

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mapa delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	U. A. n. 2 IL VIAGGIO CONTINUA		
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-14-15-16a-17-18-19-20-22a-23	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p>PAROLE Testo narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo e regolativo: lettura, ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC) Comunicazione Lessico: le parole Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso (modo indicativo del verbo) La frase: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale e nominale. (ITA-EC) Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività Domande e risposte brevi Cibo, pasti, bevande, sport e indumenti Verbi to have, to like Aggettivi possessivi Verbo modale can Genitivo sassone (ING)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p>NUMERICHE... Le operazioni. Situazioni problematiche. La frazione. I numeri decimali. Misure convenzionali e non. Perimetro. Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p>SPAZIO Ambienti geografici: mare, pianura, collina, montagna, lago, fiume. Caratteristiche fisiche. Flora e fauna. Attività antropiche. I paesaggi d'acqua e di terra. L'orientamento. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p>TEMPO La vita e l'organizzazione sociale dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> <p>LABORATORIO DI ARTE RUPRESTRE</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p>CONVIVENZA Progetto pedalare insieme per crescere. Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell'ambiente.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p>NATURA Gli esseri viventi e l'ambiente. La catena alimentare. L'ecosistema. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>TECNOLOGIA La manipolazione della materia. Gli attrezzi e gli strumenti della Preistoria. Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-top: 10px;"> <p>ESPRESSIVITA' Scambi comunicativi ed espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> </div> </div>	ING	A-C-D-E	1-2-3-4a-5a
	MU	B-D-E-F-G	1a-2a-4				
	AI	A-B-C	1-2-3a-4-5a-6a-8a				
	EF	B-C-D-E-F-G	2-3-4-5-6-7-8-9				
	ST	A-B-C-D-F-H	5-6a-7-9-10				
	GEO	A-D-G	1-6-7a				
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-4-5a-9-10-12a-13-14				
	SC	A-B-E-G-H-E	6-7-9-11				
	TE	A-C-E	2-4-5a-6-8-9-10-14-15				
	EC	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13				
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
		IT MAT				Gli alunni X e Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
COMPITO UNITARIO**			FLIPPER LEARNING: i genitori a lezione dai figli per "Uscire dagli schemi" con realizzazione finale di un telaio preistorico.				

Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, biblioteca Iurlo. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, materiale di recupero, DAS, LIM, notebook, tablet, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), piattaforme multimediali, robot, reticoli.
Bibliografia	“Giò denti di ferro” di Joanna Carioli, Giunti Editore. “Il Gomitolo Blu” di Silvia Vecchini, La Spiga Editore. “Bisognerà” di Thierry Lenain, Lapis Editore. “Piccolo seme” di Eric Carle, Mondadori Editore.
Tempi	Da febbraio a maggio.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ITALIANO 15a Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida. 16a Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 22a riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni. INGLESE 4a comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 5a scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. MUSICA 1a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. 2a eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ARTE 3a utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 5a guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. 6a riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme. 8a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprenderne la funzione. STORIA 6a seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi. GEOGRAFIA 7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo. MATEMATICA 5a leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 12a argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. TECNOLOGIA 5a Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.
Competenze chiave europee di	x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria

riferimen to	x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.2: IL VIAGGIO CONTINUA	N. 2

Strategia metodologica

La seconda Unità di Apprendimento dal titolo “Il viaggio continua”, ci ha visti, fin da subito impegnati nella lettura e comprensione del libro “Giò denti di ferro” il racconto di Giovanni che frequenta la terza elementare e che, perché porta l’apparecchio, viene preso in giro da quasi tutti i compagni motivo per cui, affrontare la scuola diventa difficile. Un giorno, all’improvviso, si ritrova catapultato nella preistoria e qui comincia “il viaggio nel viaggio”. Giò affronterà con leggerezza difficoltà reali e vivrà insieme ai bambini le stesse emozioni che loro vivono ogni giorno. L’obiettivo finale è stato quello di tracciare un percorso che parte dalla lettura di diversi testi sino ad arrivare alla creazione di racconti ideati e scritti dai bambini. Il laboratorio di arte rupestre tenuto a scuola dall’antropologo Mimmo Lorusso, i suoi racconti e l’uscita didattica presso la masseria didattica “Cimadomo – San Magno” di Corato hanno reso vivo il viaggio intrapreso della classe. Suggestiva è stato assistere all’accensione del fuoco e partecipare attivamente agli scavi.

