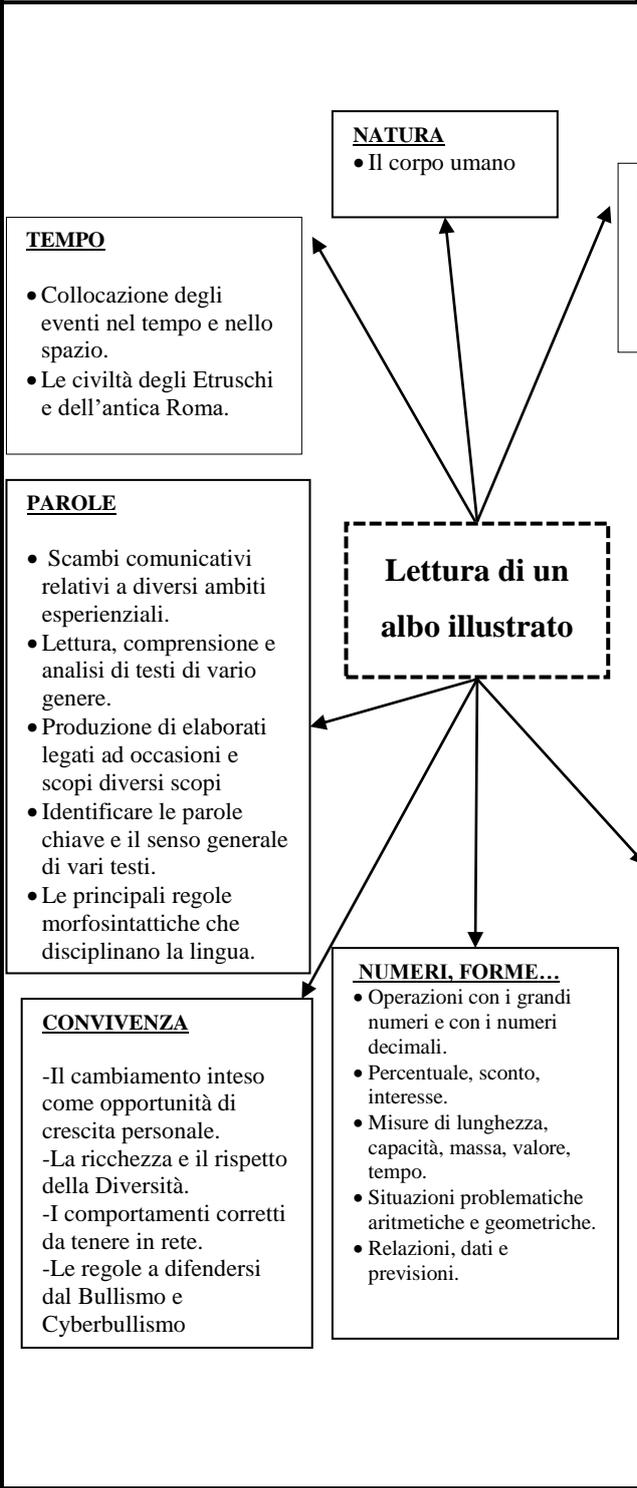


Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	“Il cambiamento... occasione di crescita” U.A. n.2
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A-B-C-D-E-F-G-H-I	1-2-3-4a-5-6-7-9-10-11-12-13a-14-15-16-17-18 19-20-21a-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31a-34-36-37	 <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio. • Le civiltà degli Etruschi e dell'antica Roma. <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio alla scoperta delle regioni di Italia . • L'Unione europea. <p>PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi relativi a diversi ambiti esperienziali. • Lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere. • Produzione di elaborati legati ad occasioni e scopi diversi scopi • Identificare le parole chiave e il senso generale di vari testi. • Le principali regole morfosintattiche che disciplinano la lingua. <p>NUMERI, FORME...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con i grandi numeri e con i numeri decimali. • Percentuale, sconto, interesse. • Misure di lunghezza, capacità, massa, valore, tempo. • Situazioni problematiche aritmetiche e geometriche. • Relazioni, dati e previsioni. <p>CONVIVENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il cambiamento inteso come opportunità di crescita personale. -La ricchezza e il rispetto della Diversità. -I comportamenti corretti da tenere in rete. -Le regole a difendersi dal Bullismo e Cyberbullismo <p>LETTURA DI UN ALBO ILLUSTRATO</p> <p>ESPRIMERE, CREARE, REALIZZARE...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di attività individuali a corpo libero. • Attività teoriche mirate alla conoscenza e alla cura del proprio corpo. • Rispetto delle regole condivise. • Educazione all'ascolto di diverse tipologie di brani musicali. • Colonne sonore di film e collegamenti con la musica classica. • Analisi di opere d'arte e rappresentazione grafica attraverso varie tecniche. • Uso di software per la realizzazione di video, presentazioni multimediali, file di testo e grafici 	
	ING	A-B-C-D-E	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11		
	MU	A-B-C-D-G	2a-3-6		
	AI	A-B-C-D	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
	EF	C-E-F-G	3-5-7-8-9-10		
	ST	C-D-E-F-H-J	2-3-4-5-6-7-8-9-10-11		
	GEO	A-C-D-E-G	1a-2-3-4-5a-6a-7-8		
	MAT	A-B-C-D-E-F-G-H-K-J	2-3-4-6-8-10-11-14-15-18-19-21-22-23-24-25-26		
	SC-CLIL	A-B-C-D-F-G-H-I	9-10-11a		
	TE	A-C-E-F-G	2-3-5-6-9-10-11-14-15a-16		
EC	A-B-C-D-E-F-G-H-I-L-M-N	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17			
