

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	L'uguale nel diverso U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-CE-F-HI-L	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-13-14-15a-16-17-18-19-22-23	<div data-bbox="592 371 898 891"> <p>PAROLE L'uguaglianza, le somiglianze e le diversità colte/espresse attraverso la fruizione/produzione di testi descrittivi, narrativi, poetici Analogie e differenze nelle tipologie testuali (IT) Lingua italiana vs lingua inglese: intuizione di semplici analogie e differenze (IT/ING)</p> </div> <div data-bbox="911 371 1238 725"> <p>NUMERICHE... Situazioni problematiche a tema (Mat.) La moltiplicazione come addizione ripetuta (Mat.) Intuizione del concetto di divisione (Mat.) Le unità di misura (arbitrarie / convenzionali) (Mat./Tec.)</p> </div> <div data-bbox="1251 371 1522 725"> <p>SPAZIO Paesaggi diversi (vicini / lontani) (Geo/Scie) Il litorale barese (Geo/Scie) Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista (Geo/Scie)</p> </div> <div data-bbox="592 904 935 1361"> <p>NATURA Gli animali domestici (Scie) Gli animali e i loro habitat naturali (Scie) Il concetto di biodiversità (Scie) TECNOLOGIA I diversi materiali e le loro proprietà (Scie/Tec) I diversi strumenti per scrivere / disegnare Coding: percorsi con il robotino Mind Designer</p> </div> <div data-bbox="986 763 1217 1178"> <p>Letture dell'albo illustrato "Le case del mondo" di Harastova – Hanackova – Bergmannova</p> </div> <div data-bbox="1275 763 1522 1205"> <p>TEMPO La relazione causa-effetto nel rapporto uomo/territorio Il concetto di tempo nelle sue diverse sfaccettature Letture dei diversi strumenti di misurazione del tempo</p> </div> <div data-bbox="1050 1245 1522 1890"> <p>CONVIVENZA (EC) Il concetto di cura in Senza Zaino: la cura di sé (il benessere psicofisico, il diritto di essere se stessi); la cura degli altri (le regole del pedone e del ciclista); la cura dell'ambiente (la salvaguardia degli ambienti naturali). Rompere gli schemi nelle relazioni (tema del Senza Zaino Day): - coinvolgimento degli alunni in modo attivo nel loro percorso di apprendimento (co-progettazione del percorso, differenziazione/scelta delle attività, progettazione della performance di robotica educativa e di quella conclusiva dell'UA); - promozione di relazioni positive tra pari (tutoraggio, peer to peer, aiuto reciproco); - promozione di comportamenti inclusivi (lotta agli stereotipi di genere e ai pregiudizi legati ad etnia, malattia, diversabilità).</p> </div>	
	ING	A-B-C-D	1b-2b3-4-5b		
	MU	A-B-CE-F-G	1a-2a4a-5a		
	AI	A-B-C-D	1-3a-4-5-6a-8-9		
	EF	A-B-C-D-E-G	1-2-3-4-5-7-8-10a		
	ST-CLIL	A-B-D	1a-3-4-5-7-10		
	GEO	A-G	1-2-4-5°-6-7a		
	MAT	A-B-E-G-I	1-2a-3-4-7-8-9-10°-11-13-14		
	SC	A-B-E-G-H	1-2-5a-7-8a-9-10a-10b-11		
	TE	A-C-G	2-4-5-9-10-13-14-15		
EC	A-B-DE-G	1-2-3-4-5-7-8-10-11-12-13			
Personae lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			Gli alunni XX, ZZ ,YY svolgeranno attività semplificate e/o guidate	