Situazione problematica di partenza

L’insegnante ha mostrato il libro alla classe ed ha chiesto ai bambini di riferirle ciò che notavano in copertina: un grande Mammut, una roccia grigia con un’apertura, la vegetazione e un bambino che indossa una pelle d’animale come abito, un cappellino rosso con la visiera e porta l’apparecchio per i denti. Ma cosa ci faceva un bambino in quel luogo? La curiosità ci ha spinti subito a conoscere meglio il personaggio attraverso una descrizione fisica e caratteriale. Giò viene preso in giro dal bullo della classe; Viola, la bambina che gli piace, accartoccia davanti a tutti un disegno che Giò aveva fatto per lei...Il giorno dell’uscita didattica doveva essere favoloso e invece a Giò viene da piangere e ci manca solo che i compagni lo vedano!!!Da qui è partita un’attenta riflessione su noi stessi: Quante volte mi sono sentito come Giò? Quante volte sono stato io il bullo?.

Mettendosi nei panni dei diversi personaggi incontrati, i bambini hanno potuto riconoscere se stessi, le loro attitudini, i propri limiti, le proprie paure e il coraggio nascosto in ognuno di loro per affrontare con serenità le difficoltà reali che la vita propone loro ogni giorno.

Attività:

Area delle parole

ITALIANO

Il nostro percorso parte con la lettura di testi descrittivi, regolativi, poetici e informativi, per giungere al riassunto; c’è, c’era, c’erano, è/e, l’”h” nel verbo avere, aggettivi qualificativi (concordanza genere e numero con il relativo nome); le azioni, gruppo del soggetto, gruppo del predicato, complemento oggetto e complementi indiretti, conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima; le azioni (passato, presente, futuro), le tre coniugazioni, verbo essere e avere, modo indicativo, le principali convenzioni ortografiche frase minima e frase composta; Uso del dizionario e ampliamento lessicale; famiglie di parole, sinonimi e contrari. L’obiettivo è stato quello di portare i bambini a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. “Il viaggio continua” con la presentazione dei vari argomenti utilizzando i diversi strumenti e le diverse tecnologie presenti a scuola. In particolare, l’utilizzo della LIM per la visione di video didattici e l’ascolto di audio storie, che hanno affiancato e arricchito quanto proposto da “Giò denti di ferro” e i libri di testo creando e costruendo dimensioni didattiche cognitivamente ed emotivamente stimolanti ed efficaci. Ciò ha stimolato e sviluppato negli alunni la capacità di ascolto, concentrazione, comprensione e la loro motivazione alla condivisione degli apprendimenti con il gruppo classe.

INGLESE

Take your time

IL VIAGGIO CONTINUA

Le docenti, in linea con il percorso completato con la prima Unità di Apprendimento (UA), hanno programmato un nuovo itinerario didattico dedicato al viaggio. Questo percorso didattico, progettato per il secondo quadrimestre delle classi terze, ci porterà a esplorare nuove situazioni e argomenti che arricchiranno le conoscenze e renderanno gli studenti sempre più consapevoli del mondo che ci circonda. Durante questo viaggio educativo, i bambini avranno l'opportunità di scoprire e apprendere attraverso diverse attività coinvolgenti, che li guideranno alla scoperta di culture, ambienti e storie affascinanti. Ogni tappa del percorso sarà un'occasione per stimolare la curiosità e promuovere il piacere della scoperta, con l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali e un solido bagaglio culturale. In questo viaggio, ci immergeremo in nuovi argomenti che spazieranno dalla geografia alla storia, dalla scienza alla letteratura, con un approccio integrato e interdisciplinare. Sarà un percorso ricco di esperienze pratiche, laboratori creativi e momenti di riflessione, pensato per coinvolgere attivamente gli studenti e renderli protagonisti del loro apprendimento.