Con riferimenti a Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			L'alunna X svolgerà le attività della classe, mentre l'alunno Y seguirà un percorso individualizzato, con attività personalizzate e semplificate, entrambi supportati e guidati dalla propria docente di sostegno	
	MAT			COMPITO UNITARIO** Performance di fine anno scolastico	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, coding, CLIL.				

Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà, la classe capovolta e conferenze.
Risorse da utilizzare	Aula (agorà), spazio laboratoriale antistante, atrio, palestra, biblioteca, LIM, giardino, teatro. Libri di testo, libri d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online), cartoncini, colori, DAS, materiale di recupero, CD audio, DVD, LIM, piattaforme multimediali, video online, strumenti musicali.
Bibliografia	-“L’amore non finisce mai” albo illustrato di Helen Docherty- Nord-Sud Edizioni -“L’aggiustacuori” di Gabriel Pacheco, Arturo Abad -“Libere di volare” di Raquel Diaz Reguera -“Lucio” albo illustrato di Marianna Coppo-Emme Edizioni -“Libere e sovrane, le donne che hanno fatto la Costituzione” di Micol Cossali...e Michela Nanut ed. Settenove -“Il segreto dei papà” albo illustrato di Luigi Ballerini -“La mafia spiegata ai bambini”- L’invasione degli scarafaggi di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso -“Così come sono” albo illustrato di Helene Druvert ed. F.C.Panini -“La buona strada” albo illustrato di A.Rohrwacher- L. Ziruffo ed. Mondadori -“ Il vaso di Peng” di Paolo Proietti-la MARGHERITA EDIZIONI
Tempi	Da febbraio a giugno.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ITALIANO 4a Comprendere consegne e istruzioni per lo svolgimento del proprio lavoro. 13a Seguire istruzioni scritte per svolgere attività e per realizzare un prodotto secondo un procedimento. 18a Scrivere brevi articoli di cronaca. 21a Scrivere semplici testi regolativi per l’esecuzione di attività. MUSICA 2a Eseguire collettivamente e individualmente pattern ritmici, curando l’espressività e l’interpretazione. GEOGRAFIA 1a Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 5a Localizzare le regioni fisiche principali. 6a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei. SCIENZE 11a Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
Competenze-chiave europee di riferimento	X1 Competenza alfabetica funzionale X2 Competenza multilinguistica X3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X4 Competenza digitale X5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X6 Competenza in materia di cittadinanza X7 Competenza imprenditoriale X8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Note

* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

**Diario
di bordo**

- *interventi specifici attuati*
- *strategie metodologiche adottate*
- *difficoltà incontrate*
- *eventi sopravvenuti*
- *verifiche operate*
- *ecc.*

Strategia metodologica

Il percorso didattico, sviluppato in questo secondo quadrimestre, ha avuto come obiettivo primario il perfezionare e consolidare le competenze sino ad ora acquisite. Gli alunni hanno concluso il loro primo ciclo di studi e le attività sono state programmate in modo da risultare propedeutiche e funzionali, al futuro passaggio all'ordine di scuola successivo. La lettura dell'albo "Lucio" ha dato avvio alla seguente unità di apprendimento, divenendo guida per la scoperta della bellezza del "cambiamento". I bambini, nel corso di questo lungo viaggio, durato un quinquennio, hanno vissuto tante avventure e, guidati dalla loro innata curiosità, coltivato nuovi stimoli che gli hanno consentito di superare la paura per le novità, dando vita ad una diversa stima di sé.

Situazione problematica di partenza

La situazione problematica di partenza è scaturita da un'attenta riflessione sui valori che la scuola fornisce e la ricaduta degli stessi sulla vita di ciascun alunno. L'attività è stata centrata sul concetto di CAMBIAMENTO... che potrebbe dapprima intimorire, ma al tempo stesso rivelarsi uno degli aspetti fondamentali nella formazione della persona, per sensibilizzare i bambini alla cittadinanza attiva, diventando così essenziale occasione di crescita. Le insegnanti hanno posto agli alunni le seguenti domande:

- Le esperienze, i ricordi e gli episodi vissuti, pensate rimarranno indelebili dentro di voi, nonostante il distacco?
- Potranno essere per voi insegnamento di vita, utili a superare i limiti che incontrerete nelle nuove situazioni?
- Immaginate a volte, che cosa proverete, al turbinio di sentimenti ed emozioni, che vi accompagneranno nel passaggio ad un grado di scuola ad un altro?
- Considerate il tutto possa essere piacevole, per le molteplici novità o magari difficile, poiché costretti a cambiare abitudini e a lasciare le persone a voi care?
- Vi sentite pronti, ossia grandi abbastanza, per procedere da soli e coltivare il seme della conoscenza?

Attività

Area delle parole

Testo poetico: lettura, scrittura, parafrasi di poesie d'autore; laboratorio di poesia "Poeti in erba", produzione in autonomia o a coppie. Le figure retoriche (personificazione, similitudine e metafora) e di suono (allitterazione ed onomatopoeie); il calligramma. Raccolta di testi poetici. *Testo autobiografico e biografico*: analisi degli elementi delle due tipologie testuali per coglierne analogie e differenze; produzione di testi autobiografici; lettura di testi biografici. *Testo argomentativo*: scopo, contenuto e struttura; individuazione dell'argomento trattato, della tesi a favore e dell'antitesi, ricerca di informazioni che sostengano o non il tema, eventuale riflessione finale. Lettura, analisi e produzione di testi su temi trattati. *Il testo informativo – espositivo*: la cronaca e l'articolo di giornale; lettura e produzione di testi narrativi realistico/fantastici; riconoscere i diversi tipi di sequenze e successiva individuazione della parola chiave, cioè l'informazione principale; smontaggio, eliminazione di sequenze non importanti per fare il riassunto; un riassunto brevissimo, utilizzando un numero limitato di parole: la sintesi. Riassumere per studiare. *Morfologia*: forma attiva e passiva del verbo; verbi riflessivi; coniugazione passiva; avverbi, locuzioni avverbiali; preposizioni, locuzioni prepositive, le congiunzioni coordinanti e subordinanti; riepilogo di aggettivi e pronomi determinativi. *Sintassi*: il testo, il periodo e le frasi; gli argomenti del verbo: i complementi diretti e indiretti; realizzazione della ruota dei complementi. Analisi logica e grammaticale

Inglese

Con l'inizio del secondo quadrimestre, gli alunni hanno approfondito le loro conoscenze in lingua inglese, ampliando le loro competenze linguistiche in modo significativo. Durante questo periodo, è stato posto un particolare accento sulle quattro abilità fondamentali: *speaking*, *writing*, *listening* e *reading*. Queste attività mirate, hanno avuto l'obiettivo di preparare al meglio gli studenti per affrontare le prove INVALSI, garantendo un approccio equilibrato e completo all'apprendimento della lingua.