	MAT		dall'insegnante.
	COMPITO UNITARIO**		<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto delle procedure stabilite dalla classe ● Realizzazione di una performance di robotica educativa, a tema libero, a carattere multidisciplinare ● Realizzazione di una performance corale delle tre classi seconde sul tema "L'uguale nel diverso"
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, robotica educativa, didattica outdoor, meditazione.		
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, elaborati grafico-pittorici, compiti di realtà.		
Risorse da utilizzare	<p>Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio/palco, palestra, laboratorio informatico, laboratorio musicale, aula multifunzionale "Save the Children", giardino, quartiere, litorale.</p> <p>Teatro Piccinni - Bari</p> <p>Mercato coperto rionale "Santa Chiara" (Quartiere Japigia – Bari)</p> <p>Progetto nazionale <u>"TUlipianti – Coltiviamo il futuro"</u></p> <p>Progetto in rete <u>"In forma di poesia. Leggere la poesia, a scuola e per la città"</u> / Referenti: Morena Lorenzini e Paola Rotondo</p> <p>Progetto <u>"Come back to nature"</u> / Esperto: Giovanni Campanale</p> <p>Progetto <u>"Frutta e verdura nelle scuole"</u> (Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste)</p> <p>Associazione no profit <u>"OlivaMi"</u> – Martano (LE)</p> <p>Associazione no profit <u>"Sportogheter"</u> – Bari</p> <p>Associazione "Kenda onlus – Cooperazione tra i popoli" / Esperte: Maria Encarnacion San Nicolas Fernandez e Marianna Ezia Di Muro</p> <p>Luca Giura alias Molla (musicista)</p> <p>Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, FLIP, PC portatile, smartphone, risorse digitali fornite con i libri di testo, file audio e video disponibili in rete, Mind Designer, reticolo, tappetini, strumenti musicali.</p>		
Bibliografia	<p>"Le case del mondo", Harastova H. – Hanackova P. – Bergmannova M., Piemme</p> <p>"La casa fantastica", Elschner G. – Vandavelde L., Jaca Book</p> <p>"Il drago sul tetto", Alix C. – Sochard F., Jaca Book</p> <p>"La casa", Berner R. S., Topipittori</p> <p>"Due fratelli, una foresta", Noritake Y., Terre di Mezzo</p> <p>"La casa" Rotraut Susanne Berner, Topipittori</p> <p>"Casa, dolce casa...", Tison A. - Taylor T., Nord-Sud</p> <p>"Codino. Un leprotto diventa grande", Bolliger M. – Scharer K., Maraméo</p> <p>"La meraviglia caduta dal cielo", The Fan Brothers, Gallucci</p> <p>"Il topolino con la casa sulle spalle", Stutzman J. - Arsenault I., Emme Edizioni</p> <p>"La casa a 100 piani", Iwai T., L'ippocampo</p> <p>"Meravigliosi vicini", Lasserre H. - Bonotaux G., Orecchio Acerbo</p> <p>"Più vicini che mai", Lasserre H. - Bonotaux G., Orecchio Acerbo</p> <p>"Vicini alla meta", Lasserre H. - Bonotaux G., Orecchio Acerbo</p> <p>"La scatola", Paglia I. - Proietti P., La Margherita</p> <p>"Bat e Flamingo", Frost D., Babalibri</p> <p>"Qualcosa di gentile", Anthony Martinez, Babalibri</p> <p>"Storia di Giulia (che aveva un'ombra da bambino)", Bruel-Bozellec, Settenove</p> <p>"Il canto dei lupi" Alice Lienard, Fatatrac</p> <p>"Grazieprego" Winters-Ortelli, Clavis</p>		