Attività Svolte

La scheda di progettazione riguarda le 4 abilità linguistiche:

ASCOLTO – COMPRESIONE ORALE del lessico relativo a: nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande, contenitori per cibi; attività sportive e avverbi; vestiti

PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - riprodurre suoni, parole, saluti e il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande; attività sportive, avverbi; vestiti; riprodurre mimando e interpretare canzoni, filastrocche e drammatizzando brevi storie lette in classe.

LETTURA – COMPRESIONE SCRITTA – leggere e comprendere il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande; attività sportive, avverbi; vestiti; leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori.

SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA – copiare, completare e scrivere il lessico studiato relativo a nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande; attività sportive, avverbi; vestiti.

Strumenti e strategie usate: lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, fruizione di video e giochi interattivi, utilizzo della Lim, lettura di Picture Books.

CONTENTS

Vocabulary – meals, food and drink: breakfast, lunch, dinner, chocolate, biscuits, carrots, tomatoes, ice cream, jam, strawberries, fruit juice, tea, eggs. Containers: a jar of..., a bottle of..., a packet of..., a bar of..., a carton of.... Culture: English meals.

Sports: dance, rollerblade, ride a bike, ride a horse, swim, play football, play tennis, play basketball, play volleyball, do judo. Adverbs: well, very well, at all, fast. Culture: London parks.

Clothes: dress, shoes, shirt, jacket, jumper, skirt, socks, t-shirt, trousers, cap.

Structures: I don't like biscuits. Do you like ice cream? Yes, I do. It's tasty! Grammar: like (singular persons)

I can swim. Can you swim? No, I can't. Can you run fast? Yes, I can. Grammar: Can (singular persons)

I'm not wearing a jacket. Fluffy is wearing a wool jacket. Fluffy's hair is wool. Grammar: Possessive's, present continuous (singular persons).

Storytelling Laboratory

Le storie in Inglese sono un meraviglioso modo di coinvolgere, interessare gli studenti e rendere l'apprendimento della lingua inglese spontaneo. I PICTURE BOOKS sono i migliori da proporre perché il linguaggio è semplice, essenziale, diretto e contiene le key words, ossia i vocaboli da insegnare nel topic. Ecco le fasi:

- Reading the story: la lettura della storia fatta lentamente, in modo chiaro e utilizzando gesti, mimo, espressioni facciali e ripetizione il più possibile, questo per evitare la traduzione in italiano.
- Vocabulary and Retelling: utilizzo sempre flashcards che aiutano la memorizzazione del vocabulary, puppets che se non sono disponibili li creo attraverso il feltro oppure stampo e plastifico il tutto per procedere al Retelling, cioè la revisione della story e delle key words.
- Attività legate alla story: il passo finale è creare sono le attività da sviluppare sul quaderno.

(La bibliografia inerente ai testi letti in classe sono alla fine del mio diario di bordo)

SPECIAL DAYS

SAINT VALENTINE'S DAY-HAPPY FATHER'S DAY-WELCOME SPRING-HAPPY EASTER-EARTH'S DAY-HAPPY MOTHER'S DAY:

Nella nostra scuola primaria, le lezioni di inglese diventano un'esperienza unica e coinvolgente in occasione delle giornate speciali. Questi momenti sono progettati per rendere l'apprendimento della lingua inglese divertente e memorabile per i nostri piccoli studenti. Le lezioni si svolgono seguendo un programma strutturato ma creativo, che comprende diverse attività stimolanti:

1. Visione di un video o lettura di un albo illustrato: Iniziamo la lezione con un video coinvolgente o la lettura di un albo illustrato tematico, scelto appositamente per la giornata speciale che stiamo celebrando. Questo serve a introdurre il tema e a catturare l'attenzione dei bambini, immergendoli nel contesto linguistico in modo naturale e piacevole.
2. Brainstorming: Successivamente, coinvolgiamo i bambini in una sessione di brainstorming. Questa attività permette loro di esprimere idee e parole chiave relative al tema del giorno, sviluppando così il loro vocabolario e la capacità di esprimersi in inglese.
3. Realizzazione di un cartoncino: Ogni studente crea un cartoncino speciale su cui scrivere una poesia, una filastrocca o una canzone correlata alla giornata festiva. Questa attività creativa non solo rafforza le competenze linguistiche, ma permette anche ai bambini di esprimere la loro creatività e di realizzare un oggetto tangibile che possono portare a casa come ricordo.
4. Lavoro sul quaderno: Infine, i bambini completano un'attività sul loro quaderno che comprende la scrittura di frasi in inglese e la realizzazione di disegni colorati. Questi disegni sono direttamente legati al tema della giornata e servono a consolidare quanto appreso durante la lezione, attraverso un approccio visivo e pratico.

