

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A. n. 2</b> <b>IL VIAGGIO CONTINUA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-14-15-16a-17-18-19-20-22a-23	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>PAROLE</b></p> <p>Testo narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo e regolativo: lettura, ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC)</p> <p>Comunicazione</p> <p>Lessico: le parole</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Parti variabili del discorso (modo indicativo del verbo)</p> <p>La frase: divisione in sintagmi, soggetto, predicato verbale e nominale. (ITA-EC)</p> <p>Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività</p> <p>Domande e risposte brevi</p> <p>Cibo, pasti, bevande, sport e indumenti</p> <p>Verbi to have, to like</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Verbo modale can</p> <p>Genitivo sassone (ING)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>NUMERI E...</b></p> <p>Le operazioni.</p> <p>Situazioni problematiche.</p> <p>La frazione.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>Misure convenzionali e non.</p> <p>Perimetro.</p> <p>Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>SPAZIO</b></p> <p>Ambienti geografici: mare, pianura, collina, montagna, lago, fiume.</p> <p>Caratteristiche fisiche.</p> <p>Flora e fauna.</p> <p>Attività antropiche. I paesaggi d'acqua e di terra.</p> <p>L'orientamento. (GEO-MAT-SC-TE-AI)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>TEMPO</b></p> <p>La vita e l'organizzazione sociale dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>CONVIVENZA</b></p> <p>Progetto pedalare insieme per crescere.</p> <p>Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell'ambiente.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px;"> <p><b>NATURA</b></p> <p>Gli esseri viventi e l'ambiente.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>L'ecosistema. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>La manipolazione della materia.</p> <p>Gli attrezzi e gli strumenti della Preistoria.</p> <p>Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI)</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%; margin-bottom: 10px; text-align: center;"> <p><b>LABORATORIO DI ARTE RUPRESTRE</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>ESPRESSIVITA'</b></p> <p>Scambi comunicativi ed espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF)</p> </div> </div>	ING	A-C-D-E	1-2-3-4a-5a
	MU	B-D-E-F-G	1a-2a-4				
	AI	A-B-C	1-2-3a-4-5a-6a-8a				
	EF	B-C-D-E-F-G	2-3-4-5-6-7-8-9				
	ST	A-B-C-D-F-H	5-6a-7-9-10				
	GEO	A-D-G	1-6-7a				
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-4-5a-9-10-12a-13-14				
	SC	A-B-E-G-H-E	6-7-9-11				
	TE	A-C-E	2-4-5a-6-8-9-10-14-15				
	EC	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13				
	<b>Personalizzazioni (eventuali)</b>	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
		IT				Gli alunni X e Y svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
MAT				<b>COMPITO UNITARIO**</b> MINI CONFERENZA DEI BAMBINI AI GENITORI SULLE ATTIVITA' SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO			

<b>Metodologia</b>	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.
<b>Verifiche</b>	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.
<b>Risorse da utilizzare</b>	Aula, spazi laboratoriali antistanti, laboratorio multimediale, biblioteca scolastica, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, biblioteca Iurlo. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, materiale di recupero, DAS, LIM, notebook, tablet, risorse digitali (file audio e video autoprodotti e disponibili in rete), piattaforme multimediali, robot, reticoli.
<b>Bibliografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lupo da favola (H. Battermann-S. Lis)</li> <li>- Le mie mani sono le tue ali (A. Pellai)</li> <li>- Avrò cura di te (M.L.Giraldo- N. Bertello)</li> <li>- Il bimbo leone e altri bambini (G. Clima- G. Modica)</li> <li>- Un amico tira l'altro (F. Villa-C.Sciarratta)</li> <li>- La gentilezza colora il mondo (G. Romagnoli- M. Zamboni- G. Bernabè)</li> <li>- Cuore di mamma (I. Trevisan)Le più belle storie di donne coraggiose (V. Camerini)</li> <li>- Alphabet ice-cream - By Nick Sharratt and Sue Heap</li> <li>- The Very Hungry Caterpillar - By Eric Carle</li> <li>- Ketchup on your cornflakes – By Nick Sharratt</li> <li>- From head to toe – By Eric Carle</li> <li>- The smartest giant in town – By Julia Donaldson and Alex Scheffler</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Da febbraio a maggio.
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p>ITALIANO</p> <p><b>15a</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati al proprio vissuto utilizzando uno schema guida.</p> <p><b>16a</b> Comunicare con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>22a</b> riconoscere se una frase è completa formata da soggetto, verbo ed espansioni.</p> <p>INGLESE</p> <p><b>4a</b> comprende brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>5a</b> scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>MUSICA</p> <p><b>1a</b> utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p><b>2a</b> eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>ARTE</p> <p><b>3a</b> utilizzare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p><b>5a</b> guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p><b>6a</b> riconoscere nel testo iconico visivo linee, colori e forme.</p> <p><b>8a</b> individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprenderne la funzione.</p> <p>STORIA</p> <p><b>6a</b> seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p><b>7a</b> riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>