	<p>“La principessa e il drago”, Munsch R. - Martchenko M., EDT-Giralangolo “Né rosa né celeste. Una fiaba per tutte le età”, Rossini P., Gelsorosso “Ettore. L’uomo straordinariamente forte”, Le Huche M., Settenove “Il topino che voleva leggere” Giorgia Cozza, La Spiga Emozioni “Favole con gusto”, Christiana Costa e Federica Fella “Ops! Ho ingoiata Cornabicorna!” Bonniol-Bertrand, Babalibri “Ti mangio”, John Fardell, Il Castoro “Il sogno di Matteo” Leo Lionni, Babalibri “Gli orsi non leggono” Emma Chichester Clark, Albumini “Mi disegni un piccolo principe?” Michel Van Zeveren, Babalibri “La gara delle coccinelle”, Nielander A., Terre di Mezzo “Mondo calzino”, Freschi B. – Pintus G., Sassi “Un’isola sotto la pioggia”, de Cadier M. - Pigé F., Il Gatto Verde “Uno e sette”, Rodari G. - Alemagna B., Emme Edizioni “Cornelio”, Lionni L., Babalibri “Inseparabili”, Pavon M. - Giron M., Fatatrac “Insieme più speciali”, Masini B., Carthusia “Un anno di sorprese”, Lionni L., Babalibri</p> <p>POESIA</p> <p>“Casa casina”, Mapelli M., Edizioni Corsare “Casa”, Hegarty P. – Teckentrup B., Sassi “Poesie della casetta”, Gamberini R. - Penazzi I., Topipittori “E sulle case il cielo”, Quarenghi G. - Carrer C., Topipittori “Buonanotte bosco”, Jameson K. – Boutavant M. (trad. Carminati C.), Terre di Mezzo “Tre per un topo”, Scialoja T., Quodlibet “La casa delle odi”, Neruda P. - Bermudez Parrado B., MOTTA junior “Filastrocche e canzoni della Melevisione”, Cecchi M. - Tognolini B., RAI-ERI “Poesie di terra e di mare (...ma c’è anche il cielo)”, Formentini P. - De Conno G., Edicolors “Fenomenale. Filastrocche a tempo”, Riccioni A. - Facchini V., Lapis “Il tempo è mezza mela. Poesie per capire il mondo”, Gardini N., Salani “A rifare il mondo”, Rigoli I. – Faccioli I., Bompiani</p>
Tempi	Da febbraio a giugno.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>ITALIANO</p> <p>8a Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. 15a Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in classe Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo orale: fiabe e racconti 16b Produrre, brevi e semplici testi. 22a Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati. 22b Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...) 22 c Riconoscere la frase minima 23 Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>INGLESE</p> <p>1a Comprendere vocaboli ed istruzioni di uso quotidiano, relativi a se stesso e ai compagni. 2b Rispondere con semplici frasi a domande relative al mondo degli animali 2aEsercitarsi partendo dal meccanismo della domanda-risposta tipico della vita quotidiana. 3a Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>

	<p>5b Copiare parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe.</p> <p>MUSICA</p> <p>1a Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4a Riconoscere all'interno di brani di vario genere e provenienza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale: suoni lunghi e brevi, suoni alti e bassi .</p> <p>5a Rappresentare i ritmi con le pulsazioni e l'intensità dei suoni.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>3a Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p> <p>6a Osservare e leggere le immagini</p> <p>8a Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative</p> <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>STORIA</p> <p>1a Riconoscere gli effetti del trascorrere del tempo.</p> <p>1b Acquisire il concetto di successione collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute, utilizzando i relativi indicatori temporali</p> <p>1c Porre in ordine temporale più sequenze relative alle proprie esperienze.</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>5 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.</p> <p>7 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi negativi e positivi dell'uomo e progettare soluzioni.</p> <p>MATEMATICA</p> <p>2a Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>10a Disegnare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</p> <p>SCIENZE</p> <p>8a Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p> <p>10a Osservare e prestare attenzione alla struttura e al funzionamento del proprio corpo (schema corporeo, fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>10b Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione.</p>
<p>Competenze chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale X ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con</p>

	riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).
--	---

Strategia metodologica

Le docenti hanno ritenuto importante proporre un percorso in forte continuità con quello del primo quadrimestre, con attività mirate all'approfondimento del concetto di "casa", portando gli alunni, al contempo, a riflettere, proprio a partire dalle diverse tipologie di casa, sul concetto di "uguale nel diverso", con un'attenzione particolare rivolta alla sfera emotivo-relazionale, allo sviluppo della consapevolezza di sé e al rispetto di tutti e di ognuno. Infatti, al fine di favorire lo sviluppo sia dell'autostima sia di comportamenti prosociali, si è ritenuto opportuno focalizzare l'attenzione degli alunni su vissuti, emozioni e sentimenti personali, mirando al superamento di quelli negativi, e sull'importanza, anche a tal scopo, della dimensione collettiva, collaborativa, sociale, optando sempre per una didattica inclusiva, capace di riconoscere/valorizzare le intelligenze multiple e quindi i diversi canali e stili di apprendimento degli alunni. L'occasione per avviare il nuovo percorso educativo-didattico è stata la lettura dell'albo illustrato di tipo divulgativo "Le case del mondo", edizioni Piemme.

