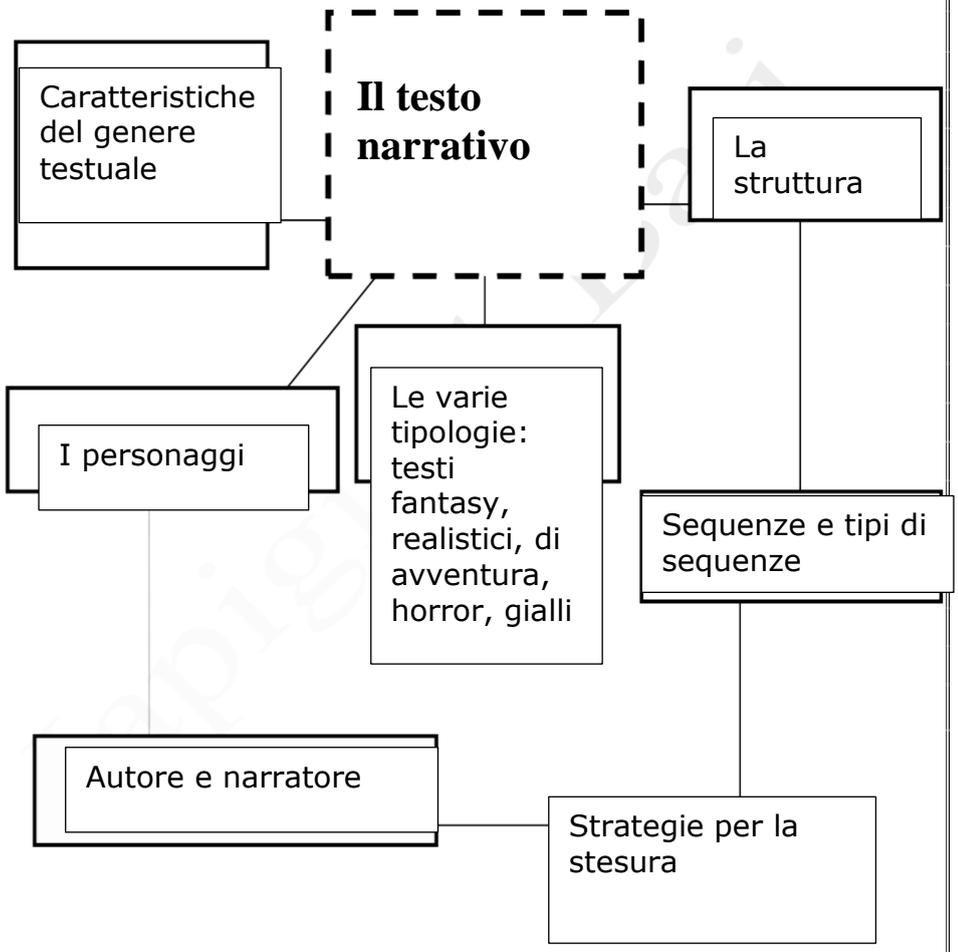
ITA

0

Cl.I

**Obiettivi ipotizzati**

- Conoscere la struttura del testo narrativo
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
- Scrivere testi di tipo narrativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.



COMPITO UNITARIO

Produrre un elaborato (anche multimediale) sull'Uomo di Altamura in vista della partecipazione al concorso

I TRAGUARDI

- leggere e comprendere testi di vario genere, applicando le tecniche di lettura;
- scrivere testi coerenti alla traccia e corretti dal punto di vista morfosintattico;
- intervenire in una discussione rispettando i turni di parola e il punto di vista dell'altro

(eventuale)

PERSONALIZZAZIONE

Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative alPEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio al dialogo</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Insegnamento reciproco</li> <li>• .Esercizi ludici e di accertamento delle conoscenze e delle abilità</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<p>L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Prove semistrutturate ( risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</li> <li>• Verifica sul testo narrativo</li> </ul>
<b>Risorse da utilizzare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi al termine di ogni testo</li> <li>• Quiz su piattaforme digitali (Google Moduli, Wordwall).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	settembre – ottobre-novembre
<b>Note</b>	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli <b>OO. AA. contestualizzati</b> .

Seconda parte	<b>Titolo dell’U. A . : “Il testo narrativo”</b>	<b>N. 1</b>
<p><b>Diario di bordo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>interventi specifici attuati</i></li> <li>- <i>strategie metodologiche adottate</i></li> <li>- <i>difficoltà incontrate</i></li> <li>- <i>eventi sopravvenuti</i></li> <li>- <i>verifiche operate</i></li> <li>- <i>ecc.</i></li> </ul>	<p>Da sempre l’uomo ha avvertito la necessità di raccontare e il testo che meglio rappresenta questo bisogno è quello narrativo. Si è partiti dunque dall’illustrazione delle caratteristiche peculiari di questo genere testuale, la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo fino a giungere alla distinzione tra autore e narratore. Quest’ultimo punto è stato più difficile da far comprendere poiché si tende ad identificarli come unica persona. Sono stati necessari, pertanto, degli esercizi ad hoc finalizzati all’individuazione dell’autore e della voce narrante. Sono stati letti diversi brani antologici, anche facendo ricorso ai sussidi audio-visivi del libro digitale. Al termine della lettura e della discussione guidata sul genere testuale sono stati svolti gli esercizi di comprensione e, inoltre, si è lavorato anche sul lessico al fine di ampliare il proprio vocabolario e utilizzare in modo preciso e appropriato le parole. A tal fine ogni alunno ha costruito una rubrica personale che di volta in volta si è ampliata con le parole nuove di volta in volta incontrate nella lettura. Per verificare il livello di comprensione è stato utilizzato un rapido test con quiz creati sulla piattaforma Wordwall e pertanto gli alunni, rispettando il proprio turno di parola, hanno risposto ai quesiti mentre la docente integrava le informazioni con la revisione condivisa degli appunti presi. A questo punto, ci si è focalizzati sul testo fantastico poiché, tra tutti, era quello che suscitava la curiosità e l’immaginazione degli alunni. Si è parlato dei ritrovamenti dell’Uomo di Altamura e gli alunni hanno così immaginato una storia che lo vedesse protagonista. Hanno infine scelto un titolo da dare al lavoro: “Tra realtà e finzione: l’uomo di Altamura. La classe è stata divisa in gruppi eterogenei di tre/quattro persone e hanno scritto un testo stendendo, in via preliminare, una scaletta di tutti gli elementi da considerare (tempo, luogo, personaggi, trama, sequenze narrative, descrittive, dialogate e riflessive). Ogni gruppo ha poi letto il testo in modo espressivo davanti alla classe. La valutazione si è basata su diversi criteri; coerenza e coesione dei contenuti, completezza dei contenuti, correttezza formale e originalità nella rielaborazione.</p>	
Prof.ssa Lella Angela-Classe 1^C-A.S.2023/2024		