	<p>MATEMATICA</p> <p><b>5a</b> leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>12a</b> argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p><b>5a</b> Riconoscere le funzioni principali del pc, di alcune applicazioni e di alcuni robot.</p>	
<b>Competenze chiave europee di riferimento</b>	<p><b>x1</b> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><b>x2</b> Competenza multilinguistica</p> <p><b>x3</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria</p> <p><b>x4</b> Competenza digitale</p> <p><b>x5</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><b>x6</b> Competenza in materia di cittadinanza</p> <p><b>x7</b> Competenza imprenditoriale</p> <p><b>x8</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).</p>	
<b>Seconda parte</b>	<b>Titolo dell'U. A.2: IL VIAGGIO CONTINUA</b>	<b>N. 2</b>

**Strategia metodologica:** Gli alunni sono stati coinvolti nel laboratorio di arte rupestre che li ha guidati in un percorso alla scoperta dei modi di vivere degli uomini preistorici. Dopo aver vissuto questa esperienza, i bambini e le bambine hanno ipotizzato come vivevano e comunicavano gli uomini nel passato e dal confronto tra passato e presente hanno compreso l'evoluzione del linguaggio e dei vari sistemi di comunicazione, verbali e non verbali.

**Situazione problematica di partenza:** come parlavano gli uomini primitivi? Quali problemi avevano? In quali ambienti naturali vivevano? Qual era la flora e la fauna? Perché si riunivano intorno al fuoco? In quale momento della giornata si riunivano per comunicare emozioni, esperienze? Noi come comunichiamo le nostre emozioni? Ti è piaciuto questo laboratorio?

L'unità ha preso avvio da una discussione collettiva in agorà, attivata dalle domande stimolo e con un veloce brainstorming è stata data la possibilità a tutti gli alunni di esprimersi sui temi proposti.

#### **Attività**

##### **Area delle parole**

Elementi della comunicazione, riconoscimento di messaggi verbali e non verbali. Emittente, ricevente e codice. I diversi codici: verbale, iconico, sonoro, tattile, simbolico e gestuale. Il linguaggio verbale: parole scritte e orali. Frasi e non frasi. Frasi e sintagmi. La frase e le determinazioni. L'enunciato minimo e complesso, le espansioni: schemi per l'analisi logica. Le parole legame per collegare le frasi: gli indicatori temporali e spaziali. La punteggiatura e i toni di voce nelle diverse situazioni comunicative. Testi e non testi. Scopo del linguaggio verbale e diverse tipologie testuali. Ascolto, lettura e comprensione, orale e scritta, di testi narrativi, descrittivi, poetici e regolativi dai più semplici ai più complessi, intuizione del pensiero comunicativo. Situazioni comunicative finalizzate a sperimentare l'esperienza del riferire, descrivere, spiegare e informare; manipolazioni e produzioni di tipo descrittivo. Lettura e analisi di vari testi descrittivi, informativi, rilevazione dei dati sensoriali. Osservazioni guidate di sé e dei compagni di classe; descrizione orale e scritta di compagni, familiari, seguendo uno schema-guida. Osservazioni e descrizione di animali, ambienti noti, oggetti, fenomeni. Individuazione, in testi narrativi, di sequenze descrittive. Conversazioni libere e guidate: racconto in agorà, capacità di ascolto e incontro delle diverse soggettività. Narrazione di uno stesso evento a partire da punti di vista diversi; lettura, analisi e manipolazione di semplici testi letterari (completamento, modifica del tempo, del luogo, di alcuni personaggi). Lettura di testi pragmatici-regolativi; rilevazione di regole, istruzioni, scopi. Produzione di testi regolativi: lettere, istruzioni di un gioco, ricette, regole per eseguire un lavoretto. Produzione di testi narrativi e di vissuti personali. Produzione di sintesi. Analisi, comprensione e memorizzazione di testi poetici, identificazione al loro interno di strofe, versi, riconoscimento della tipologia di rima e di semplici figure retoriche. Produzione di filastrocche sulla base di termini dati, produzione di brevi poesie muovendo da stati d'animo, situazioni particolari, ricorrenze, utilizzando le figure retoriche. Attività laboratoriali di riflessione sugli usi della lingua, riferite all'ortografia, alla morfologia e alla sintassi. Classificazione di verbi in base alle tre coniugazioni, esercizi sull'uso dei verbi essere e avere in senso proprio e come ausiliari. Identificazione delle coniugazioni dei verbi nei tempi semplici e composti dell'indicativo. Completamento di testi bucati, strumenti per l'analisi grammaticale e per l'analisi logica. Esercitazioni individuali e collettive/Completamento di schede operative. Giochi linguistici.