Ogni giornata speciale diventa così un'opportunità per i nostri studenti di immergersi nella lingua inglese in modo dinamico e stimolante, favorendo un apprendimento più profondo e duraturo. L'obiettivo è non solo insegnare l'inglese, ma anche trasmettere l'amore per la lingua e la cultura, creando ricordi positivi e significativi legati all'esperienza scolastica.

Area del tempo

STORIA.

Dal Paleolitico al Neolitico: condizioni di vita a confronto/ Realizzazioni di mappe concettuali e linee del tempo/Riflessioni e considerazioni sulla vita dell'uomo e sulle sue importanti scoperte: il fuoco, lo sviluppo del linguaggio, la costruzione di utensili, le prime forme artistiche ed espressive, l'organizzazione sociale. / Il Neolitico: scoperta di agricoltura e allevamento, le prime abitazioni, la nascita del villaggio, la città antica. / Individuazione delle parole chiave. / Mappe concettuali per ciascuno dei periodi trattati. /Rappresentazioni diacroniche e sincroniche degli eventi sulla linea del tempo. /Rappresentazioni grafiche. / Completamento di tabelle, schemi e testi. /Visione di documentari alla LIM su tutti gli argomenti trattati. / Letture di approfondimento. /Questionari e verbalizzazioni scritte e orali. /Laboratorio di pittura rupestre/ Laboratorio manipolativo per la realizzazione di vasi d'argilla con la tecnica del "Colombino" e la costruzione del telaio per la tessitura./Il Neolitico, Le prime forme di commercio, L'organizzazione della società. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Area della convivenza

ED. CIVICA.

Il programma annuale, in conformità con le disposizioni fornite e con gli obiettivi interdisciplinari, ha mirato attraverso le varie attività didattiche a far acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto

studente e cittadino. Tutti gli alunni hanno avviato un percorso di confronto positivo con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli, affrontando i seguenti argomenti: la mia identità - i miei bisogni - le emozioni- la carta dei diritti dei fanciulli. - la relazione tra coetanei e adulti. - la collaborazione e la condivisione nel gruppo classe- le regole della vita associata e il loro rispetto; il bullismo. Sensibilizzazione all'accoglienza delle diversità con la "Giornata dei calzini spaiati" /Le risorse vitali del nostro Pianeta, la loro esauribilità e la conseguente necessità di un consumo consapevole e di comportamenti rispettosi dell'ambiente/ La giornata dedicata alla Terra ci ha visti protagonisti insieme alle altre classi del plesso, di un flash-mob sulla canzone "Casa mia "di Ghali; il Senza Zaino Day ci ha provocato con lo slogan "Uscire dagli schemi" così gli alunni sono diventati insegnanti dei propri genitori per un giorno./ Produzione di elaborati grafico-pittorici, slogan, riflessioni scritte e allestimento di cartelloni murali.

Area dei numeri e...