Nel campo dello *speaking*, gli alunni hanno partecipato a conversazioni guidate e attività di role-playing, migliorando la loro capacità di esprimersi con sicurezza e fluidità. Le lezioni di *writing* si sono concentrate sulla produzione di testi coerenti e ben strutturati, spaziando da brevi racconti a lettere formali e descrizioni dettagliate. Attraverso esercizi di *listening*, gli studenti hanno affinato le loro abilità di comprensione, ascoltando dialoghi, discorsi e brani audio autentici. Infine, le sessioni di *reading* hanno permesso di sviluppare competenze di lettura critica e analitica, grazie a una varietà di testi che hanno stimolato l'interesse e la curiosità degli alunni.

Questa preparazione integrata ha non solo favorito un miglioramento delle competenze linguistiche degli studenti, ma ha anche contribuito a una maggiore sicurezza e prontezza nell'affrontare le sfide poste dalle prove INVALSI. L'approccio metodico e interattivo ha reso l'apprendimento dell'inglese un'esperienza dinamica e coinvolgente, motivando gli alunni a utilizzare la lingua in modo pratico e significativo.

Unit 3: *Modern Gadgets*

Gli alunni hanno imparato a descrivere alcuni oggetti descrivendo le loro caratteristiche, chiedere e dire cosa piace o non piace fare.

Grammar: LIKE + ING (forma affermativa, negativa, interrogativa)

Structure: Do you Like? Yes, I do. No I don't.

I like.....

I don't like.....

How much is the...? It's....

Unit 4: *Faster and Slower*

Gli alunni hanno imparato a riconoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi; utilizzare il comparativo di maggioranza; chiedere e rispondere con il comparativo di maggioranza.

Grammar: Comparative forms of adjectives

Structure: Is he/she/...? Yes, he is. No, he isn't.

A train is faster than a car...

Are snails slower than snakes? Yes, they are. No, they aren't.

Esercitazioni linguistiche orali e scritte: completamento di parole e testi, quiz, giochi linguistici.

Area della convivenza.

Per la giornata dei Calzini spaiati è stata avviata in Agorà una conversazione sulla "diversità", prendendo spunto da una lettura del libro di testo, per riflettere sul concetto di diversità uguale ricchezza, poiché consente a tutti noi di superare limiti e pregiudizi per accogliere quel che appare come differente, quale nuova conoscenza e pertanto arricchimento. Dopo aver coniato lo slogan DIVERSITA', RICCHEZZA INFINITA, tutti hanno colorato un pezzetto di una calza di cartoncino personalizzandola, da appendere quale simbolo della classe, ad un albero del cortile della scuola.

In occasione di S. Valentino è stata proposta la lettura degli albi illustrati L'AGGIUSTACUORI e L'AMORE NON FINISCE MAI, per riflettere sull'amore, nel senso più ampio del suo significato: amore per la propria madre, per un compagno /a, per la maestra...E' stata inoltre proposta la visione del film, versione originale, di F. Zeffirelli "Romeo e Giulietta" nel teatro della scuola, quale inno all'amore puro che trionfa su ogni ostacolo e pregiudizio.