Situazione problematica di partenza

Dopo la lettura dell'albo, in agorà si è tenuta un'attività di brainstorming durante la quale sono emerse alcune domande: "Che differenze ci sono tra le varie case del mondo? In che cosa sono uguali? Quali sono le caratteristiche del territorio in cui si trovano e in che relazione sono con esso? In cosa differiscono i bambini che ci vivono e cosa hanno in comune? Quali sono le loro abitudini di vita? In che cosa vi sentite diversi da loro e in cosa uguali? Quali altri tipi di diversità/uguaglianza vi vengono in mente? Quali possono essere le cause? Secondo voi 'diverso' vuol dire peggiore o migliore? Oppure...?". Tale attività ha dato luogo ad un avvio di co-progettazione della mappa generatrice con gli alunni.

Attività

Area delle parole

L'uguaglianza, le somiglianze e le diversità colte/espresse attraverso la fruizione/produzione di testi descrittivi, narrativi, poetici

Diversi ma uguali

- Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema dell'uguaglianza cosa significhi sentirsi uguali ma diversi (*italiano/ed. civica*)
- Il racconto dell'altro inteso come colui che vive in un altro posto nel mondo : il testo narrativo/fantastico(*italiano/ed. civica*)
- La descrizione dell'altro: il testo descrittivo (*italiano/inglese*)
- Racconti di esperienze vissute: il testo narrativo (*italiano/arte-immagine/ed.civica*)
- Il corsivo (*italiano*)
- Letture, approfondimenti e riflessioni sul tema delle somiglianze e delle diversità (*italiano/inglese*)
- Laboratori e giochi su emozioni e paure (*italiano/ed. civica*)
- Lavorare sul testo poetico: ascolto ,lettura, partecipazione attiva distribuendo per strada poesie trascritte nell'ambito del progetto " In forma di poesia"(italiano-arte-immagine-ed-civica)*

Lingua italiana vs lingua inglese

- L'accento e l'apostrofo (*italiano*)
- I segni di punteggiatura (*italiano*)
- Il discorso diretto (*italiano*)
- Famiglie di parole (*italiano/inglese*)
- Parole generali e particolari (*italiano*)
- I sinonimi e i contrari (*italiano*)
- Gli animali domestici, della fattoria e selvatici (*inglese*)
- Il verbo essere (*italiano/inglese*)
- Il verbo avere (*italiano/inglese*)
- I sintagmi e la frase (*italiano*)
- Il soggetto (*italiano*)
- Il predicato verbale (*italiano*)
- La frase minima (*italiano*)

**Diario di
bordo**

Le espansioni (italiano)

Misurazione e rappresentazione del tempo

- Il racconto degli eventi: le parole del tempo (italiano/storia/inglese)*
- Le relazioni causa-effetto (italiano/storia/arte e immagine)*
- La misurazione del tempo: l'orologio (*storia/inglese*)
- Laboratorio manipolativo per la realizzazione un orologio (*storia/arte e immagine/tecnologia*)
- Dagli antichi strumenti di misurazione del tempo agli orologi: tipologie e principali caratteristiche (*storia/inglese*)
- La storia personale: il tempo che passa e trasforma(storia –arte e immagine-tecnologia)*

Area della convivenza

Il concetto di cura secondo i tre valori Senza Zaino (comunità, responsabilità, ospitalità):

La cura dell'ambiente

- La cura dell'ambiente esterno alla scuola: cura delle piante del giardino della scuola (*ed. civica/scienze/geografia*)
- Progetto "Tulipianti"

La cura di sé

- L'importanza di una sana alimentazione, del movimento e del benessere interiore (*ed. civica/scienze/ed. fisica/italiano*)
- Progetto "Come back to Nature" (*scienze/ed. fisica*)
- Laboratorio sensoriale nell'ambito del progetto "Frutta e Verdura nelle scuole" (*ed. civica/scienze*)
- Progetto "Pedalare Insieme": camminare e pedalare in sicurezza nell'interesse proprio e della comunità (*ed.fisica/ed.civica*)

Rompere gli schemi nelle relazioni:

Coinvolgimento degli alunni in modo attivo nel loro percorso di apprendimento

Lezione aperta in occasione del Senza Zaino Day: laboratorio tenuto dagli alunni per la realizzazione di una casa con la tecnica dell'origami (ed. civica/italiano/tecnologia/arte)

Progettazione e realizzazione di una performance di robotica educativa sul tema della diversità ispirata dalla lettura di un albo illustrato: "Gli orsi diversi" (italiano/ed.civica/tecnologia/arte e immagine)