MATEMATICA, GEOMETRIA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

Numeri oltre il 1000, ordinamento e confronto/ Operazioni: strategie di calcolo mentale e in colonna / Moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore/ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 in tabella e in riga/ Divisione in colonna con due/tre cifre al divisore e una cifra al dividendo/ Primo approccio alle frazioni con l'unità rappresentata da oggetti/ Le frazioni/ Le frazioni complementari/ Numeri decimali e il valore posizionale delle loro cifre / Addizione e sottrazione con i numeri decimali/Le unità di misura di lunghezza, di capacità e peso/ Multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo e del litro/ L'euro nella realtà quotidiana: banconote e monete/ Situazioni problematiche con una-due domande da risolvere con una -due operazioni/ Testi di problemi con dati mancanti/ Formulazione di testi di problemi data l'operazione/ Avvio ai problemi di geometria per la risoluzione del perimetro/ Interpretare semplici indagini statistiche/ Rappresentare dati raccolti in tabelle, grafici e diagrammi/ Saper porre in relazione logica/ Saper distinguere enunciati veri e falsi/ Saper riconoscere eventi probabili, possibili e impossibili/ Saper rappresentare l'algoritmo come sequenza logica (diagramma di flusso)/ Avvio alla geometria intuitiva/ Simmetrie assiali/ Rappresentazione di un percorso: la mappa/ Posizioni di due rette nel piano/ Concetto di angolo/ Uso del goniometro /Le principali figure geometriche piane: i poligoni/ Misura del perimetro/ I solidi/ Costruzione dei solidi principali/ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Area dello spazio

GEOGRAFIA

Le carte geografiche: osservazione di carte fisiche e politiche; comprensione degli elementi rappresentanti, dei colori, della legenda. Gli ambienti geografici di mare, pianura, collina, montagna, fiume, lago: individuazione sulla cartina, rilevazione delle caratteristiche fisiche e riflessione su come, le stesse, determinano insediamenti e attività dell'uomo. Flora e fauna dei vari ambienti. Osservazione di video esplicativi sulla LIM, acquisizione del lessico specifico. Realizzazione di tabelle, rappresentazioni grafiche; produzione autonoma di mappe concettuali; verbalizzazioni orali e scritte.

Area dell'espressività

MUSICA

Canti individuali e corali anche accompagnati da movimento o da percussione corporea/ Produzione di suoni con il corpo (gesti - suono) / Improvvisazione di movimenti su sequenze ritmiche o melodie. / Visione di video musicali e ascolto di diverse tipologie di brani/Sonorità preistoriche: strumenti naturali, suoni sassosi e suoni legnosi/ Improvvisazione in gruppo di sequenze sonore per sperimentare la possibilità di fare musica con oggetti comuni.

ARTE E IMMAGINE

Rappresentazioni grafiche per esprimere sentimenti ed emozioni/ Realizzazione di cartelloni sui temi trattati: origini dell'Universo, Giornate dell'Acqua e della Terra, utilizzando tecniche grafico-pittoriche diverse./ Laboratorio sulla preparazione di colori con pigmenti naturali per le pitture rupestri/ Laboratorio manipolativo-creativo sul Neolitico per la costruzione di un telaio per tessere e vaso di argilla con la tecnica del "colombino"/Realizzazione di decorazioni per cartoncini augurali (festa del papà, della mamma, festività di Pasqua)

EDUCAZIONE MOTORIA

Attraverso le esperienze di gioco e movimento gradualmente più consapevoli e finalizzate:

- si promuove la cooperazione, l'autostima, la conoscenza di sé;
- si acquisiscono le prime conoscenze relative al linguaggio cinetico e corporeo per adottare movimenti sempre più controllati, coordinati e finalizzati all'attività svolta.

A tal proposito, gli alunni hanno sperimentato giochi di squadra (pallavolo, basket, calcio, ruba bandiera) e individuali (colosseo romano, schiaccia 5, ecc...), rinforzando così i punti sopra evidenziati.

Per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercizi volti a fissare/automatizzare le abilità motorie.

A tal proposito, i bambini hanno svolto percorsi motori diversificati e di difficoltà crescente, volti all'apprendimento e alla padronanza di movimenti mirati, da svolgere in un momento iniziale singolarmente (abilità discrete) e, successivamente, in sequenza (abilità seriali).

Altra esperienza rilevante e percepita molto positivamente e con entusiasmo dai bambini, è stata la partecipazione al progetto "Pedalare insieme", attraverso cui hanno appreso le regole stradali relative a ciclisti e pedoni e hanno imparato ad andare in bicicletta, o perfezionato tale competenza. Queste attività sono state strutturate con una difficoltà crescente, con attenzione alle necessità e all'ascolto dei bambini, mirando anche a rafforzare la loro autostima.