##### **Area della L2**

#### **CONTENTS AND ACTIVITIES**

#### **Take your time**

#### **IL VIAGGIO CONTINUA**

Le docenti, in linea con il percorso completato con la prima Unità di Apprendimento (UA), hanno programmato un nuovo itinerario didattico dedicato al viaggio. Questo percorso didattico, progettato per il secondo quadrimestre delle classi terze, ci porterà a esplorare nuove situazioni e argomenti che arricchiranno le conoscenze e renderanno gli studenti sempre più consapevoli del mondo che ci circonda. Durante questo viaggio educativo, i bambini avranno l'opportunità di scoprire e apprendere attraverso diverse attività coinvolgenti, che li guideranno alla scoperta di culture, ambienti e storie affascinanti. Ogni tappa del percorso sarà un'occasione per stimolare la curiosità e promuovere il piacere della scoperta, con l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali e un solido bagaglio culturale. In questo viaggio, ci immergeremo in nuovi argomenti che spazieranno dalla geografia alla

storia, dalla scienza alla letteratura, con un approccio integrato e interdisciplinare. Sarà un percorso ricco di esperienze pratiche, laboratori creativi e momenti di riflessione, pensato per coinvolgere attivamente gli studenti e renderli protagonisti del loro apprendimento.

### **Attività Svolte**

La scheda di progettazione riguarda le 4 abilità linguistiche:

**ASCOLTO – COMPRESIONE ORALE** del lessico relativo a: nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande, contenitori per cibi; attività sportive e avverbi; vestiti

**PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE** - riprodurre suoni, parole, saluti e il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande; attività sportive, avverbi; vestiti; riprodurre mimando e interpretare canzoni, filastrocche e drammatizzando brevi storie lette in classe.

**LETTURA – COMPRESIONE SCRITTA** – leggere e comprendere il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande; attività sportive, avverbi; vestiti; leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori.

**SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA** – copiare, completare e scrivere il lessico studiato relativo a nomi dei pasti, cibi, alimenti e bevande; attività sportive, avverbi; vestiti.

Strumenti e strategie usate: lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, fruizione di video e giochi interattivi, utilizzo della Lim, lettura di Picture Books.

### **CONTENTS**

**Vocabulary** – meals, food and drink: breakfast, lunch, dinner, chocolate, biscuits, carrots, tomatoes, ice cream, jam, strawberries, fruit juice, tea, eggs. Containers: a jar of..., a bottle of..., a packet of..., a bar of..., a carton of.... Culture: English meals.

Sports: dance, rollerblade, ride a bike, ride a horse, swim, play football, play tennis, play basketball, play volleyball, do judo. Adverbs: well, very well, at all, fast. Culture: London parks.

Clothes: dress, shoes, shirt, jacket, jumper, skirt, socks, t-shirt, trousers, cap.

**Structures:** I don't like biscuits. Do you like ice cream? Yes, I do. It's tasty! Grammar: like (singular persons)

I can swim. Can you swim? No, I can't. Can you run fast? Yes, I can. Grammar: Can (singular persons)

I'm not wearing a jacket. Fluffy is wearing a wool jacket. Fluffy's hair is wool. Grammar: Possessive's, present continuous (singular persons).