Scoperta di spazi pubblici:

Il mercato coperto

- Visita al mercato coperto di quartiere "S. Chiara" alla scoperta dei prodotti ortofrutticoli stagionali e acquisto delle arance per il laboratorio della spremuta d'arance (*ed. civica/italiano/geografia/tecnologia/ed. fisica*)

La biblioteca

- Letture, riflessioni sul tema della legalità presso la biblioteca di comunità "Acquarius"
- Area dei numeri e...**

Situazioni problematiche a tema

- Letture attente di testi problematici per analizzare e comprendere l'operazione richiesta per la risoluzione (*matematica*)
- Ideare testi problematici partendo da un'operazione richiesta (*matematica*)
- Utilizzo del diagramma per situazioni problematiche (*matematica, scienze*)
- Problemi con le 4 operazioni.

La moltiplicazione come addizione ripetuta

Che cosa è una moltiplicazione e quando si usa(matematica)

Rappresentazioni grafiche della moltiplicazione: gli schieramenti (matematica)

- Imparare le tabelline(matematica)

- Giocare con le tabelline(*matematica*)

La moltiplicazione come addizione ripetuta

- La divisione come distribuzione(*matematica*)
- La divisione come raggruppamento(*matematica*)
- La moltiplicazione e la divisione operazioni inverse(*matematica*)

Le unità di misure (arbitrarie e convenzionali)

- Le misure: confrontare diverse misure con i passi, con le calze, con le mani (matematica)*
- Il metro unità di misura della lunghezza (matematica)*
- Giocare a confrontare diversi oggetti reali e non (matematica, scienze)*
- Il secondo l'unità di misura del tempo (matematica, storia)*
- L'orologio: conoscere bene la sua funzione (matematica, storia, tecnologia)*
- Giocare con il tempo (matematica, storia, tecnologia)*
- L'euro l'unità di misura del sistema monetario (matematica)*
- Giocare a contare i soldi dei nostri conoscenti(matematica)*
- Cliente/cassiere: gioco con l'euro. (matematica)*

Area dello spazio

Paesaggi diversi (vicini/lontani)

- Che cosa è un paesaggio (*geografia*)
- Il nostro paesaggio: la città (*geografia*)
- Passeggiata all'esterno della scuola per imparare ad orientarsi (*geografia*)
- Rappresento attraverso una mappa lo spazio circostante la nostra scuola(geografia)*
- Il mare e le sue caratteristiche (geografia)*
- Il mare: rappresentazione grafica (*geografia*)
- Il mare e le sue parole specifiche (*geografia*)
- La montagna e le sue caratteristiche (*geografia*)
- La montagna: rappresentazione grafica (*geografia*)
- La montagna e le sue parole specifiche(geografia)*
- La collina e le differenze dalla montagna (*geografia*)

Il litorale barese

- Osservazione diretta con le nostre passeggiate per ammirarla e confrontarla con le coste visitate durante le vacanze (*geografia*)
- Immagini da google maps della nostra costa definendo gli spazi naturali e antropologici (geografia/scienze)*
- Il litorale barese il più lungo d'Italia: le sue caratteristiche (geografia)*
Suoni del mare per rievocare ricordi legati a momenti vissuti sulla nostre spiagge: meditazione (yoga)

Area dell'espressività

Lettura di immagini : il volto

- Osservazione, riflessioni, riproduzione e libera rappresentazione di alcuni volti realizzati da famosi pittori (*italiano/arte e immagine*)
- Come si costruisce un volto strutturato facendo attenzione ai dettagli(occhi, bocca,naso, orecchie,capelli (arte/immagine)*
- Laboratorio manipolativo: *Associazione "Kenda onlus – Cooperazione tra i popoli": osservazione, riflessioni e riproduzione di un dipinto dell'artista palestinese Malak Mattar con la tecnica del collage (arte e immagine/tecnologia)*
- e immagine)*

Sonorizzazione di un racconto

- Lettura, approfondimenti e riflessioni sul tema della diversità e dell'amicizia a seguito della

lettura dell'albo "Bat e Flamingo" di Daniel Frost, ed. Babalibri; sonorizzazione del racconto con voce, corpo e semplici strumenti a percussione a cura del musicista Luca Giura (alias Molla) (italiano/ed.civica/musica)