Area della natura e della tecnologia

SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL) - Methodology Contents and Activities

HABITAT OF ANIMALS

Obiettivi della Lezione

- Comprendere il concetto di habitat.
- Imparare a classificare gli animali in base al loro habitat naturale.
- Stimolare la curiosità e l'interesse per il mondo naturale.

Svolgimento della Lezione

Introduzione all'Habitat

La lezione è iniziata con una spiegazione semplice e chiara del concetto di habitat. È stato definito come il "luogo in cui un animale vive e trova tutto ciò di cui ha bisogno per sopravvivere: cibo, acqua, riparo e spazio". Sono stati utilizzati esempi pratici e immagini colorate per aiutare gli studenti a visualizzare diversi habitat, come foreste, deserti, oceani e praterie. Successivamente, la classe ha esplorato diversi tipi di habitat e gli animali che vi abitano. Per rendere la lezione più coinvolgente, gli studenti sono stati coinvolti in diverse attività interattive:

- Gioco di Abbinamento: Gli studenti hanno abbinato immagini di animali ai loro habitat corrispondenti.
- Racconti di Animali: Ogni studente ha scelto un animale e ha raccontato alla classe il suo habitat e come si adatta a vivere lì.
- Disegno e Colore: Gli studenti hanno disegnato il loro habitat preferito e gli animali che vi abitano.

La lezione si è conclusa con una discussione su come gli esseri umani influenzano gli habitat degli animali e l'importanza di proteggere l'ambiente naturale. Gli studenti hanno dimostrato grande interesse e partecipazione, facendo molte domande e condividendo le loro osservazioni.

Valutazione

Gli obiettivi della lezione sono stati raggiunti con successo. Gli studenti hanno mostrato di aver

compreso il concetto di habitat e sono stati in grado di classificare correttamente gli animali in base al loro habitat naturale. Le attività interattive hanno contribuito a mantenere alta l'attenzione e a consolidare le conoscenze apprese.

THE LIFE CYCLE OF A BUTTERFLY

Ho iniziato mostrando una serie di video sul ciclo vitale della farfalla. Dopo una fase di Brainstorming in cui gli studenti hanno ripercorso le varie fasi del ciclo vitale attraverso domande/stimolo, si è passati alla fase laboratoriale in cui gli studenti hanno assemblato gli elementi da me creati precedentemente per la costruzione di una 'cornice' rappresentante il ciclo vitale della farfalla con i singoli oggetti realizzati in gomma eva e feltro. Dunque uno strumento sensoriale ed inclusivo attraverso cui gli studenti hanno raccontato e spiegato il ciclo vitale attaccando e staccando gli elementi provvisti di velcro affinché potessero essere maneggiati ed utilizzati da tutti. Durante questo lavoro, alcuni bambini sono stati da supporto per altri, svolgendo un'azione di Peer Tutoring. In questa fase ogni alunno è diventato protagonista del proprio sapere. Ogni alunno ha ripercorso oralmente una parte del lavoro svolto e alla fine è stato invitato ad esprimere la sua valutazione sul percorso fatto.

L'attività si è conclusa sul quaderno in cui gli studenti hanno disegnato e colorato le immagini e scritto le didascalie. Nella lezione successiva, hanno affrontato una verifica scritta che consisteva in un testo bucato facilitato dalla struttura semplice delle frasi e dal box contenente le parole da inserire negli spazi vuoti.

THE LIFE CYCLE OF THE FROG

Obiettivi della Lezione

- Introdurre gli studenti al ciclo vitale della rana.
- Utilizzare strategie didattiche interattive per facilitare la comprensione.

Strategie Didattiche Utilizzate

1. Video Educativo: La lezione è iniziata con la visione di un breve video che illustra le fasi del ciclo vitale della rana, catturando l'attenzione degli studenti e fornendo una panoramica visiva dell'argomento.
2. Brainstorming: Dopo il video, gli studenti hanno partecipato a una sessione di brainstorming per discutere ciò che hanno osservato, esprimendo idee e facendo domande.
3. Lavoro sul Quaderno: Gli studenti hanno lavorato sui loro quaderni, disegnando e colorando le sequenze delle fasi del ciclo vitale della rana. Questo ha aiutato a consolidare le informazioni apprese in modo creativo e personale.
4. Verifica Finale: La lezione si è conclusa con un'attività di verifica, in cui gli studenti hanno completato un testo bucato associato a immagini delle fasi del ciclo vitale. Questo esercizio ha facilitato la comprensione e la memorizzazione delle informazioni chiave.