### **Storytelling Laboratory**

Le storie in Inglese sono un meraviglioso modo di coinvolgere, interessare gli studenti e rendere l'apprendimento della lingua inglese spontaneo. I PICTURE BOOKS sono i migliori da proporre perché il linguaggio è semplice, essenziale, diretto e contiene le key words, ossia i vocaboli da insegnare nel topic. Ecco le fasi:

- Reading the story: la lettura della storia fatta lentamente, in modo chiaro e utilizzando gesti, mimo, espressioni facciali e ripetizione il più possibile, questo per evitare la traduzione in italiano.
- Vocabulary and Retelling: utilizzo sempre flashcards che aiutano la memorizzazione del vocabulary, puppets che se non sono disponibili li creo attraverso il feltro oppure stampo e plastifico il tutto per procedere al Retelling, cioè la revisione della story e delle key words.
- Attività legate alla story: il passo finale è creare sono le attività da sviluppare sul quaderno.

**(La bibliografia inerente ai testi letti in classe sono alla fine del mio diario di bordo)**

### **SPECIAL DAYS**

**SAINT VALENTINE'S DAY-HAPPY FATHER'S DAY-WELCOME SPRING-HAPPY EASTER-EARTH'S DAY-HAPPY MOTHER'S DAY:**

Nella nostra scuola primaria, le lezioni di inglese diventano un'esperienza unica e coinvolgente in occasione delle giornate speciali. Questi momenti sono progettati per rendere l'apprendimento della lingua inglese divertente e memorabile per i nostri piccoli studenti. Le lezioni si svolgono seguendo un programma strutturato ma creativo, che comprende diverse attività stimolanti:

1. Visione di un video o lettura di un albo illustrato: Iniziamo la lezione con un video coinvolgente o la lettura di un albo illustrato tematico, scelto appositamente per la giornata speciale che stiamo celebrando. Questo serve a introdurre il tema e a catturare l'attenzione dei bambini, immergendoli nel contesto linguistico in modo naturale e piacevole.

2. Brainstorming: Successivamente, coinvolgiamo i bambini in una sessione di brainstorming. Questa attività permette loro di esprimere idee e parole chiave relative al tema del giorno, sviluppando così il loro vocabolario e la capacità di esprimersi in inglese.

3. Realizzazione di un cartoncino: Ogni studente crea un cartoncino speciale su cui scrivere una poesia, una filastrocca o una canzone correlata alla giornata festiva. Questa attività creativa non solo rafforza le competenze linguistiche, ma permette anche ai bambini di esprimere la loro creatività e di realizzare un oggetto tangibile che possono portare a casa come ricordo.

4. Lavoro sul quaderno: Infine, i bambini completano un'attività sul loro quaderno che comprende la scrittura di frasi in inglese e la realizzazione di disegni colorati. Questi disegni sono direttamente legati al tema della giornata e servono a consolidare quanto appreso durante la lezione, attraverso un approccio visivo e pratico.

Ogni giornata speciale diventa così un'opportunità per i nostri studenti di immergersi nella lingua inglese in modo dinamico e stimolante, favorendo un apprendimento più profondo e duraturo. L'obiettivo è non solo insegnare l'inglese, ma anche trasmettere l'amore per la lingua e la cultura, creando ricordi positivi e significativi legati all'esperienza scolastica.

### Area del tempo

Il laboratorio di arte rupestre ha offerto agli alunni la possibilità di viaggiare nel tempo, di riconoscere gli elementi caratteristici della preistoria. Attraverso l'analisi di fonti e la lettura di testi informativi si è giunti alla scoperta che la comunicazione è nata con l'uomo, infatti sin dall'antichità i primi uomini comunicavano e si scambiavano le informazioni necessarie per la sopravvivenza del gruppo. In seguito, intorno al fuoco, il linguaggio diventò più articolato: gli uomini iniziarono a comunicare eventi, emozioni ed esperienze. Nello stesso modo si svilupparono anche i linguaggi non verbali: le pitture rupestri, i segnali di fumo, i suoni di corni, i graffiti e le danze. Il Neolitico: scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento, le prime abitazioni, la nascita del villaggio, la città antica e l'organizzazione sociale. Età dei metalli: scoperta, lavorazione e uso dei metalli. Individuazione delle parole chiave e costruzioni di mappe concettuali per ciascuno dei periodi trattati. La ricostruzione storica si è basata sulle fonti, costruzione della linea del tempo, disegni vari e mappe concettuali; aspetti contenutistici da letture, testi storici, audiovisivi, internet; schemi di sintesi, schede operative, verifiche orali e scritte. Questionari e verbalizzazioni scritte e orali. A conclusione del percorso storico gli alunni hanno partecipato alla visita guidata a ...