In occasione della "Giornata internazionale della donna", gli alunni delle classi quinte del plesso, hanno preso parte al laboratorio, tenutosi nel nostro teatro, organizzato dalla biblioteca Iurlo, di

Arteterapia LOTTO MARZO(NON) E' LA FESTA DELLA DONNA. L'attività ha proposto ed affrontato il tema della parità di genere, partendo da diversi simboli legati alla figura femminile. Inoltre la docente e scrittrice Donatella Di Grusa ha portato la sua testimonianza di donna che ha subito violenza all'interno della propria famiglia e letto una sua poesia dal titolo TRA LE MANI. In data 8 marzo, in occasione delle Gare Regionali di Robotica, gli alunni hanno assistito all'evento nel plesso Verga.

Progetto "INFORMA DI POESIA" 21 marzo: "L'albero della poesia", versi di carta con le classi quinte (manifestazione corale) presso il giardino della biblioteca Iurlo.

"Giornata della Terra": flashmob nel campetto della scuola con esecuzione corale, di tutte le scolaresche, della canzone "CASA MIA" di Ghali. Il testo del brano ha offerto spunti di profonda riflessione riguardo i conflitti che attualmente sono in atto in più zone del pianeta, la guerra che semina distruzione ovunque per la brama di potere incondizionato di pochi, di coloro che credono di esserne i padroni in assoluto del Pianeta.

GIORNATA DELLA LOTTA ALLE MAFIE: lettura di un libro a tema per spiegare cosa è la mafia ai bambini, paragonata ad una malattia "la scarafaggite", che trasforma coloro che scelgono di non rispettare le regole, danneggiando gli altri, in "scarafaggi" ossia in mafiosi. Riflessioni e conversazioni sulla figura del prepotente, il bullo, sulle vere cause del fenomeno e dei comportamenti da assumere in caso si sia vittime o spettatori; attività di brainstorming e circle time con racconti di esperienze vissute personali.

LA COSTITUZIONE, diritti e doveri; il ruolo della donna nel corso della storia; lettura di biografie di donne che hanno fatto la storia del nostro paese; confronto con le civiltà del passato per cogliere progressi e conquiste. La giornata del 25 aprile e il suo significato.

SENZA ZAINO DAY- la classe capovolta per rompere gli schemi: gli alunni hanno tenuto una lezione per guidare i propri genitori alla scoperta corpo umano, con spiegazioni in lingua italiana e inglese, supportati da plastici, cartelloni e modellini da loro creati. A conclusione della lezione i discenti hanno partecipato ad un quiz di verifica dal proprio telefono.

PERFORMANCE SALUTO DI FINE ANNO SCOLASTICO: esecuzione corale di canti e balli, nel campetto della scuola, alla presenza dei genitori, per un saluto gioioso, a conclusione dell'intero ciclo di scuola primaria, con successiva consegna dell'attestato di merito e del tocco, cappellino simbolo della fine del percorso.

IO, CITTADINO RESPONSABILE: lo sviluppo di stili di vita del nostro tempo e necessità di acquisire comportamenti idonei alla tutela dell'ambiente; Agenda 2030: lettura di alcuni obiettivi, individuazione di condotte da adottare nel quotidiano. Le nuove modalità di comunicazione sul web: conversazioni sui pericoli e utilizzo di applicazioni sicure.

Area del tempo

Il cammino de popoli italici: attività e caratteristiche di ciascuna popolazione. Gli Etruschi: organizzazione sociale, localizzazione del territorio su carta geo-storica, mappa e successiva verbalizzazione. Approfondimento della popolazione che ha lasciato tracce nella nostra regione I Romani. Le origini di Roma tra storia e leggenda. Tre grandi periodi storici: monarchia, repubblica e impero. Il foro romano, le strade e le terme Lettura ed utilizzo della linea del tempo; costruzione guidata e autonoma di mappe di sintesi; confronto fra civiltà. Peer teaching. Produzione di informazioni da testi storici. L'anfiteatro Flavio (il Colosseo): quando l'architettura diventa opera d'arte. Visita al museo MA.R.TA.

Area dei numeri e...

Le frazioni: proprie, improprie e apparenti; frazioni equivalenti; confronto tra frazioni; frazioni e numeri decimali; dall'intero alla frazione e viceversa; la frazione di un numero; frazioni e percentuale; i dati, le percentuali, i grafici; lo sconto e l'aumento. Problemi su frazioni e percentuali. Le misure di lunghezza, capacità e peso. Le misure di superficie. Le equivalenze. Riepilogo sui solidi geometrici. Le misure di tempo: unità fondamentale, multipli e sottomultipli.