FOOD CHAIN

Obiettivi dell'attività

1. Comprendere il concetto di catena alimentare: Identificare i diversi ruoli (produttori, consumatori e decompositori) all'interno di una catena alimentare.
2. Sviluppare il vocabolario scientifico in inglese: Imparare e usare termini chiave come "food chain", "producers", "consumers", "decomposers", "herbivores", "carnivores", "omnivores".
3. Promuovere l'apprendimento cooperativo: Lavorare in gruppi per creare rappresentazioni della catena

Valutazione

- Osservazione della partecipazione e dell'uso del vocabolario inglese durante l'attività di gruppo.
- Valutazione dei poster finali per verificare la corretta sequenza e comprensione dei ruoli nella catena alimentare.
- Feedback durante la presentazione e la discussione.

Verifiche finali con testo bucato in cui gli studenti dovevano completare le frasi, il tutto facilitato dalle parole da scegliere nel box ed inserire correttamente nelle varie frasi.

Strumenti e strategie usate: flashcards; ricerche da Internet; uso di Lim; visione di video; schede didattiche; esperimenti; osservazioni e riflessioni; registrazione dati; rappresentazioni grafiche, classificazioni.

BIBLIOGRAFIA:

- Alphabet ice-cream - By Nick Sharratt and Sue Heap
- The Very Hungry Caterpillar - By Eric Carle
- Ketchup on your cornflakes – By Nick Sharratt
- From head to toe – By Eric Carle
- The smartest giant in town – By Julia Donaldson and Alex Scheffler
- Hippo has a hat – By Julia Donaldson and Nick Sharratt

TECNOLOGIA

In relazione alle attività svolte per acquisire il concetto di misura, sono state fatte misurazioni con campioni arbitrari e poi convenzionali degli ambienti e arredi scolastici. / Costruzione del metro con strisce di carta a quadretti, lunghe ciascuna un decimetro. / Realizzazione con strisce di cartoncino di angoli per poi affrontarne le diverse ampiezze e quindi tipologie. / Uso di MIND in giochi per consolidare concetti su argomenti di studio nelle varie discipline. / Uso corretto dei dispositivi tecnologici. / La comunicazione on line: limiti e possibilità/ Decifrare un codice e rappresentare un'immagine in un reticolo/ Realizzare disegni utilizzando la tecnica della "PIXEL ART"/ Comprendere e seguire una procedura scritta per realizzare un manufatto/ Ricavare e scrivere attraverso l'osservazione di un manufatto, la procedura per realizzarlo/ Lettura, comprensione e costruzione di diagrammi d flusso/ Costruzione di angoli e poligoni.

Verifica

Gli alunni tutti hanno mostrato interesse ed entusiasmo per i percorsi didattici proposti, ampliando così le proprie conoscenze e abilità. Le attività hanno incuriosito la classe, che vi ha partecipato con vivacità per ciascuna disciplina. Tutti i traguardi preposti sono stati raggiunti dagli alunni che mostrano di aver acquisito un buon livello di autonomia operativa. Per quanto concerne l'esposizione orale dei contenuti, ognuno ha conquistato un proprio e personale metodo di studio, riuscendo così ad esporre oralmente gli argomenti trattati, utilizzando un lessico sempre più tecnico ed appropriato. Gli alunni A.S., D.M. e M.N. hanno seguito la programmazione di classe con buoni risultati, guidati e supportati dalle insegnanti di sostegno secondo le indicazioni dei PEI; Gli alunni D.D., L.E. e M.F. hanno svolto attività semplificate e guidate supportati dalle insegnanti di sostegno e di classe conseguendo competenze minime che non sempre perdurano nel tempo.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.