### Area della convivenza

Sono stati trattati, i temi dell'accoglienza, dell'integrazione, della diversità, dello sviluppo sostenibile e della solidarietà in occasione di varie esperienze conoscitive e di momenti condivisi di aggregazione.

**Diritti di Uguaglianza di Genere:** 8 Marzo Festa della Donna e Festa della mamma

**Diversità e Uguaglianza:** "Giornata dei calzini spaiati", "Carnevale e la storia di Arlecchino" 02 Aprile "Giornata della Consapevolezza Autismo"

**Rispetto e tutela dell'ambiente:** "Giornata dell'acqua", "Giornata della Terra", "Giornata mondiale delle api", "Giornata della legalità", "Senza zaino Day"; progetto bicicletta "Pedalare insieme"

Gli argomenti sono stati ampliati con letture, schede, visione di filmati e considerazioni finali.

### Area dei numeri e...

. Laboratori sulle quantità e relativi frazionamenti. Riflessione sulla scrittura frazionaria e sul concetto di frazione nel linguaggio comune. Le frazioni, l'unità frazionaria e i termini di una frazione. La frazione complementare: metodi per il calcolo. Le frazioni decimali: loro rappresentazione grafica e loro individuazione sulla linea dei numeri; dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione e loro "equivalenze"; rappresentazione dei numeri decimali; composizione scomposizione dei numeri decimali e loro confronto. L'euro e i centesimi di euro: composizione e scomposizione delle banconote e delle monete; cambi; intuizione del concetto di misura e le misure non convenzionali: misurare con il proprio corpo: il passo, la spanna, il pollice etc. Presentazione del sistema metrico decimale ed equivalenze. Cambi di direzione e angoli: classificazione degli angoli in base all'ampiezza; classificazione di figure geometriche in poligoni e non poligoni; caratteristiche dei poligoni e loro

prima classificazione; intuizione dei concetti di perimetro e area; la simmetria come trasformazione isometrica: individuazione, riconoscimento di assi di simmetria in disegni e figure geometriche, analisi e risoluzione di testi problematici. Schede di verifica

### Area dello spazio

Le carte geografiche: osservazione di carte fisiche e politiche; comprensione degli elementi rappresentati, dei colori, della legenda. Gli ambienti geografici di mare, pianura, collina, montagna, fiume, lago: individuazione sulla cartina, rilevazione delle caratteristiche fisiche e riflessione su come, le stesse, determinano insediamenti e attività dell'uomo. Flora e fauna dei vari ambienti. Osservazione di video esplicativi della Monitor touch, acquisizione del lessico specifico. Realizzazione di tabelle, rappresentazioni grafiche; produzione autonoma di mappe concettuali; verbalizzazione orali e scritte.

### Area dell'espressività

#### EDUCAZIONE FISICA:

Attraverso le esperienze di gioco e movimento gradualmente più consapevoli e finalizzate:

\* si promuove la cooperazione, l'autostima, la conoscenza di sé;

\* si acquisiscono le prime conoscenze relative al linguaggio cinetico e corporeo per adottare movimenti sempre più controllati, coordinati e finalizzati all'attività svolta.

A tal proposito, gli alunni hanno sperimentato giochi di squadra (pallavolo, basket, calcio, ruba bandiera) e individuali (colosseo romano, schiaccia 5, ecc...), rinforzando così i punti sopra evidenziati.

Per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercizi volti a fissare/automatizzare le abilità motorie.

A tal proposito, i bambini hanno svolto percorsi motori diversificati e di difficoltà crescente, volti all'apprendimento e alla padronanza di movimenti mirati, da svolgere in un momento iniziale singolarmente (abilità discrete) e, successivamente, in sequenza (abilità seriali).

Altra esperienza rilevante e percepita molto positivamente e con entusiasmo dai bambini, è stata la partecipazione al progetto "Pedalare insieme", attraverso cui hanno appreso le regole stradali relative a ciclisti e pedoni e hanno imparato ad andare in bicicletta, o perfezionato tale competenza. Queste attività sono state strutturate con una difficoltà crescente, con attenzione alle necessità e all'ascolto dei bambini, mirando anche a rafforzare la loro autostima.