Le misure di valore: l'euro. Spazio e figure, forme e realtà. Il piano cartesiano, ascisse ed ordinate. Le isometrie: la simmetria...in geometria e nell'arte. La similitudine e figure in scala. La geometria dei viventi. Linee ed angoli. I poligoni, definizione e caratteristiche; costruzione, denominazione, individuazione degli angoli e degli assi di simmetria, calcolo del perimetro e dell'area; formule dirette e inverse. Trasformazione dei poligoni regolari in figure equiestese per ricavare formule per il calcolo dell'area. Risoluzione di problemi richiedenti più operazioni: analisi del testo, ricerca dei dati, individuazione di domande implicite, strategie risolutive. Esercitazioni prove INVALSI con testi predisposti, a disposizione degli alunni.

Area dello spazio:

Le regioni italiane: localizzazione sulla carta; analisi dei principali caratteri fisici, politici ed economici. Confronto degli aspetti del patrimonio culturale delle regioni. Ricerche e letture sui monumenti più importanti delle regioni esaminate, luoghi da visitare e piatti tipici. Visita didattica a Taranto, alla scoperta delle ricchezze paesaggistiche ed artistiche della città.

Area dell'espressività:

Laboratorio espressivo-manipolativo per la realizzazione di elaborati a tema.

In occasione del Carnevale, dato un modello comune, è stata realizzata da ciascuno/a una maschera originale, con tecniche diverse di coloritura, a scelta.

Giornata dei Calzini spaiati: tutti hanno colorato un pezzetto della sagoma di una calza di cartoncino personalizzandola, da appendere quale simbolo della classe, ad un albero del cortile della scuola (manifestazione corale).

Alla scoperta del Surrealismo di Renè Magritte: vita ed opere; realizzazione del "bosco di foglie", ispirandosi all'opera originale.

"Paesaggio d'inverno" con la tecnica della NOTAN ART, luci ed ombre; giochi di simmetria.

Giornata internazionale della donna: laboratorio di arti plastiche per creare il proprio fiore della "Festa X la donna".

Festa del papà": il gioco dell'oca e la creazione di segnalini con i tappi di sughero.

Realizzazione di un biglietto augurale con le uova d'autore, colorate da ciascuno con riferimento all'opera dell'autore o secondo i propri gusti.

Festa della mamma: realizzazione di un biglietto augurale con l'utilizzo di forme geometriche, realizzate da ciascuno con l'ausilio della strumentazione, quali squadrette e compasso.

Senza Zaino Day: allestimento di cartelloni, creazione di modellini e plastici con das e/o materiali di facile consumo.

Performance di fine anno scolastico: allestimento della scenografia, preparazione di una coreografia, composizione di poesie e canzoni, esecuzione di canti corali per la manifestazione; cartelloni murali su temi trattati. Ascolto di brani musicali appartenenti a epoche del passato.

CORPO E MOVIMENTO: attività teoriche, miranti alla conoscenza e alla cura del proprio corpo; sport di squadra ed individuali.

Mini staffette a squadre: tecniche di precisione e agilità.

Concetti base di autonomia, alimentazione, fair play: rispetto delle regole condivise.

Area della natura e della tecnologia

Il secondo quadrimestre si è aperto con un entusiasmante viaggio nella conoscenza del **corpo umano**. È stato progettato un intervento educativo mirato a far conoscere agli studenti tutti gli organi, gli apparati e i sistemi del corpo umano, incoraggiandoli a riflettere sull'importanza della cura personale. Questo percorso formativo è stato arricchito da una combinazione di attività teoriche, digitali e laboratoriali, che hanno permesso agli studenti di apprendere in modo diretto e coinvolgente.