Le diverse discipline sportive (al chiuso e all'aperto)

- Comprendere semplici regole di gioco in alcuni sport di gruppo e non: calcio, pallavolo, atletica leggera, ginnastica agli attrezzi, yoga
- Ginnastica posturale (con l'esperto Giovanni Campanale)
- Ciclismo (con gli esperti "Sportogether")

Esecuzione di semplici ritmi e coreografie / body percussion

- Gioco musicale: muoversi liberamente seguendo i diversi ritmi musicali (ed.fisica)
- Esecuzione di semplici movimenti guidati e sincronizzati su base musicale (ed. fisica)
- La musica con il metodo analogico del maestro Libero: esecuzioni corali di ritmi con strumenti e con la body percussion (musica/ed.fisica)

Area della natura e della tecnologia

Gli animali domestici

- Diversi tipi di animali: domestici, selvatici, nati in cattività (scienze)
- Alla scoperta di animali ...curiosità e peculiarità su animali meno noti(scienze)
- Gli animali: come si difendono(scienze)
- Gli animali: come nascono (ovipari, vivipari, ovovivipari) (scienze)

Gli animali e i loro habitat naturali

- Letture sui diversi tipi di uova (scienze)
- Letture a tema sui diversi nidi (scienze)
- Gli animali si adattano all' ambiente: come? (scienze)
- Alla scoperta dei diversi ambienti e della loro fauna (scienze/geografia)

Il concetto di biodiversità

- Perché gli animali sono importanti per l'ambiente (scienze/ed.civica)
- Come il cambiamento climatico induce alterazioni negli ecosistemi (scienze/ed.civica)
- Gli animali a rischio(scienze/ed.civica)

I diversi materiali e le loro proprietà

- Gli oggetti e le diverse funzioni(scienze/tec)
- Gli oggetti: sono fatti così perché... (scienze/tec)
- Gli oggetti sono fatti di materiale diverso: scopriamo alcuni: legno, stoffa, plastica, metallo, carta, vetro(scienze/tec)
- I materiali e le loro proprietà: duro, morbido, flessibile, lucido, ruvido, impermeabile (scienze/tec)
- Rappresentare alcuni oggetti di uso quotidiano a piacere dai diversi punti di vista (Scienze/geografia/tecnologia)

I diversi strumenti per scrivere

- Le parti del computer: principali ed esterne (tecnologia)
- Scopriamo il laboratorio multimediale (tecnologia)
- Sperimentiamo due diversi programmi: word e paint (tecnologia)
- Scrivere/disegnare diversamente con il computer utilizzando la barra degli strumenti (tecnologia)

Coding: percorsi con i robottini Doc / Mind

- Vari percorsi per il riconoscimento dello spazio in cui muoversi (tecnologia/geografia/inglese)
- Storytelling e Robottando (tecnologia/italiano/storia/inglese/arte e immagine)

	<p>Verifica</p> <p>La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e grande entusiasmo alle attività proposte, soprattutto a quelle di carattere pratico-manipolativo/laboratoriale, imparando ad operare con i numeri , procedendo in modo regolare verso una lettura fluente e consapevole di testi in stampato minuscolo e verso una produzione autonoma di testi scritti in corsivo, arricchendo il lessico produttivo, orientandosi sempre meglio nel tempo, sia nella sua dimensione lineare che in quella ciclica, e nello spazio, fisico e rappresentato. Per un ristretto gruppo di alunni, ZZ,XX,YY, si sono resi necessari, a seconda dei casi e in momenti diversi del quadrimestre, incoraggiamenti e/o sollecitazioni, talvolta la guida puntuale dell'insegnante, ma per tutti loro si sono registrati nel tempo, seppure in misura diversa, alcuni progressi negli apprendimenti. Per alcuni di questi alunni xx ,zz sono stati attivati anche interventi di recupero.</p> <p>Si è confermata molto positiva la collaborazione con i genitori (con l'aggiunta di quella di alcuni nonni), i quali hanno contribuito significativamente ad arricchire il percorso esperienziale dei bambini, in diversi momenti e occasioni della vita scolastica.</p> <p>A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.</p>
<p>Note</p>	<p>Inss. Giuseppina Chiriaco e Giovanna Amati – Classe 2^C Senza Zaino Don Orione</p>