ARTE E IMMAGINE: in seguito all'attività laboratoriale sulla pittura rupestre gli alunni hanno sperimentato e scoperto la possibilità di esprimersi e comunicare attraverso l'arte seguendo diverse tecniche. Il laboratorio di pittura per la didattica è inteso come un luogo di apprendimento sperimentale che, attraverso le attività pratiche, giunge all'acquisizione di competenze e abilità atte a svolgere azioni creative e di formazione. Attraverso l'esperienza diretta delle tecniche pittoriche e delle tecnologie legate al settore delle arti visive, il laboratorio offre la possibilità di sperimentare il linguaggio pittorico sia a livello individuale che collettivo. Sono, infatti, previste esercitazioni caratterizzate da elaborazioni singole e realizzazioni di gruppo.

- Manipolazione della creta e realizzazione di un vaso (tecnica a colombino)
- Pittura rupestre con ocre rosse
- Colori a cera

### Area della natura e della tecnologia

#### HABITAT OF ANIMALS

Obiettivi della Lezione

- Comprendere il concetto di habitat.
- Imparare a classificare gli animali in base al loro habitat naturale.
- Stimolare la curiosità e l'interesse per il mondo naturale.

Svolgimento della Lezione

Introduzione all'Habitat

La lezione è iniziata con una spiegazione semplice e chiara del concetto di habitat. È stato definito come il "luogo in cui un animale vive e trova tutto ciò di cui ha bisogno per sopravvivere: cibo, acqua, riparo e spazio". Sono stati utilizzati esempi pratici e immagini colorate per aiutare gli studenti a

visualizzare diversi habitat, come foreste, deserti, oceani e praterie. Successivamente, la classe ha esplorato diversi tipi di habitat e gli animali che vi abitano. Per rendere la lezione più coinvolgente, gli studenti sono stati coinvolti in diverse attività interattive:

- **Gioco di Abbinamento:** Gli studenti hanno abbinato immagini di animali ai loro habitat corrispondenti.

- **Racconti di Animali:** Ogni studente ha scelto un animale e ha raccontato alla classe il suo habitat e come si adatta a vivere lì.

- **Disegno e Colore:** Gli studenti hanno disegnato il loro habitat preferito e gli animali che vi abitano.

La lezione si è conclusa con una discussione su come gli esseri umani influenzano gli habitat degli animali e l'importanza di proteggere l'ambiente naturale. Gli studenti hanno dimostrato grande interesse e partecipazione, facendo molte domande e condividendo le loro osservazioni.

**Valutazione**

Gli obiettivi della lezione sono stati raggiunti con successo. Gli studenti hanno mostrato di aver compreso il concetto di habitat e sono stati in grado di classificare correttamente gli animali in base al loro habitat naturale. Le attività interattive hanno contribuito a mantenere alta l'attenzione e a consolidare le conoscenze apprese.

### **THE LIFE CYCLE OF A BUTTERFLY**

Ho iniziato mostrando una serie di video sul ciclo vitale della farfalla. Dopo una fase di Brainstorming in cui gli studenti hanno ripercorso le varie fasi del ciclo vitale attraverso domande/stimolo, si è passati alla fase laboratoriale in cui gli studenti hanno assemblato gli elementi da me creati precedentemente per la costruzione di una 'cornice' rappresentante il ciclo vitale della farfalla con i singoli oggetti realizzati in gomma eva e feltro. Dunque uno strumento sensoriale ed inclusivo attraverso cui gli studenti hanno raccontato e spiegato il ciclo vitale attaccando e staccando gli elementi provvisti di velcro affinché potessero essere maneggiati ed utilizzati da tutti. Durante questo lavoro, alcuni bambini sono stati da supporto per altri, svolgendo un'azione di Peer Tutoring. In questa fase ogni alunno è diventato protagonista del proprio sapere. Ogni alunno ha ripercorso oralmente una parte del lavoro svolto e alla fine è stato invitato ad esprimere la sua valutazione sul percorso fatto.

L'attività si è conclusa sul quaderno in cui gli studenti hanno disegnato e colorato le immagini e scritto le didascalie. Nella lezione successiva, hanno affrontato una verifica scritta che consisteva in un testo bucato facilitato dalla struttura semplice delle frasi e dal box contenente le parole da inserire negli spazi vuoti.

### **THE LIFE CYCLE OF THE FROG**

**Obiettivi della Lezione**

- Introdurre gli studenti al ciclo vitale della rana.