L'obiettivo è stato non solo quello di trasmettere conoscenze, ma anche promuovere un apprendimento significativo che potesse promuovere l'acquisizione di competenze di cittadinanza. A tal fine, il progetto si è concluso con un compito autentico: un viaggio didattico culminato in

una mostra sul corpo umano. Questa esposizione è stata realizzata dagli studenti, che hanno assunto il ruolo di guide, presentando con orgoglio i lavori svolti e le conoscenze acquisite. Tale esperienza ha permesso agli alunni di applicare in modo pratico quanto appreso, favorendo un approfondimento delle loro capacità e un maggior consapevolezza sull'importanza della salute e del benessere. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti: *organi, tessuti e cellule; apparati e sistemi; gli organi di senso; il sistema nervoso; il sistema scheletrico; il sistema muscolare; l'apparato respiratorio; l'apparato digerente; l'apparato cardio-circolatorio; l'apparato riproduttore*. Gli alunni hanno inoltre acquisito conoscenze generiche relative al concetto di **energia** nelle sue molteplici forme, comprendendo l'importanza e il ruolo cruciale che essa riveste nella vita di tutti i giorni. Attraverso un percorso didattico integrato, sono stati esplorati i diversi tipi di energia, come quella cinetica, potenziale, termica, elettrica e rinnovabile, e il loro impatto sulla nostra quotidianità.

Grazie a lezioni interattive e attività pratiche, gli studenti hanno imparato come l'energia sia fondamentale per il funzionamento del corpo umano, per il nostro comfort domestico, per i trasporti e per molte altre attività essenziali. Hanno analizzato come l'energia venga utilizzata e trasformata, acquisendo consapevolezza sulle risorse energetiche e sull'importanza di un uso sostenibile delle stesse per la tutela dell'ambiente.

Questa conoscenza ha permesso agli studenti di sviluppare un pensiero critico sulle tematiche energetiche contemporanee, promuovendo una maggiore responsabilità verso il consumo energetico e l'adozione di comportamenti ecologicamente sostenibili. In tal modo, l'educazione energetica si è affiancata alla comprensione del corpo umano, offrendo un quadro completo delle interazioni tra le risorse naturali e la salute personale e collettiva.

Tecnologia: -Tecnologia al servizio dell'uomo-Mezzi di trasporto-La comunicazione-Le macchine semplici-Le leve e la loro evoluzione nel tempo.

Paint: teoria ed esercizi liberi su app; esercitazioni su modelli da riprodurre.

Coding: lezioni introduttive ed esercitazioni su piattaforma; "Programma il futuro", l'ora del codice: l'intelligenza artificiale per il mare- Minecraft -Ballando con il codice- Il labirinto.

Verifica

A conclusione di questo primo ciclo di studi, la maggior parte della scolaresca ha raggiunto buoni risultati sia nell'ambito linguistico-espressivo sia in quello logico-matematico-scientifico. La quasi totalità mostra di aver acquisito autonomia nello studio orale delle discipline e consapevolezza nell'usare i linguaggi specifici di ciascuna. Tutti hanno mostrato entusiasmo e impegno nello svolgimento delle attività, ognuno secondo le proprie capacità. Gli alunni hanno affrontato i temi dei progetti e delle proposte didattiche con curiosità e spirito collaborativo che li ha condotti a migliorare i rapporti interpersonali e consolidare le competenze acquisite. Le numerose esperienze hanno consentito lo sviluppo di abilità e conoscenze importanti.

Le attività di verifica sono state attivate in tutte le fasi di sviluppo dei percorsi didattici affrontati, al fine di rilevare dati conoscitivi, qualitativi e quantitativi, relativi all'apprendimento, agli interessi e progressi degli alunni. Le osservazioni sistematiche sono state quotidiane e dirette in situazioni operative come durante le attività di vita pratica, le normali attività di conoscenza, lo svolgimento di esercizi, conversazioni e prove di verifica orali e/o scritte.

A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

**Inss. Calderaro Anna Madia-Giuliani Alessia-Iannola Lucrezia -Dipaola Giuseppe cl.5A
plesso San Francesco**