- Utilizzare strategie didattiche interattive per facilitare la comprensione.

**Strategie Didattiche Utilizzate**

1. **Video Educativo:** La lezione è iniziata con la visione di un breve video che illustra le fasi del ciclo vitale della rana, catturando l'attenzione degli studenti e fornendo una panoramica visiva dell'argomento.

2. **Brainstorming:** Dopo il video, gli studenti hanno partecipato a una sessione di brainstorming per discutere ciò che hanno osservato, esprimendo idee e facendo domande.

3. **Lavoro sul Quaderno:** Gli studenti hanno lavorato sui loro quaderni, disegnando e colorando le sequenze delle fasi del ciclo vitale della rana. Questo ha aiutato a consolidare le informazioni apprese in modo creativo e personale.

4. **Verifica Finale:** La lezione si è conclusa con un'attività di verifica, in cui gli studenti hanno completato un testo bucato associato a immagini delle fasi del ciclo vitale. Questo esercizio ha facilitato la comprensione e la memorizzazione delle informazioni chiave.

### **FOOD CHAIN**

**Obiettivi dell'attività**

1. **Comprendere il concetto di catena alimentare:** Identificare i diversi ruoli (produttori, consumatori e decompositori) all'interno di una catena alimentare.

2. **Sviluppare il vocabolario scientifico in inglese:** Imparare e usare termini chiave come "food chain", "producers", "consumers", "decomposers", "herbivores", "carnivores", "omnivores".

3. Promuovere l'apprendimento cooperativo: Lavorare in gruppi per creare rappresentazioni della catena

Valutazione

- Osservazione della partecipazione e dell'uso del vocabolario inglese durante l'attività di gruppo.
- Valutazione dei poster finali per verificare la corretta sequenza e comprensione dei ruoli nella catena alimentare.
- Feedback durante la presentazione e la discussione.

Verifiche finali con testo bucato in cui gli studenti dovevano completare le frasi, il tutto facilitato dalle parole da scegliere nel box ed inserire correttamente nelle varie frasi.

Strumenti e strategie usate: flashcards; ricerche da Internet; uso di Lim; visione di video; schede didattiche; esperimenti; osservazioni e riflessioni; registrazione dati; rappresentazioni grafiche, classificazioni.

**Verifica.** I contenuti delle attività proposte sono stati ampiamente elaborati e approfonditi; sono state messe in atto le strategie didattiche più funzionali all'apprendimento e all'acquisizione di un metodo di studio, stimolando con più esercitazioni ed ulteriori spiegazioni gli scolari che mostravano difficoltà nelle varie discipline. Alla fine di questa unità gli alunni appaiono più maturi e motivati, riescono a collegare le conoscenze relative alle varie discipline in modo naturale e grazie alle attività didattiche proposte ed ai laboratori, hanno acquisito una maggiore espressività, una buona conoscenza del lessico specifico ed una migliore capacità comunicativa, sia orale che scritta, anche se i risultati sono stati rapportati alle capacità ed all'impegno di ogni singolo alunno. Infatti si può evidenziare che la maggior parte degli alunni ha acquisito le conoscenze e raggiunto le abilità indicate nell'unità di apprendimento programmata, rispondendo positivamente alle sollecitazioni e stimolazioni, dimostrando curiosità, interesse e partecipazione. Alcuni alunni, invece, presentano qualche incertezza ortografica, nella comprensione e rielaborazione personale, a volte sono poco concentrati nello svolgimento delle attività e necessitano di sollecitazioni per intervenire nelle conversazioni o per verbalizzare. Il tempo dedicato allo studio delle discipline orali ha consentito un ampliamento delle conoscenze e delle competenze nei diversi ambiti e ha favorito l'acquisizione di un metodo di studio funzionale e sistematico, seppur rapportato alle capacità ed all'impegno di ogni singolo alunno. Le numerose attività di consolidamento e di rinforzo degli obiettivi programmati, nonché i percorsi facilitati messi in atto, hanno favorito il potenziamento delle conoscenze anche da parte di quegli alunni che presentavano difficoltà di apprendimento o criticità a livello di impegno e di attenzione. A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

**Ins. – Loredana Di Terlizzi, Maria Netti, Rosanna D'alba, Desirée Quitadamo**  
**Classe -3<sup>A</sup> San Francesco**